

Инструкция по TMS для инженеров

Мониторинг показа

- [Режимы показа](#)
- [Оборудование](#)
 - [Проектор](#)
 - [Сервер](#)
 - [Звуковой процессор](#)
 - [SMS консоль](#)
- [Управление показом](#)
- [Возможности](#)
- [Удаленные подключения](#)
 - [Особенности поведения оборудования при удаленном подключении](#)
- [Отмена сеанса](#)
- [Ручной запуск сеанса](#)
- [Автоотмена сеанса](#)
- [Демонстрация мониторинга показа в холле](#)

Плейлисты

- [Структура плейлиста](#)
- [Генерация плейлистов](#)
- [Генерация плейлистов для формата ScreenX](#)

Редактирование плейлистов

- [Проверка плейлиста](#)
- [Сдвиг времени начала плейлиста](#)
- [Замена шаблона плейлиста](#)
- [Добавление нового блока в плейлист](#)
- [Редактирование блока плейлиста](#)
- [Удаление блока из плейлиста](#)
- [Изменение порядка блоков в плейлисте](#)
- [Выбор пакета вручную](#)
- [Связь сеанса и пакета](#)
- [Настройки сохранения](#)
- [Защита рекламного блока](#)
- [Редактирование меток и пакета](#)

Выгрузка плейлистов

- [Выгрузка плейлистов вручную](#)
- [Автоматическая выгрузка плейлистов](#)
- [Удаление плейлистов с оборудования зала](#)

Кастомные плейлисты

- [Сохранение](#)
- [Массовое применение](#)

Статусы плейлистов

- [Статус выгруженных плейлистов](#)
- [Статусы генерации плейлистов](#)
- [Статусы выгрузки плейлистов](#)
- [Статусы выгрузки плейлиста в попапе дня](#)
- [Теги в попапе дня](#)

Шаблоны плейлистов

Создание и редактирование шаблонов

- [Шаблон триггеров](#)

- [Шаблоны начала и конца дня](#)
- [Отмена сеанса](#)
- [Трансляция](#)

[Шаблон сеанса](#)

- [Черный экран](#)
- [Правила перехода](#)
- [Реклама/трейлер/служебный ролик](#)
- [Фильм](#)
- [Контент](#)

[Повторная выгрузка для IMAX залов](#)

[Управление контентом](#)

[Контент](#)

- [Управление пакетами](#)
 - [Удаление контента](#)
 - [Копирование контента](#)
 - [Автоматическая загрузка контента](#)
 - [Автоматическое копирование доп.пакетов](#)
 - [Виды копирования](#)
 - [Возможность копирования между плейсерверами](#)
 - [Возможность копирования из зала в TMS и Хранилище](#)
 - [Дополнительно](#)
 - [Очередь копирования](#)
 - [Групповое копирование пакетов](#)
 - [Настройка меток](#)
 - [Хранилища](#)
 - [Неполные пакеты](#)

[Загрузки](#)

- [Статусы копирования](#)
- [Проверка наличия контента](#)
- [Лимиты по копированию контента](#)
- [Свободное место](#)
- [Копирование контента заранее](#)
 - [Условия работы](#)
 - [Как работает](#)

[Настройки хранилищ](#)

[Справочник меток](#)

- [Синхронизация меток](#)
- [Группы меток](#)
- [Добавление группы меток](#)
- [Настройка меток](#)
 - [Метка звука](#)
 - [Метка звука на вшитых роликах](#)
 - [Метка света](#)
 - [Канал](#)
 - [Перемотки](#)
 - [Метки при перемотках](#)
 - [Перерыв для театрального показа](#)
- [Настройка группы меток](#)
 - [Добавление меток в группу](#)
 - [Редактирование и удаление меток в группе](#)
 - [Метки для ротации проекторов](#)
 - [Метки с параметром](#)

Управление ключами

- [Автоматическая загрузка](#)
- [Выбор фильма](#)
- [Выбор кинотеатра](#)
- [Информация о KDM](#)
- [Сбор и автозагрузка ключей](#)

Журнал событий

- [Обновление из БС](#)
- [Управление](#)
- [Контент](#)
- [Утверждение](#)

Дополнительные возможности

- [Авторозжиг лампы при трапах](#)
- [Автоматическая работа IMAX лампы](#)
- [Автоматическое включение и выключение IMAX системы](#)
- [Автоматический перевод проектора в режим Standby](#)

Автоподстановка пакетов по форматам

- [Медиапланирование](#)
- [Коммерческая реклама](#)
 - [Кампания с несколькими файлами](#)
- [Основной пакет](#)
- [Виды подстановки пакета фильма в плейлист](#)
- [Условия подстановки пакета в плейлист](#)
- [Как подставляются пакеты в плейлисты разных сеансов](#)
- [Подстановка пакета в плейлист на основе исторических данных](#)
- [Ручная связка](#)
- [Логика подстановки пакета при генерации плейлистов](#)

Для корректной работы сайта <https://kinoplan.io/> используйте браузер Chrome.

Необходимо выставить верный часовой пояс и актуальное системное время на устройстве, с которого совершен вход на сайт.

Мониторинг показа




Для мониторинга, управления оборудованием и показом фильма перейдите в раздел **Мониторинг показа**.

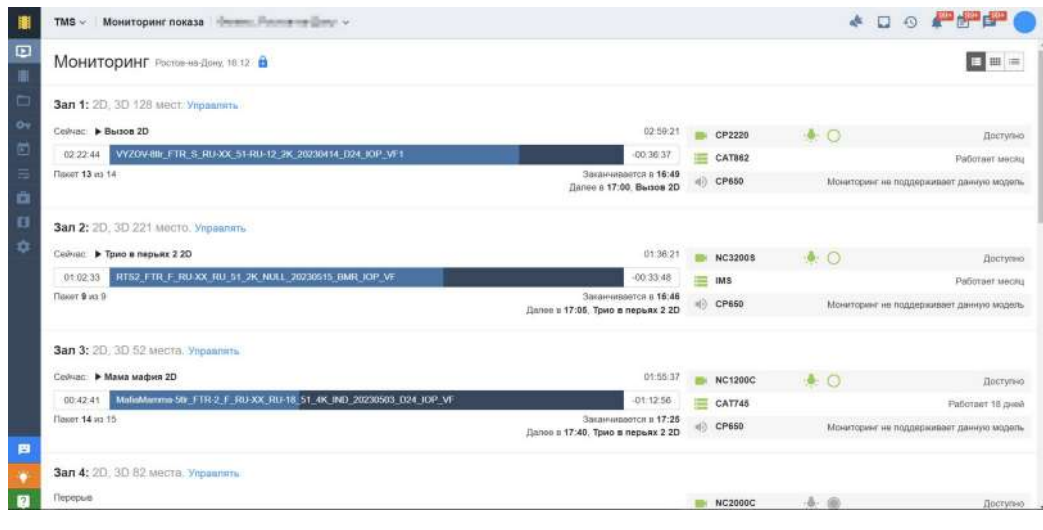
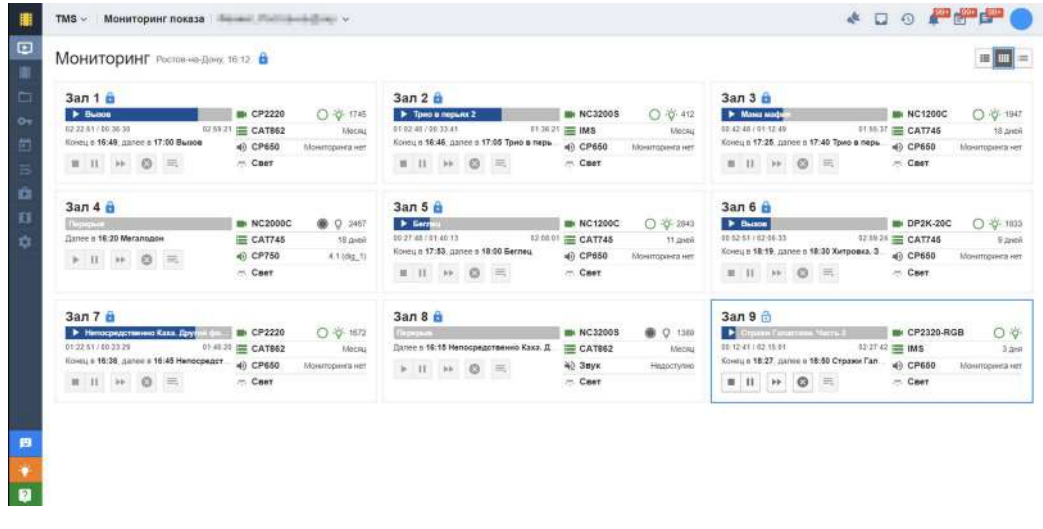
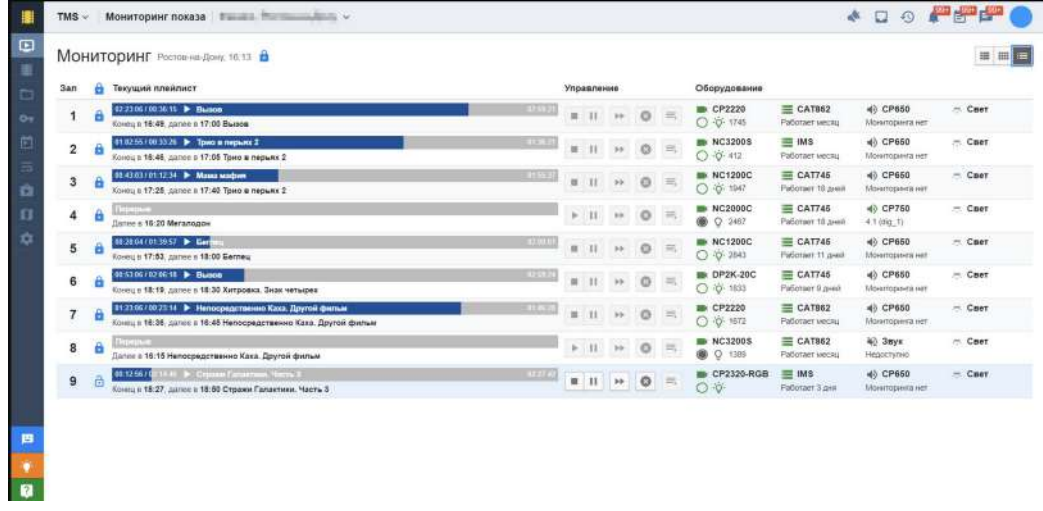
The screenshot displays the 'Мониторинг показа' (Monitoring) interface in the TMS system. It shows four cinema halls, each with its current show, duration, and equipment status.

Зал (Hall)	Текущий показ (Current Show)	Длительность (Duration)	Статус оборудования (Equipment Status)
Зал 1: 2D, 3D 128 мест. Управлять	Вызов 2D 00:23:24 VYZOV-81ir_FTR_S_RU-XX_51-RU-12_2K_20230414_D24_IOP_VF1	02:59:21 -02:35:57	CP2220: Доступно CAT862: Работает месяц CP650: Мониторинг не поддерживает данную модель
Зал 2: 2D, 3D 221 место. Управлять	Трио в перьях 2 2D 00:53:15 RTS2_FTR_F_RU-XX_RU_51_2K_NULL_20230515_BMR_IOP_VF	01:36:21 -00:43:06	NC3200S: Доступно IMS: Работает месяц CP650: Мониторинг не поддерживает данную модель
Зал 3: 2D, 3D 52 места. Управлять	Перерыв	Далее в 15:30, Мама мафия 2D	NC1200C: Доступно CAT745: Работает 18 дней CP650: Мониторинг не поддерживает данную модель
Зал 4: 2D, 3D 82 места. Управлять	Перерыв		NC2000C: Доступно

Режимы показа

Доступно три режима отображения залов. Для переключения между режимами, используйте кнопки:

1.  – стандартный,
2.  – компактный,
3.  – табличный.

Режим	Пример отображения
<p>1. Стандартный – отображается 3-4 зала на одном экране.</p>	
<p>2. Компактный – отображаются все залы на экране в виде карточек.</p>	
<p>3. Табличный – отображаются все залы на одном экране в виде таблицы.</p>	

Текущий сеанс. В каждой секции зала слева отображается основная информация о сеансе:

- номер зала,

- форматы зала,
- количество мест в зале,
- статусы сеансов (Сейчас, Перерыв, Недоступно).

Статусы сеансов:

A. **Сейчас** – отображается информация о текущем сеансе:




- название сеанса;
- длительность сеанса;
- имя пакета;
- номер пакета – порядковый номер воспроизводимого DCP-пакета в плейлисте, например, 9 из 15;
- время окончания сеанса;
- информация о следующем сеансе: время начала, название, формат.

B. **Перерыв** – перерыв между сеансами.

C. **Недоступно** – оборудование недоступно или не подключено.


Оборудование

В каждой секции зала справа отображается основная информация об оборудовании:


-  – проекторе,
-  – плейсеревере,
-  – звуковом процессоре.

Зал 2: 116 мест. Управлять							
Сейчас: ▶ Вызов 2D		02:56:46	a	b	c		d
00:47:10	VYZOV-8ltr_FTR_S_RU-XX_51-RU-12_2K_20230414_D24_IOP_VF1	-02:09:36	CP2210				Доступно
Пакет 5 из 5			IMS				Работает 15 дней
		Заканчивается в 16:57	CP750	4.5 (dig_1)			Доступно
		Далее в 17:10. Непосредственно Каха. Другой фильм 2D					


Проектор

- A. Иконка оборудования –  .
- B. Модель оборудования – например, CP2210.
- C. Состояние лампы и заслонки:
- лампа включена,
 - лампа выключена,
 - заслонка открыта,
 - заслонка закрыта.
- D. Состояние оборудования:
- доступно,
 - недоступно,
 - мониторинг не поддерживает данную модель (для CP650).

Сервер

- A. Иконка оборудования –  .
- B. Модель – например, IMS.
- C. Время с последней перезагрузки оборудования – например, **Работает 15 дней**.

Звуковой процессор

- A. Иконка оборудования –  .
- B. Модель – например, CP750.
- C. Уровень звука – например, **4.5 (dig_1)**.
- D. Состояние оборудования:
- доступно,
 - недоступно,
 - мониторинг не поддерживает данную модель (для CP650).

SMS консоль

SMS консоль – ПО для управления IMAX системой. Если зал поддерживает IMAX, отображается:



A. Иконка оборудования –

B. Статус IMAX-системы:

a. Готово к работе. Калибровка завершена.

b. Предупреждение, обратитесь в поддержку IMAX.

C. Состояние IMAX-системы:

a. доступно,

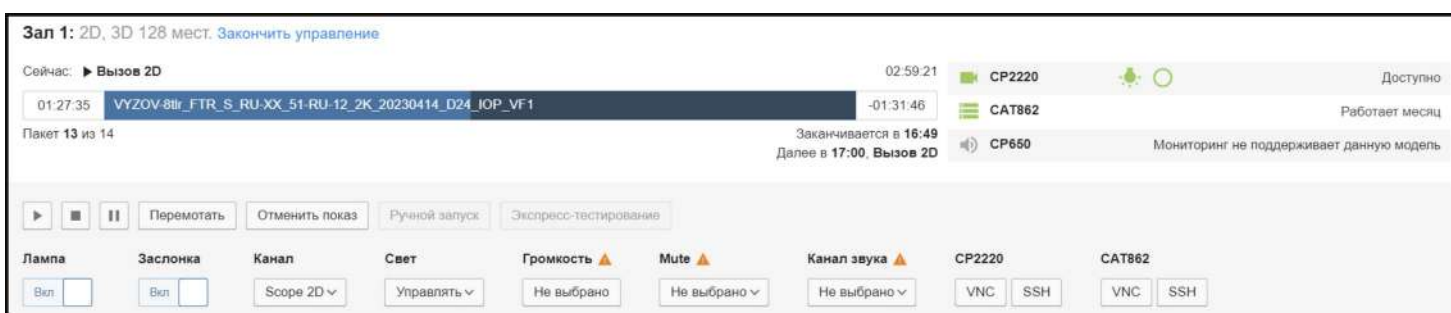
b. недоступно.

Управление показом

Управление показом позволяет запускать, останавливать, перематывать фильм, управлять оборудованием в зале.



Возможности



– воспроизведение

– стоп

– пауза

– можно перематывать вперед, назад, за пределы пакета. Если время больше длительности пакета TMS все равно перематывает плейлист на указанное время.

Отменить показ

– можно отменить текущий сеанс. После отмены сеанса следующий запустится по расписанию. При отмене сеанса TMS автоматически выполнит заданные команды.

Шаблон команд по умолчанию:

- закрыть заслонку,
- выключить лампу,
- playback eject,
- включить свет.

При необходимости в шаблон могут быть добавлены дополнительные действия. Например, выключить 3D систему.

Ручной запуск

– используется в случае остановки сеанса.

Экспресс-тестирование

– запускает экспресс-тестирование показа.

Лампа – включить/выключить лампу. Команда отправляется на проектор по API. Для IMAX лампы команда отправляется на SMS консоль.

Заслонка – открыть/закрыть заслонку. Команда отправляется на проектор по API.

Канал – выбор канала проектора (Flate, Scope, 3D Flate, 3D Scope и т.д.).

Свет – включить/выключить основной свет. Настройки управления светом необходимо задать в шаблонизаторе. Команда отправляется на плейсервер по API. Результат выполнения плейсервер не отдает.

Громкость – изменение настроек громкости, изменение канала звука.

Mute – выключить звук.

Канал звука – выбор канала звука.

Удаленные подключения

VNC, HTTP, SSH – удаленные подключения к интерфейсу оборудования (проектора, плейсервера).

HTTP доступ к оборудованию: доступно подключение одновременно к нескольким устройствам в разных вкладках одного браузера.

Особенности поведения оборудования при удаленном подключении

Dolby, Doremi – Stop/Pause – воспроизведение останавливается. Время воспроизведения HE сбрасывается на нулевую секунду. Повторное нажатие на плей, продолжает воспроизведение с того же момента.

Christie – Pause – воспроизведение останавливается. Время воспроизведения HE сбрасывается на нулевую секунду.

Christie – Stop – воспроизведение останавливается. Время воспроизведения сбрасывается на нулевую секунду.

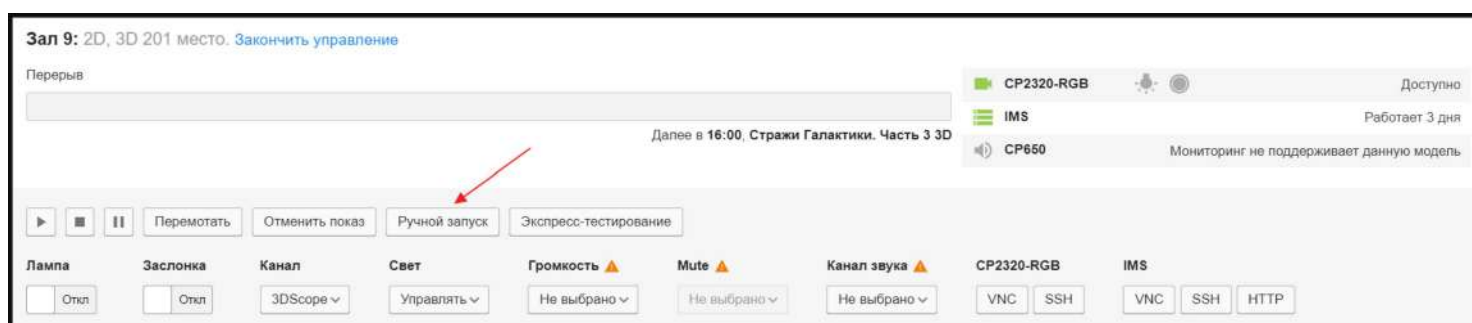
Отмена сеанса

Отмена сеанса будет выполняться согласно шаблону отмены по умолчанию.

Ручной запуск сеанса

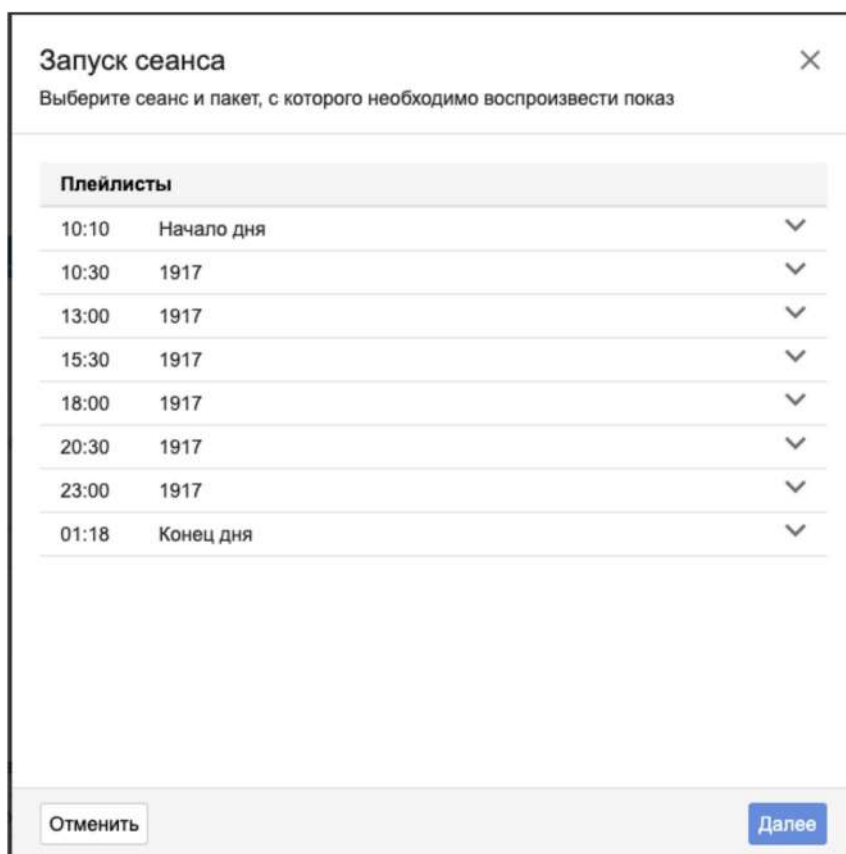
Ручной запуск сеанса используется, если сеанс в зале не запустился автоматически, был остановлен, на паузе или отменен.

Чтобы активировать опцию, нажмите кнопку **Ручной запуск**.



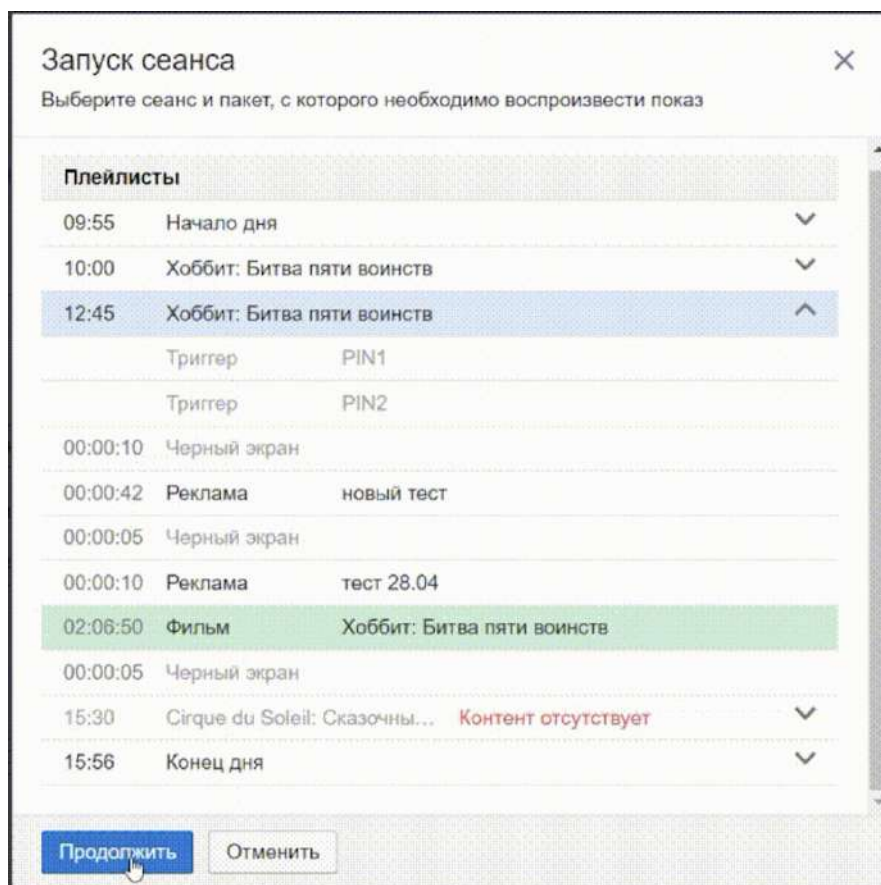
Кнопка активна, если:

- Сейчас ничего не показывается (показ остановлен, на паузе или отменен).
- Сформирован плейлист на данный день/зал.



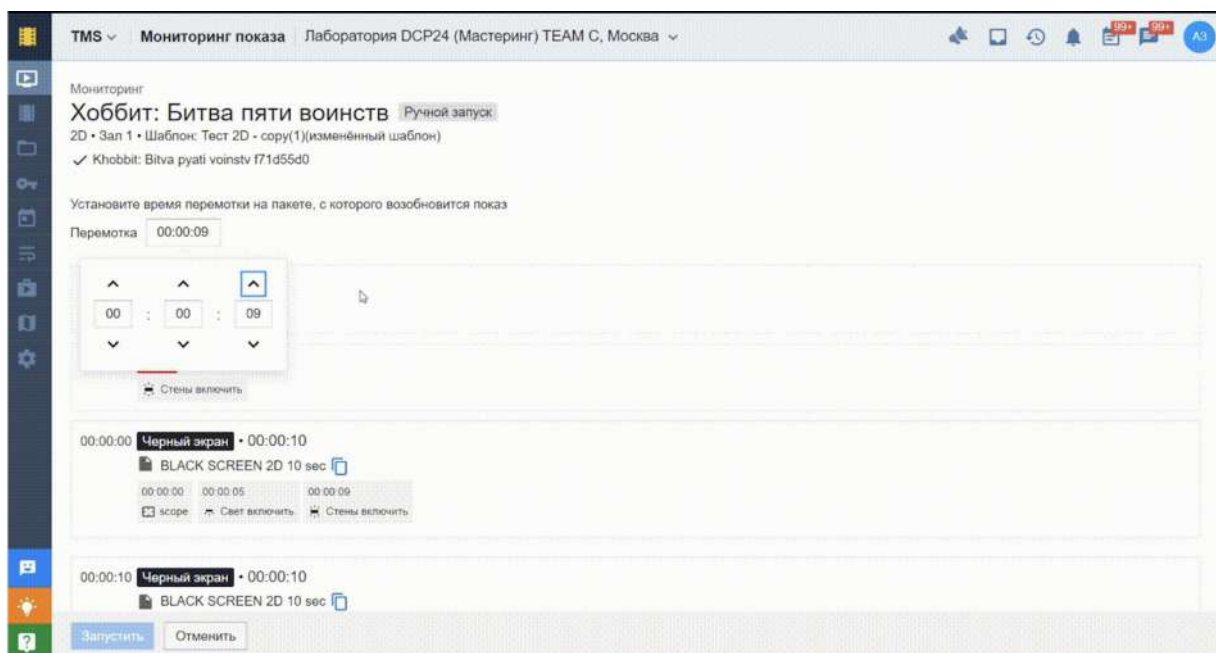
Невозможно запустить плейлист, если отсутствует контент или ключ.

Далее выберите сеанс и пакет, с которого необходимо произвести показ. Нажмите **Продолжить**. Сформируется новый плейлист, начиная с выбранного пакета с учетом меток (все последующие сеансы останутся без изменения).



Если текущий показ накладывается на следующий, необходимо выполнить корректировку текущего показа. Минимальный промежуток – 3 минуты.

В поле **Перемотка** укажите нужное время и нажмите **Запустить**.



При отсутствии наложения текущего сеанса на следующий появится уведомление об успешном запросе на ручной запуск.

Плейлист выгрузится на оборудование. В мониторинге показа отобразится показ выбранного сеанса.

Автоотмена сеанса

Описание работы функции:

- Если настройка включена, то после того, как продажа билетов на сеанс завершилась, TMS получает информацию о проданных билетах. Если на сеанс не было продано ни одного билета, то система автоматически отменит сеанс через N минут после его начала. Отмена аналогична команде **Отменить сеанс** в Мониторинге показа.
- Ручная отмена сеансов остается доступной.
- Если сеанс был отменен вручную через Киноплан, автоматическая отмена не выполняется.
- Автоотмена не срабатывает для плейлистов ручного запуска.
- Система сверяет сеанс для отмены с плейлистом, чтобы не отменить запущенный вручную ролик или ручной запуск TMS.
- Смещение времени старта плейлиста относительно расписания не влияет на автоматику отмены, т.к. время отмены считается от начала сеанса по расписанию в разделе Букинг.
- Сеанс отменится автоматически не позднее чем за 15 минут до конца сеанса.
- Бронь места в зале не является проданным местом. Если в зале есть только бронь, то автоматика отменит сеанс.

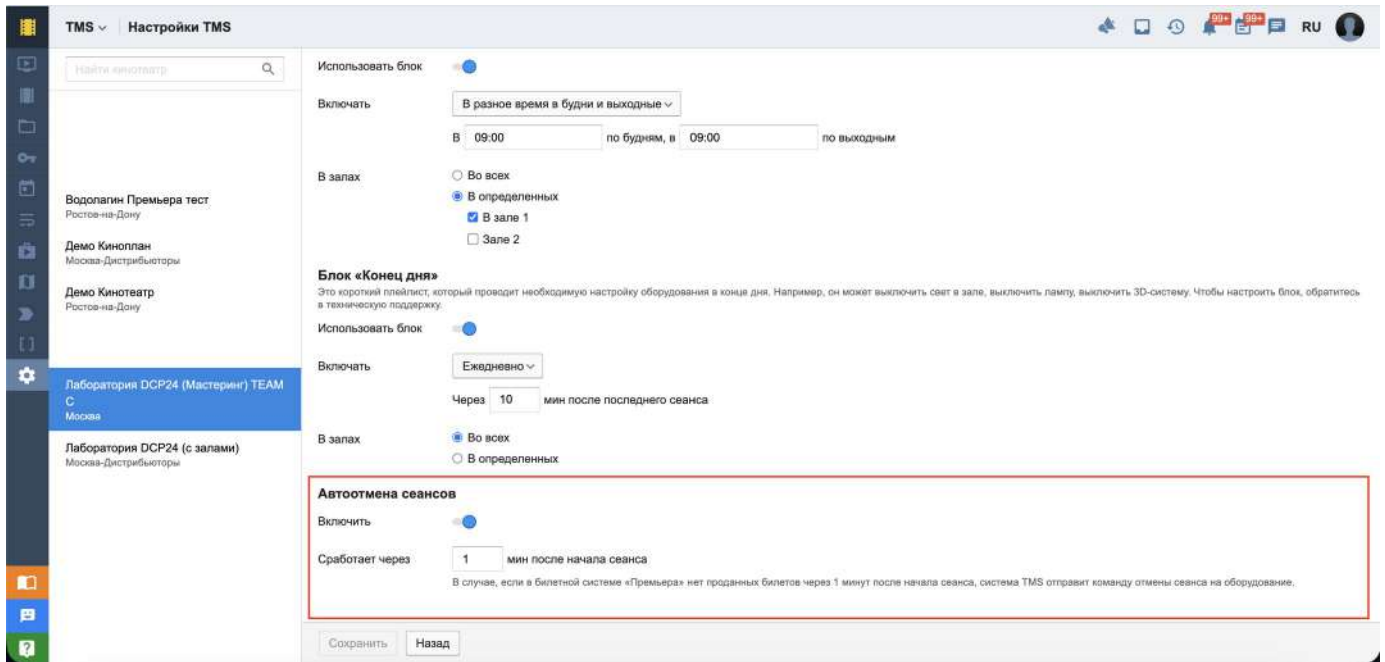
Условия работы функции:

- Автоотмена работает при подключенной:
 - Кинокассе Киноплан (версии 1.19 и выше).
 - Прямой интеграции с билетной системой Премьера. Расписание сеансов создается в Киноплане и загружается в билетную систему после утверждения. Премьера отправляет в Киноплан информацию о продажах раз в 5 минут. Функция доступна с версии 4.0R3.29.
 - Обратной интеграции с билетной системой Премьера. Расписание сеансов создается в билетной системе. Киноплан раз в N минут (по умолчанию 3 минуты) забирает расписание и раз в M минут (по умолчанию 5 минут) забирает информацию о продажах.

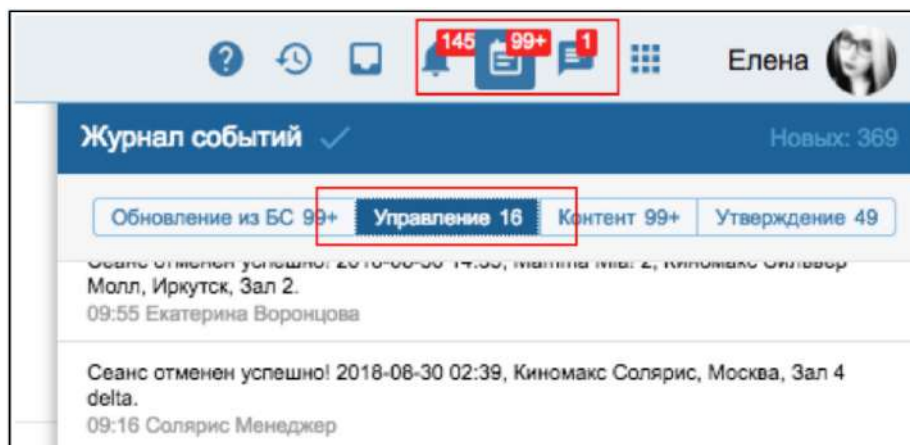
Включить автоотмену сеанса можно в настройках профиля:

1. Перейдите TMS – Настройки TMS – Автоотмена сеансов.
2. Переставьте тумблер в режим **ВКЛ**.

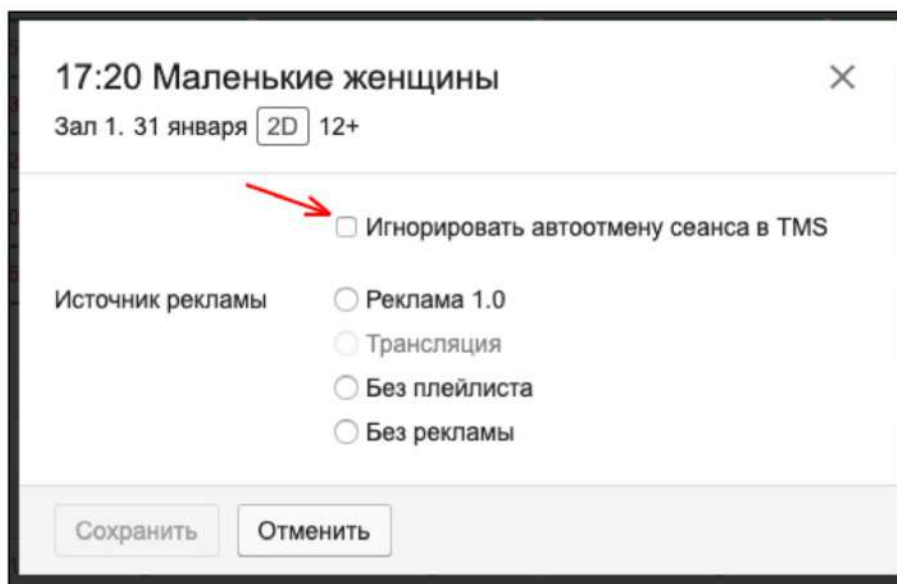
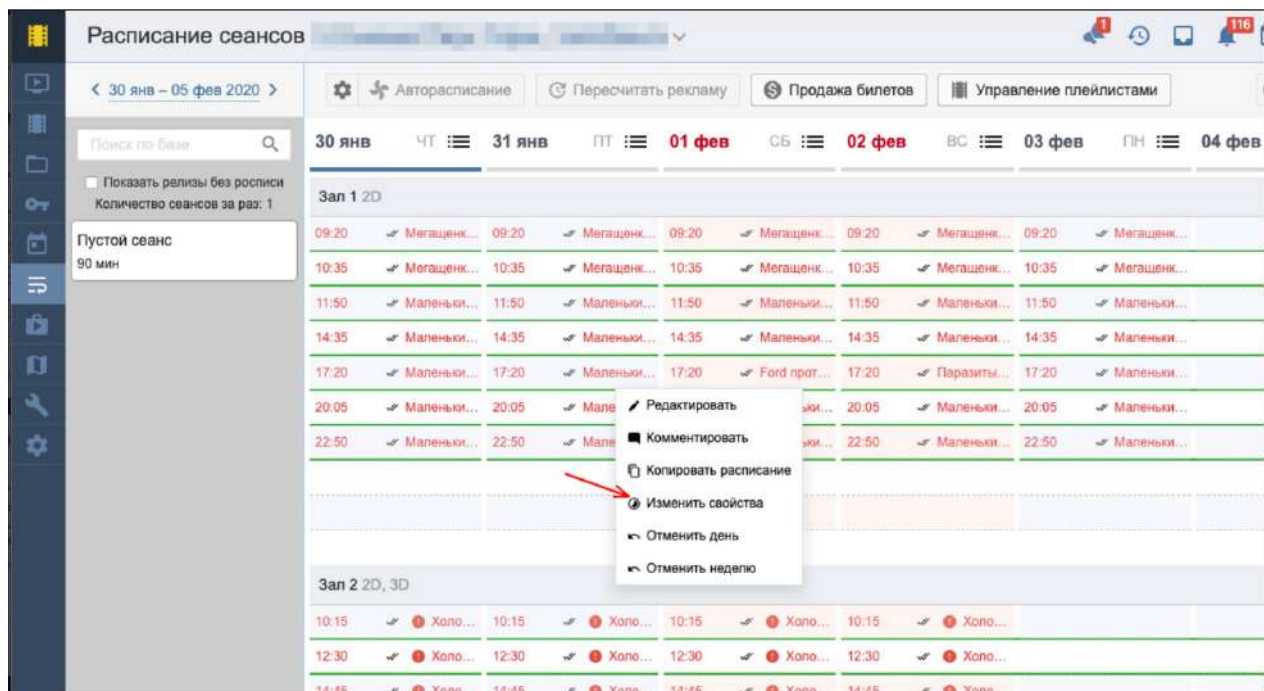
3. Если доступно, установите количество минут, через которое начнется процесс отмены сеанса.



Логирование отмен сеансов будет записываться в **Журнал – Управление**.



Чтобы функция автоотмены не работала на определенных сеансах, необходимо добавить соответствующее свойство в разделе Расписание сеансов.



Порядок исполнения команд при автоотмене:

1. Макросы света. Отправляются последовательно. Интервал отправки – 5 секунд.
2. Заслонка. Выполняется после отправки всех макросов.
3. Лампа. Выполняется после отправки команды заслонки.
4. Playback eject. Выполняется после отправки команды лампы.
5. Ожидание – 1 минута.
6. Проверка статусов.

Для невыполненных команд запускается повторная отмена. Интервал отмены – 3 минуты. Повторные отмены прекращаются за 15 минут до конца сеанса.

Ошибки автоотмены:

1. Если при попытке исполнить команду произошла ошибка, система переходит в ожидание N минут, а затем повторяется попытка исполнить все команды, даже те, что уже отправлялись на выполнение.

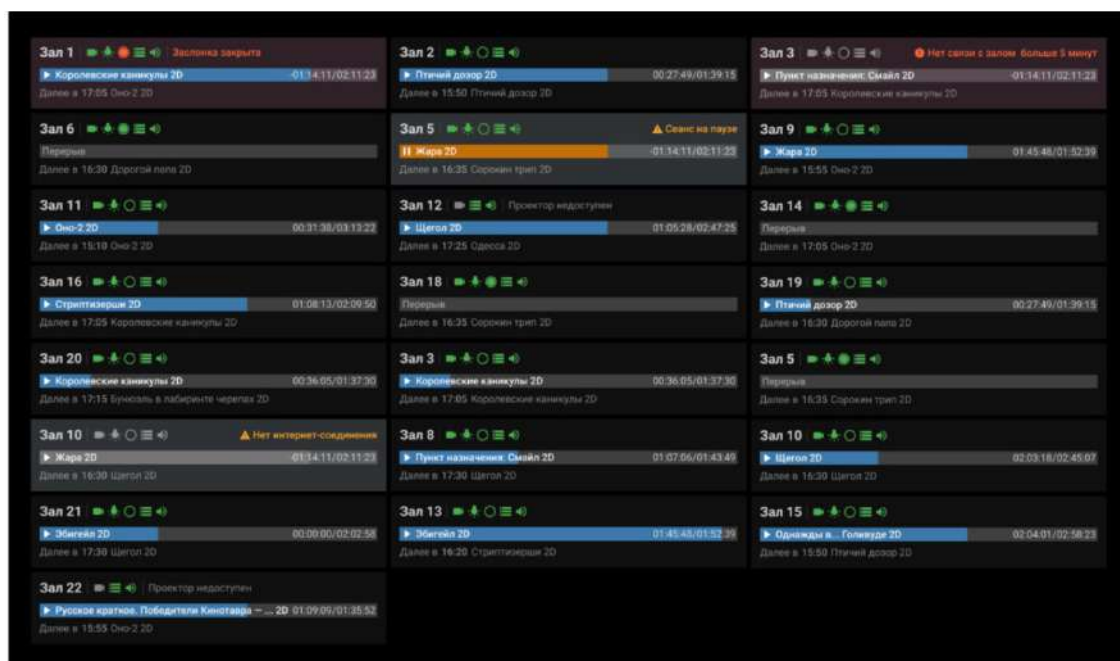
2. Когда все команды были отправлены, выполняется проверка – применились ли отправленные команды на узле. Если в результате проверки выясняется, что какая-то команда не выполнялась, то возвращается ошибка, и система переходит в ожидание на N минут, а затем повторяется попытка исполнить команды. При этом команды, которые отработали успешно, повторно не отправляются.

Если не выполнялась команда для лампы, на узле при каждой попытке отмены система делает 3 проверки. Интервал проверок – 15 секунд. Это касается ручной и автоматической отмены сеанса.

Демонстрация мониторинга показа в холле

Данные мониторинга показа можно выводить на экран в холле кинотеатра. Функция позволяет другим сотрудникам кинотеатра, например, контролеру, контролировать показы в отсутствие киноинженера.

Авторизуйтесь в системе и выберите нужный кинотеатр. Затем перейдите по ссылке https://kinoplan.io/tv_monitoring. Откроется окно с мониторингом для выбранного кинотеатра.






Рекомендуемое разрешение экрана – Full HD – 1920x1080 пикселей.

Плейлисты

Плейлист – это набор DCP пакетов с установленными на него метками автоматизации. Метки расположены в порядке воспроизведения. Плейлисты группируются в блоки по залам. Плейлисты воспроизводятся согласно расписанию сеансов на конкретный день и зал.

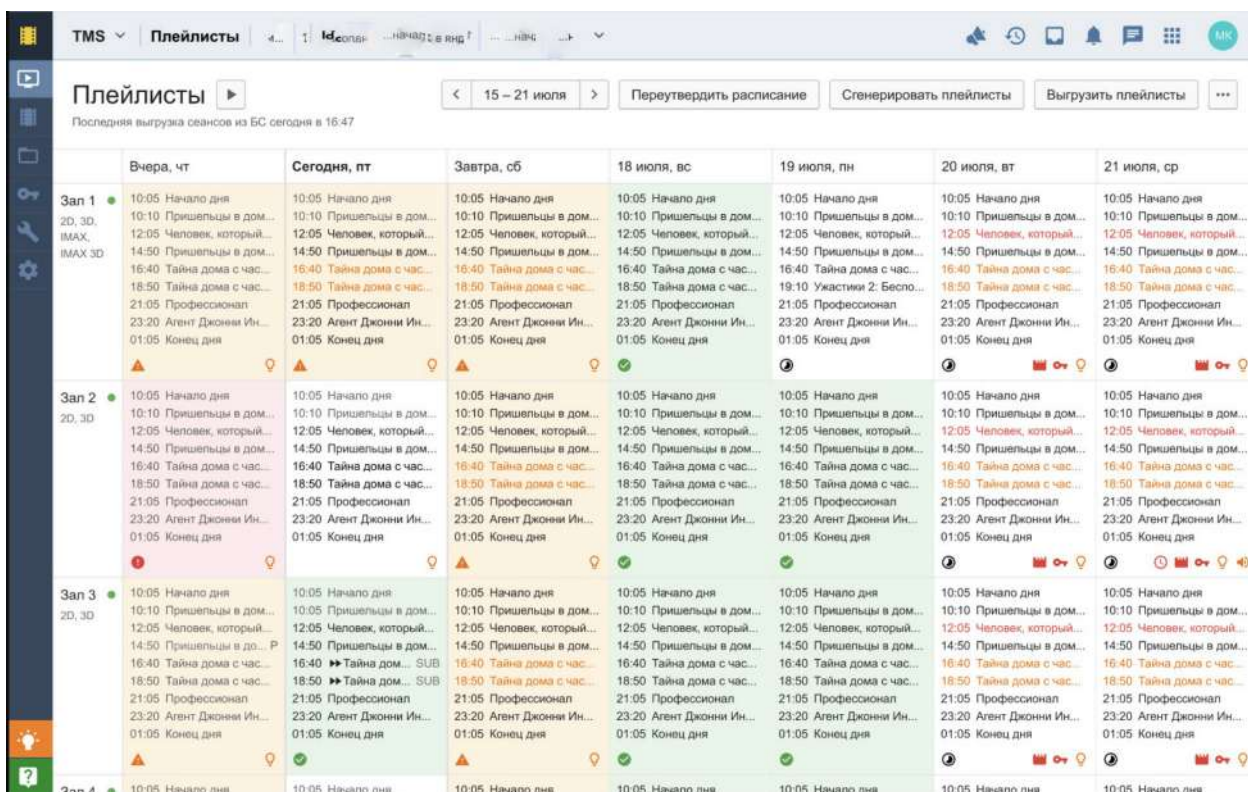
В каждом блоке – расписание плейлистов для определенного дня и зала. В верхней строке таблицы указаны даты, в крайнем левом столбце – залы воспроизведения. Для каждого зала указаны основные характеристики:

- номер,
- поддерживаемые форматы сеансов, например, 2D, 3D, IMAX, ATMOS,
- статус:
 -  – зал доступен,
 -  – зал недоступен.
-  – сдвиг времени на плейсервере, устанавливаемый в настройках TMS.

Чтобы посмотреть более подробную информацию о списке плейлистов для определенного дня и зала, нажмите на нужный блок плейлистов.

Элементы верхней панели:

- кнопка **Автовыгрузка плейлистов**,
- информация **Время последней выгрузки сеансов из билетной системы**,
- календарь,
- кнопка **Переутвердить расписание**,
- кнопка **Сгенерировать плейлисты**,
- кнопка **Выгрузить плейлисты**.
- иконка меню, включающая кнопки: **Открыть предварительную загрузку файлов**, **Добавить кастомный плейлист**.



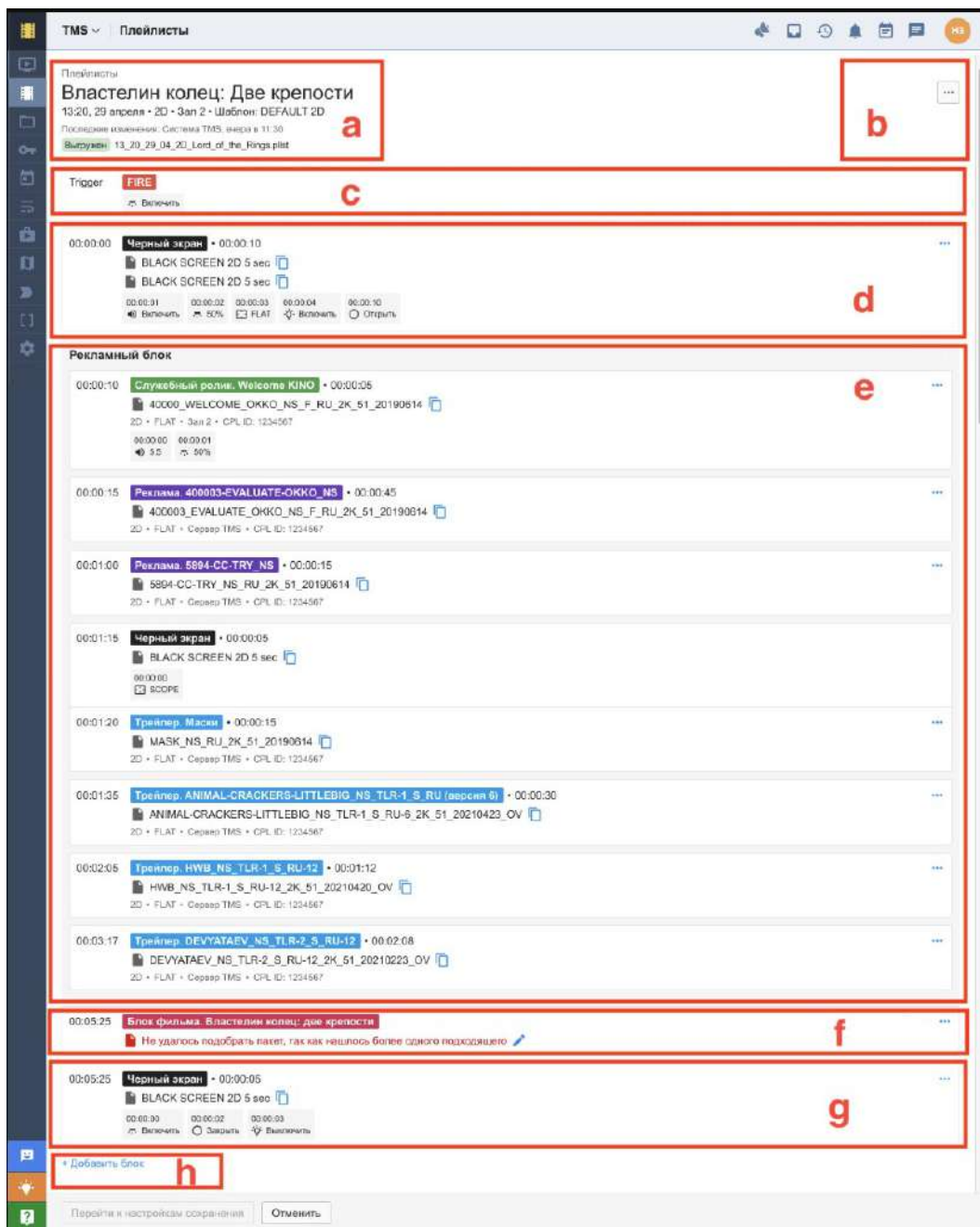
The screenshot shows the TMS interface with a playlist schedule. The top navigation bar includes 'TMS', 'Плейлисты', and various utility icons. Below the navigation, there are buttons for 'Переутвердить расписание', 'Сгенерировать плейлисты', and 'Выгрузить плейлисты'. The main area is a grid with columns for days of the week (Вчера, чт; Сегодня, пт; Завтра, сб; 18 июля, вс; 19 июля, пн; 20 июля, вт; 21 июля, ср) and rows for different halls (Зал 1, Зал 2, Зал 3, Зал 4). Each cell in the grid contains a list of programs with their start times and status indicators (green or red circles). The interface also shows a sidebar with navigation icons and a top status bar with the current date and time.

Структура плейлиста

Плейлист TMS состоит из пакетов. Для каждого пакета указано время старта показа и выполнения меток автоматизации.

Названия пакетов выделены цветом. Цвет указывает на категорию контента в пакете:

- Красный – фильм.
- Зеленый – служебные ролики с сообщениями зрителям, например, *Наденьте 3D-очки*.
- Фиолетовый – рекламные ролики. Порядок роликов задается в разделе Планирование рекламы.
- Синий – трейлеры, запланированные в разделах Медиапланирование и Планирование рекламы.
- Черный – служебный DCP-ролик **Черный экран**. Используется как заставка во время переключения канала проектора.



Порядок воспроизведения пакетов:

- а – информация о плейлисте.
- б – меню плейлиста. Нажмите, чтобы **Сдвинуть время начала плейлиста** или **Заменить шаблон плейлиста**.
- с – триггер. Метка пожарной сигнализации. Оповестит зрителей, если сработает пожарная сигнализация.
- d – черный экран. Пакеты типа **Черный экран** ставятся автоматически в начале и в конце плейлиста на основе шаблона плейлиста. Они могут подставляться между пакетами для заполнения паузы при смене канала. Можно ставить ролики Черный экран длительностью 1, 2, 3, 5, 10, 20, 40 секунд.
- е – рекламный блок. Пакеты рекламных роликов.
- f – блок фильма. Пакеты с фильмом.
- g – Черный экран.

- h – опция **Добавить блок**.

Генерация плейлистов

Плейлисты формируются по шаблонам, которые нужно предварительно настроить.

Сформировать плейлисты можно, если:

1. Создано и утверждено расписание сеансов.
2. Запланирован показ трейлеров (не обязательно).
3. Созданы рекламные кампании (не обязательно).

Сформировать плейлисты можно только из утвержденных сеансов. Утвердить сеансы можно в разделе Расписание сеансов.

Если рекламный блок и добавленные трейлеры изменились после утверждения и были добавлены новые трейлеры, при наведении на сеанс появится предупреждение: «Рекламный блок неактуален». В этом случае нужно переутвердить расписание.

Доступна генерация плейлистов:

- на все залы (кнопка «Сгенерировать плейлисты»)
 - выбрать залы,
 - выбрать период,
- на один зал одного дня.

Чтобы сформировать плейлисты:

1. Перейдите в раздел **Плейлисты** в TMS.
2. Нажмите кнопку **Сгенерировать плейлисты**.
3. Укажите период и залы, для которых нужно сформировать.
4. Проверьте выполнение всех необходимых условий. Наиболее важной является проверка расписания. Если расписание не утверждено, плейлисты не сформируются.
5. Через несколько секунд плейлисты сформируются.

При массовой генерации (на несколько залов и дней/недель) в ячейках выбранных залов и дней (на их пересечении) отображается текст: «Идет генерация...» до момента завершения генерации по блокам зал/день (в рандомном порядке, по мере завершения генерации очередного блока).

Чтобы сформировать плейлист с определенными свойствами, выберите вариант формирования в Расписании сеансов:

- Трансляция – при генерации будет сформирован плейлист на основе шаблона трансляций.
- Без плейлиста – система не будет формировать и выгружать плейлист на этот сеанс.
- Без рекламы – система сформирует плейлист без рекламного блока, только фильм.

Чтобы посмотреть плейлист отдельного сеанса, нажмите на название фильма в списке.

Генерация плейлистов для формата ScreenX

Чтобы генерировать плейлисты для формата ScreenX через TMS, нужно настроить шаблон плейлистов с доп форматом ScreenX:

Шаблоны
Новый шаблон сеансов

Настройки

Использовать для генерации по умолчанию

Для связи зал + формат + доп. формат может быть только один основной шаблон.

Название * Для ScreenX

Залы * Залы 1, Atmos (зал лаборатории)

Применяется к сеансам * 2D

При смене формата с 3D на 2D, правила, не подходящие под формат, будут удалены.

Доп. формат сеанса **ScreenX**

Сдвиг времени старта плейлиста 0 мин

Для запуска плейлиста до начала сеанса по расписанию, установите отрицательное значение (от -20 до 20).

Комментарий

Структура плейлиста

Черный экран • 00:00:05
Метки не установлены

Предыдущий и следующий черные экраны при генерации плейлистов будут объединены

> Черные экраны перед и внутри блока • Нет правил
Система подставит нужные черные экраны перед и между пакетами блока в зависимости от формата, аспекта, разрешения или метки следующего пакета. Или не подставит ничего, если параметры, перечисленные выше, не изменились

Реклама Трейлеры Служебные
Метки не установлены

> Черный экран перед блоком • Нет правил
Система подставит нужный черный экран в зависимости от формата, аспекта, разрешения или метки следующего пакета. Или не подставит ничего, если параметры, перечисленные выше, не изменились

Фильм
Начало пакета, всегда
00:00:00
ScreenX: Резерв дл...

+ Добавить блок

Затем установить слот на нужный пакет. Чтобы установить метку слота на пакет, выберите один пакет в зале и нажмите кнопку **ScreenX**. По умолчанию метка слота не ставится.

Управление Контентом

Контент Загрузки

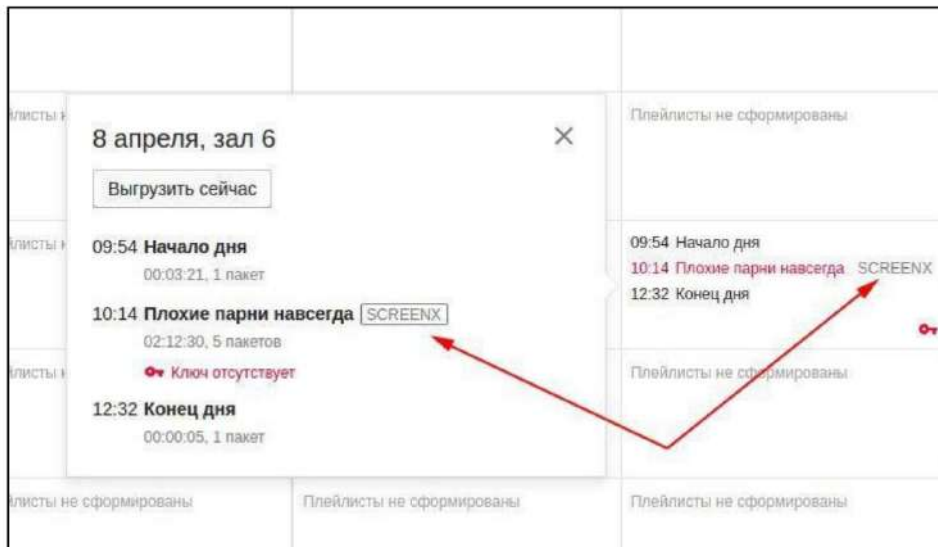
BadBoysForLife_FTR-1_

Свободное место в залах: Сервер TMS: 1101 Гб Хранилище: 1275 Гб Зал 1: 1364 Гб Зал 2: 692 Гб Зал 3: 925 Гб Зал 4: 2169 Гб Зал 5: 540 Гб Зал 6: 1093 Гб Зал 7: 1843 Гб Зал 8: 385 Гб Зал 9: 1051 Гб

Все залы и хранилища Все пакеты Копировать Удалить Свет Звук Канал Перемотка Перерыв ScreenX

Пакет	Тип	Формат	Канал	Хроно	Размер	Где хранится	Звук	М. света	Ключ от	Ключ
BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_20	Фильм	2D	-	02:11:25	164 Гб	6, Сервер TMS, Хранили...	-	02:05:30	-	-
BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_2	Фильм	2D	-	02:11:25	164 Гб	6	-	02:05:30	-	-
BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_2	Фильм	2D	-	02:11:25	164 Гб	Сервер TMS	-	02:05:30	-	-
BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_2	Фильм	2D	-	02:11:25	164 Гб	Хранилище	-	02:05:30	-	-

Плейлисты для этого формата имеют надпись ScreenX.



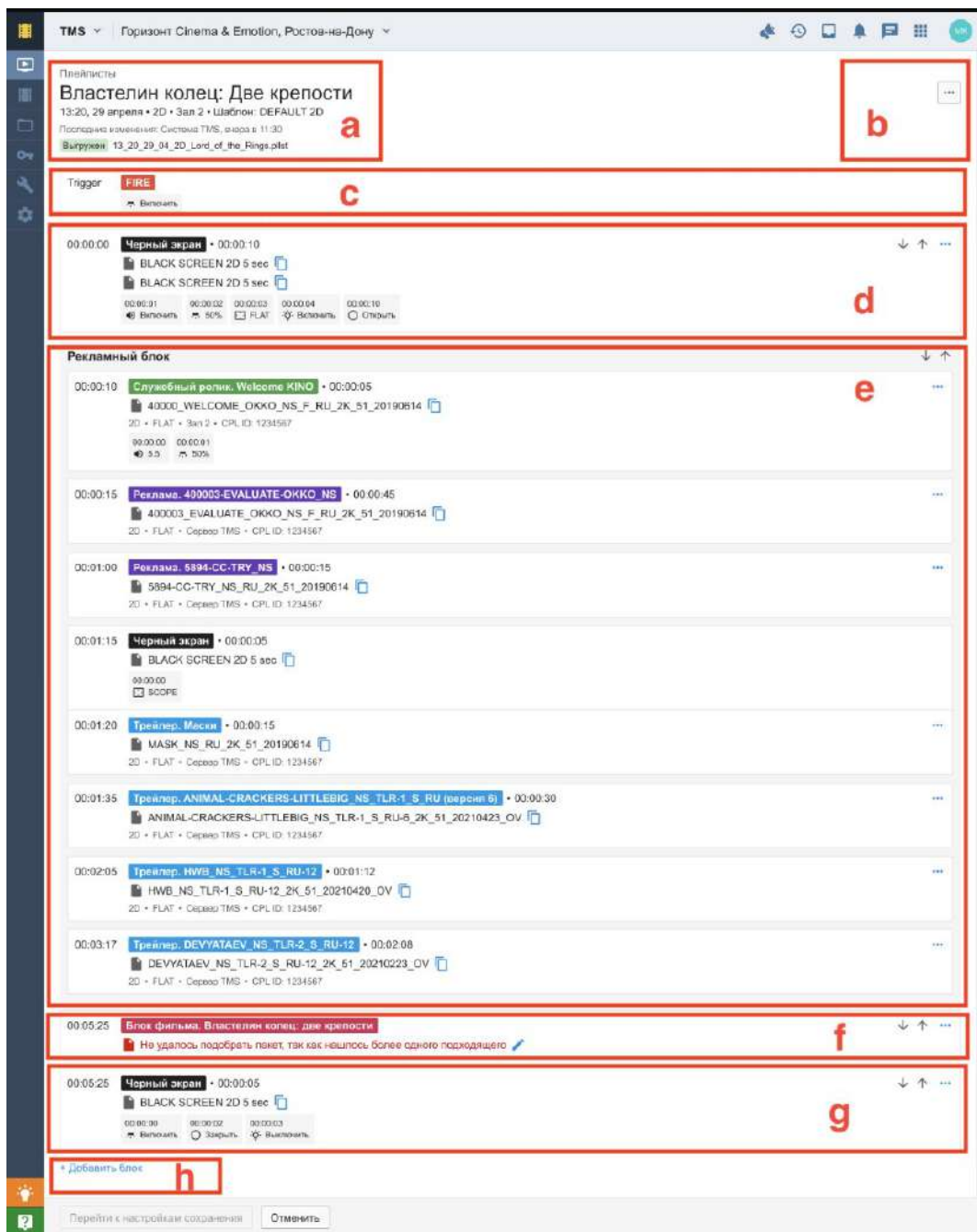
Подстановка и копирование контента для сеансов ScreenX происходит по той же логике, что и для 2D сеансов. Если в зале будут демонстрироваться обычные сеансы, то ScreenX-метки в обычные плейлисты подставляться не будут.

Редактирование плейлистов

Плейлисты предстоящих сеансов можно редактировать.

Если сеанс уже идет или завершился, его плейлист можно просмотреть, но изменить нельзя.

Опции редактирования плейлиста:



Проверка плейлиста

Общие настройки выставления меток начала и конца дня устанавливаются в профиле пользователя в системе Киноплан.

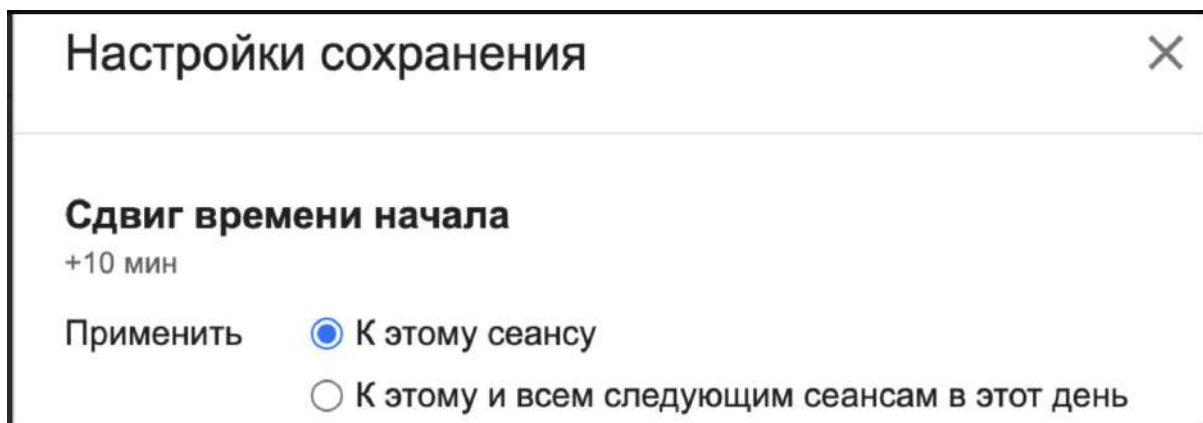
При формировании плейлиста учитываются:

- Учет последовательности трейлеров и рекламных роликов.
- Версии трейлеров на основе выбранного в медиапланировании.
- Подтягивание меток звука при генерации плейлиста согласно шаблону установленных меток.
- Подтягивание меток света при формировании плейлиста согласно шаблону установленных меток.
- Установка меток в зависимости от формата/аспетка выбранного пакета.

- Подстановка пакета:
 - подстановка пакетов из хранилища, если на плейсере нет пакетов;
 - подстановка пакетов из другого зала, если на плейсере нет пакета.

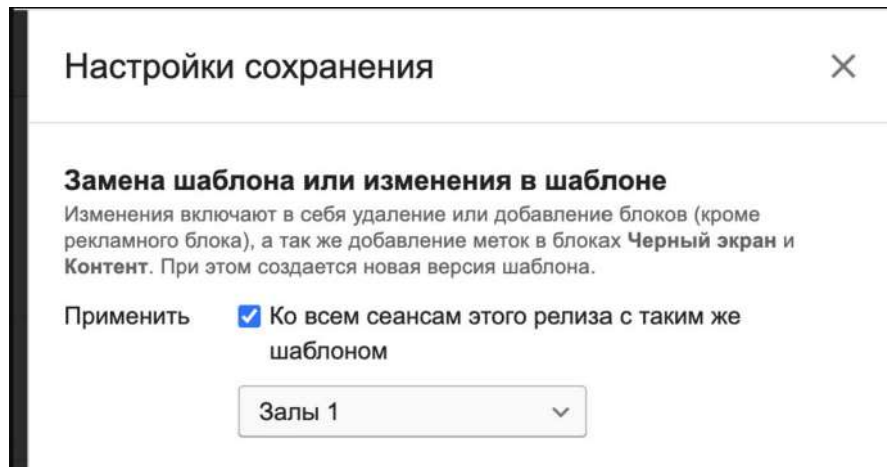
Сдвиг времени начала плейлиста

1. Перейдите в карточку плейлиста: TMS – Плейлисты – Название сеанса.
2. Откройте меню плейлиста (b), нажав на троеточие в верхней части экрана.
3. В меню выберите **Сдвинуть время начала плейлиста**.
4. Задайте время, на которое нужно переместить старт плейлиста (как в +, так и в –).
5. Нажмите **Применить**.
6. Нажмите **Перейти к настройкам сохранения** в нижней части карточки.
7. Выберите, к чему применить сдвиг.
8. Сохраните изменения.



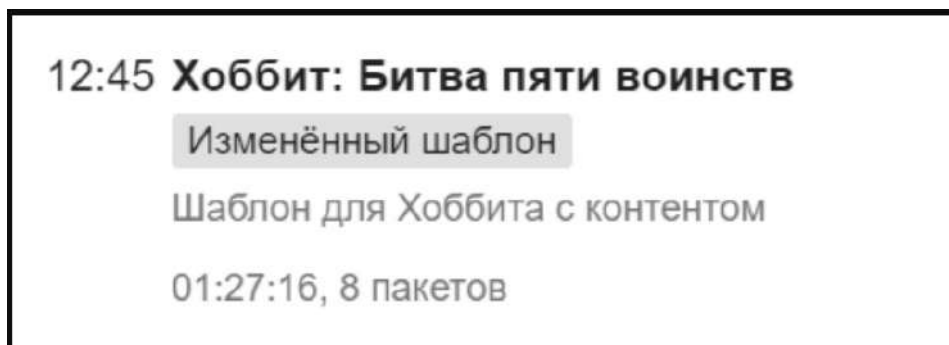
Замена шаблона плейлиста

1. Перейдите в карточку плейлиста: TMS – Плейлисты – Название сеанса.
2. Откройте меню плейлиста, нажав три точки в верхней части экрана.
3. В меню плейлиста выберите **Заменить шаблон**.
4. В открывшемся окне выберите тип шаблона.
5. Нажмите **Заменить**.
6. Нажмите **Перейти к настройкам сохранения** в нижней части карточки.
7. Выберите, к каким плейлистам применить замену шаблона.
8. Сохраните изменения.



При замене шаблона или других изменениях, редактирование применяется только на все сгенерированные плейлисты в расписании (привязанные к релизу в этом формате). При дальнейшем изменении расписания и новой генерации плейлистов будет подставлен шаблон по умолчанию.

Напротив названия сеанса появится статус **Измененный шаблон**, а также название выбранного шаблона:



Если необходимо применить изменения ко всем сеансам с этим шаблоном, редактируйте шаблон сеанса в разделе *Шаблоны*.

Добавление нового блока в плейлист

1. Перейдите в карточку плейлиста: TMS – Плейлисты – Название сеанса.
2. Нажмите **+Добавить блок** в нижней части карточки.
3. Выберите тип блока: Черный экран, Фильм, Контент.
4. В меню нового блока выберите **Редактировать блок**.
5. В открывшемся окне редактирования:
 - а. Задайте название блока (Касается только блока Контент)

- b. Выберите пакет, который хотите добавить.
 - c. Нажмите **+Добавить**, если необходимо добавить метки.
6. Закройте окно редактирования.
 7. В меню блока выберите **Уровень звука**.
 8. В открывшемся окне задайте настройку уровня звука. Нажмите **Установить**.



Редактирование блока плейлиста

1. Перейдите в карточку плейлиста: TMS – Плейлисты – Название сеанса.
2. Откройте меню блока плейлиста, нажав троеточие в правой части блока.
3. В меню выберите **Редактировать блок**.
4. В открывшемся окне внесите нужные изменения.



Удаление блока из плейлиста

1. Перейдите в карточку плейлиста: TMS – Плейлисты – Название сеанса.
2. Откройте меню блока плейлиста, нажав на троеточие в правой части блока.
3. В меню выберите **Удалить**.
4. Подтвердите изменения.



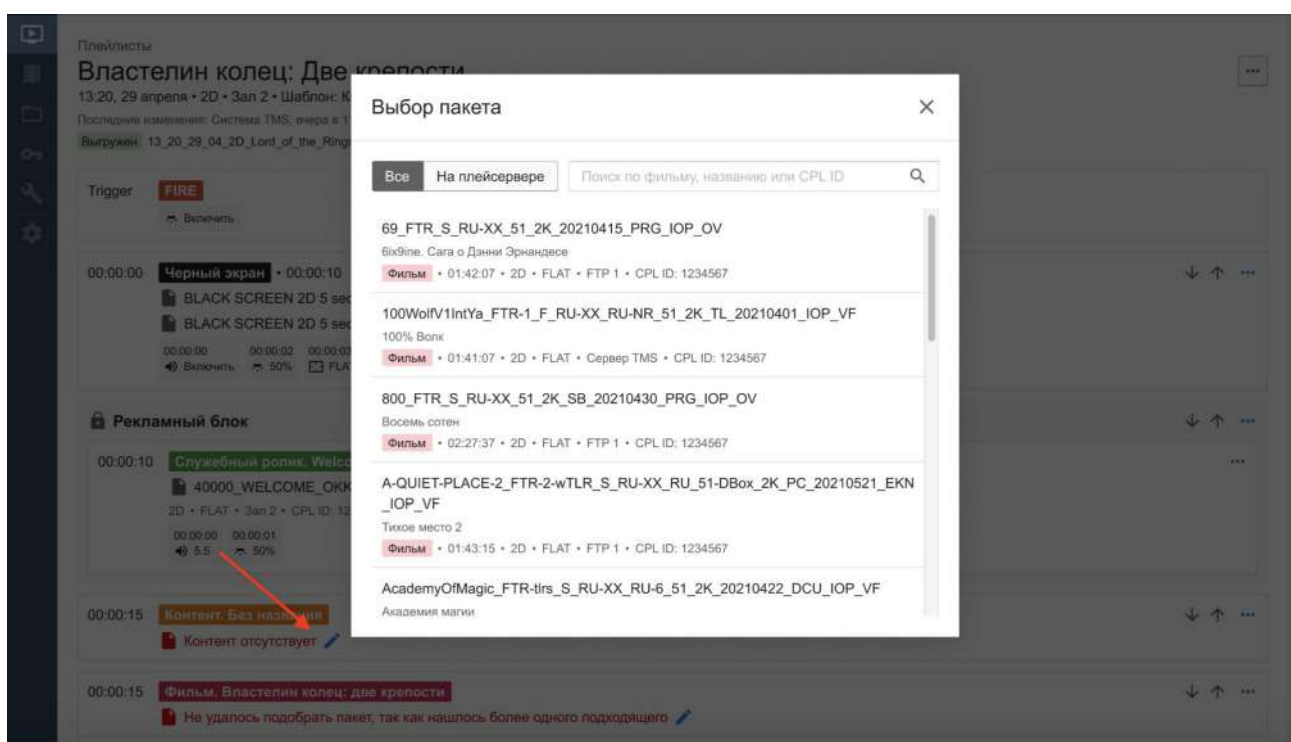
Изменение порядка блоков в плейлисте

1. Перейдите в карточку плейлиста: TMS – Плейлисты – Название сеанса.
2. Чтобы переместить блок выше/ниже, нажмите на него и, удерживая, перетащите его.

Выбор пакета вручную

Если при формировании плейлиста система не смогла подобрать пакет, в блоке Фильм вместо выбранного контента появляется сообщение **Контент отсутствует**. В таком случае подставьте пакет вручную:

1. Нажмите на значок редактирования (карандаш) в блоке рядом с сообщением Контент отсутствует.
2. В открывшемся окне выберите нужный пакет из списка или с помощью поиска.



Связь сеанса и пакета

TMS ищет и автоматически формирует для сеанса связку пакета и релиза в определенном формате.

Если при генерации пакет в плейлист не подставился или подставился неправильно, то можно подставить в плейлист пакет вручную – сделать ручную связку.

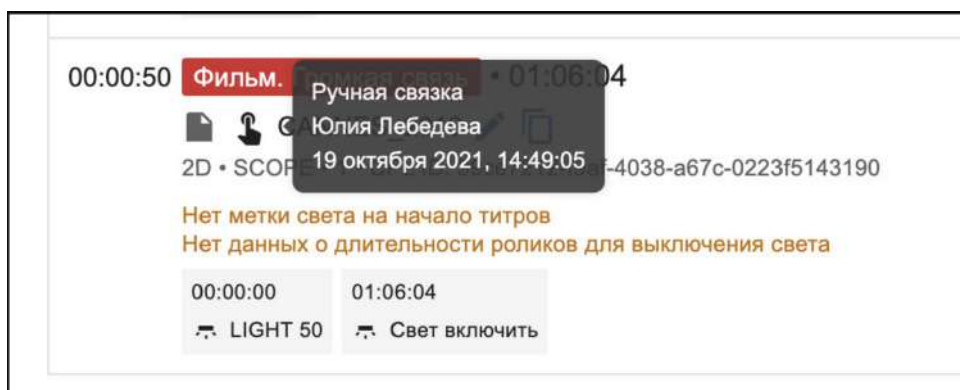
Ручная связка закрепляется за всеми сеансами с определенным форматом.

Новая связка будет использоваться на всех плейлистах для всех залов после того, как вы сохраните плейлист.

При генерации плейлистов в любом зале с тем же форматом, в плейлист всегда будет подставляться пакет на основе ручной связки.

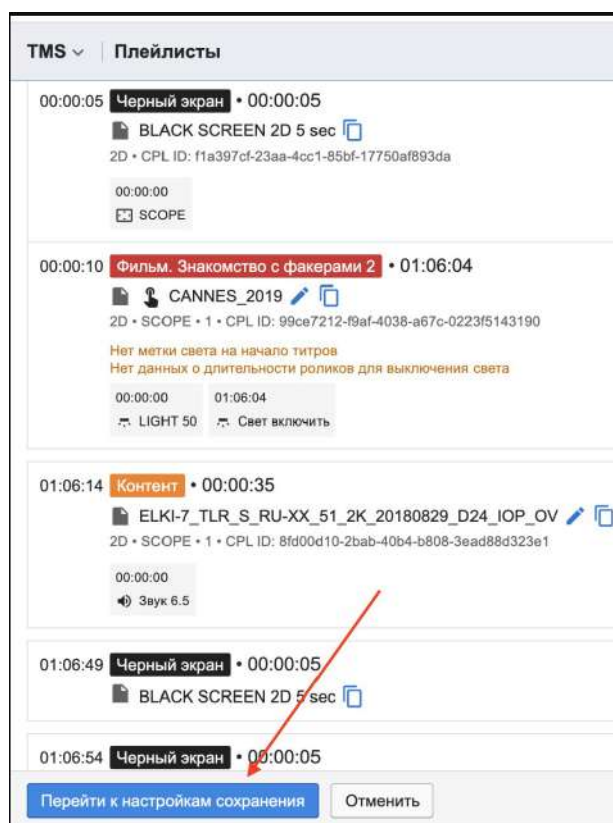
Пакет, подставленный в плейлист на основе ручной связки, в редактировании плейлиста помечается значком ручной связки.

Если навести мышкой на значок ручной связки, можно увидеть, кто и когда ее сделал.

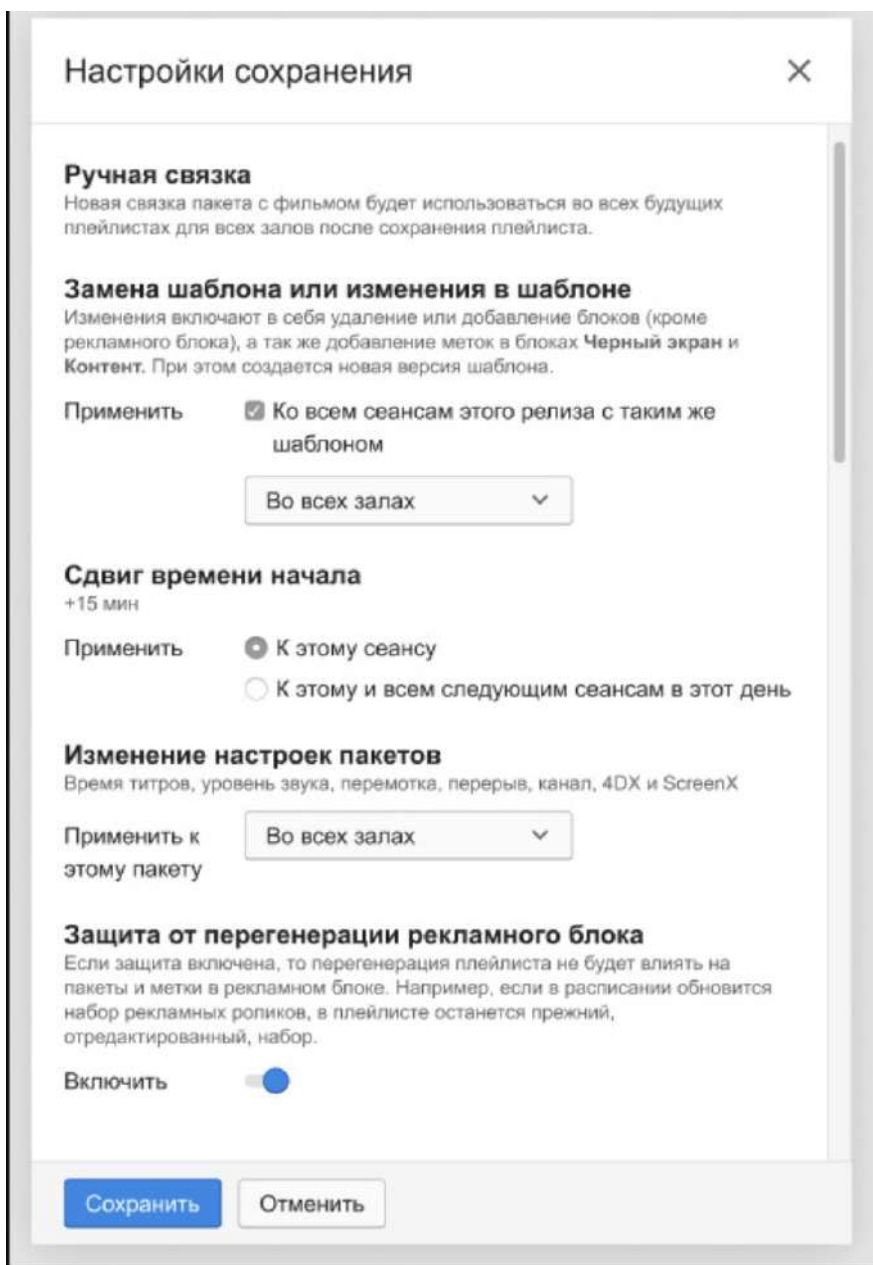


Настройки сохранения

После внесения изменений в плейлист перейдите к настройкам сохранения в нижней части экрана.



Настройки сохранения являются динамическими: набор полей внутри вкладки меняется в зависимости от внесенных правок в плейлисте.



Ручная связка. Появляется после ручной привязки пакета к релизу. Как описано выше, новая связка будет использоваться во всех плейлистах для всех залов.

Замена или изменения в шаблоне. Поле появляется, когда вы делаете замену шаблона или вносите изменения в шаблон через кнопку **Редактировать блок**. Изменения включают в себя удаление или добавление блоков, добавление меток в блоках **Черный экран** и **Контент**. Как описано выше в пункте *Замена шаблона*, после сохранения напротив шаблона в плейлисте появится тег **Измененный шаблон**.

При замене шаблона и добавлении или удалении блоков редактирование применяется только на все сгенерированные плейлисты в расписании (привязанные к релизу в этом формате).

Сдвиг времени начала. Поле появляется при сохранении сдвига времени начала плейлиста. После сохранения в плейлисте появятся значок:

Завтра, сб
09:55 Начало дня
10:05 I → Хоббит: Битв...
11:56 Конец дня

Изменение настроек пакетов. Поле появляется после редактирования меток на пакетах таких как титры, уровень звука, канал проектора, перемотка, перерыв. Можно выбрать, нужно ли применить изменения для пакетов во всех залах или в определенном.

Проверьте, чтобы галочки стояли на выбранных или всех залах, иначе изменения не будут применены.

Изменение настроек пакетов

Уровень звука

Применить к
этому пакету

Залы 1 ^

- Все залы
- Зал 1

Защита изме

Если защита вклю... не будет е
и метки в рекламном блоке. Например, если в расписании обнов...
рекламных роликов, в плейлисте останется прежний, отредактир...

Защита рекламного блока

У рекламного блока есть защита в виде переключателя, который включается автоматически, если удалить элемент из рекламного блока. При сохранении его можно отключить.

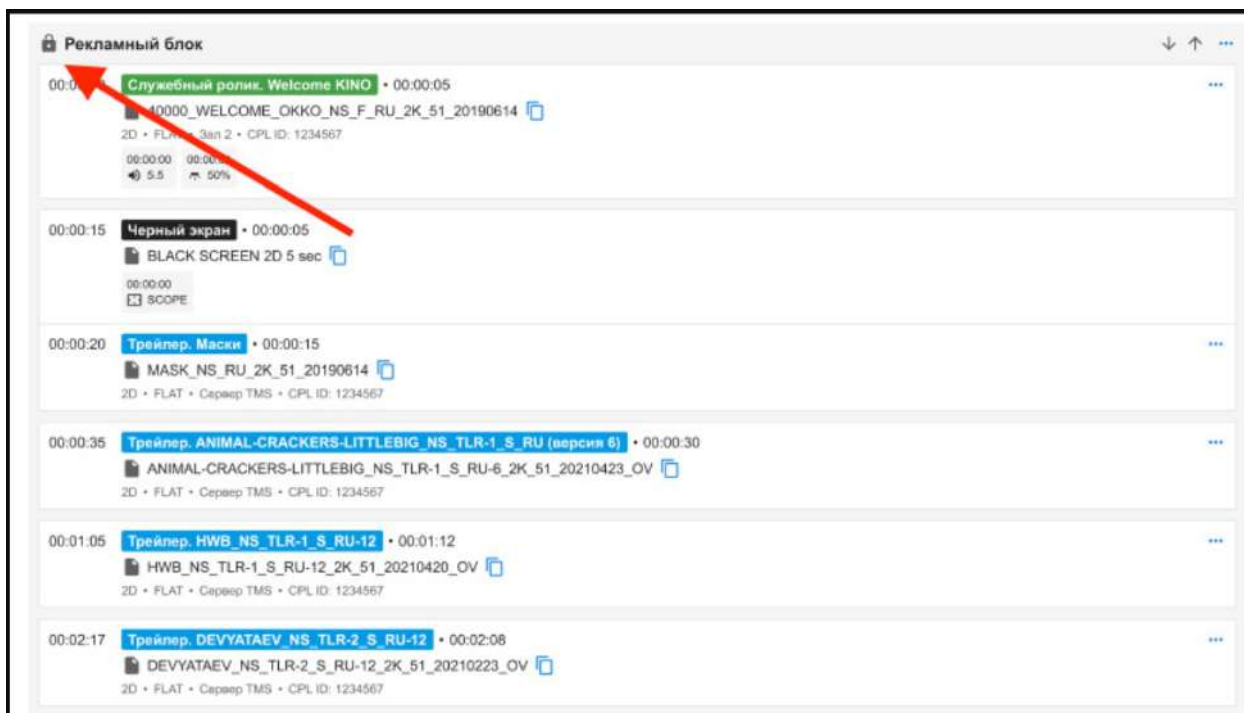
Защита изменений в рекламном блоке

Если защита включена, то регенерация плейлиста не будет влиять на пакеты и метки в рекламном блоке. Например, если в расписании обновится набор рекламных роликов, в плейлисте останется прежний, отредактированный, набор.

Включить



Если плейлист сохранили с включенным переключателем, то при последующей рекламный блок не будет обновлен. Если открыть заново плейлист с включенным переключателем, то у Рекламного блока будет стоять замок. Замок не влияет на возможность редактирования элементов Рекламного блока. Значок предполагает, что изменения не будут затерты регенерацией.



Редактирование меток и пакета

1. Выбор пакетов:

- С плейсервера,
- С хранилища,
- С другого зала,
- Пакеты с ключом.

2. Изменение файла основного пакета можно применять для всех плейлистов, в которых есть данный сеанс.

3. Установка меток звука:

- Установки метки звука после вшитых роликов на основе имеющихся данных или вручную.
- Изменение метки звука применяется ко всем плейлистам и пакетам во всех залах.

Важно: Понижение громкости для IMAX применяется на конкретный пакет в плейлисте. Так как у IMAX пакетов уровень на каждый пакет выставляется по умолчанию.

Настройка уровня звука ✕

1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_20200113_PXU_I...

Громкость звука

Громкость звука через от начала пакета

Использовать длительность вшитых роликов

Применить ко всем плейлистам в зале / залах

4. Установка меток света:

- Автоматическая установка меток включения света в конце сеанса на основе имеющихся данных о титрах (из карточки релиза).
- Изменение включения метки света для основного пакета (тип фильм) доступно применить для всех плейлистов, в котором используется данный пакет в этом зале.

Метки света ×

1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_20200113_PXU...

Включить свет в зале

в с начала фильма

или

в с конца фильма

Дополнительная метка света на титрах в зале 2

[+ Добавить метку](#)

Применить ко всем плейлистам в зале / залах

Выгрузка плейлистов

Плейлисты можно выгружать вручную и автоматически.

Доступно выгрузить:

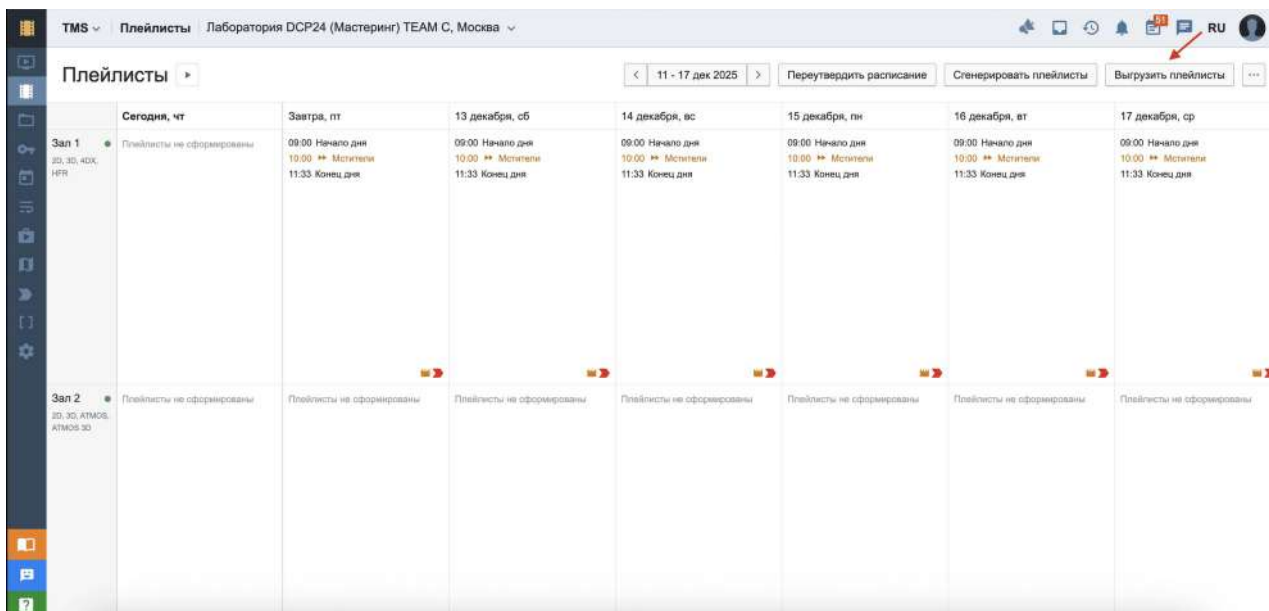
- На все залы за определенный период (кнопка в правом верхнем углу).
- На один зал одного дня (при наведении на блок «зал/день»)

Ограничение до повторной выгрузки – 15 секунд.

Выгрузка плейлистов вручную

Чтобы выгрузить плейлисты для одного зала на один день, кликните на блок плейлистов и нажмите **Выгрузить сейчас**.

Чтобы выгрузить плейлисты на все залы за период, нажмите **Выгрузить плейлисты**.



Укажите дату или период времени и залы, для которых хотите выгрузить плейлисты. Выгрузка займет несколько секунд.

Выгрузка на плейсервера ✕

Период

Залы

Все

Зал 1

Зал 2

В соответствии со статусом выгрузки TMS меняет цвет фона блока. Подробнее в пункте о статусах выгруженных плейлистов.

Автоматическая выгрузка плейлистов

Чтобы плейлисты формируются и выгружались автоматически на основе утвержденного расписания, настройте автовыгрузку.

Активируйте кнопку **Автовыгрузка плейлистов** на верхней панели. По умолчанию она неактивна. Для этого обратитесь в службу технической поддержки или свяжитесь с нами любым удобным способом (телефон, e-mail, Telegram).

Условия работы:

- После утверждения расписания сеансов пользователем система TMS сгенерирует и выгрузит плейлисты на оборудование.

- При выгрузке расписания из БС (через шлюз Премьеры) сеансы будут утверждаться автоматически, т.е. после добавления или удаления сеанса система TMS будет генерировать и выгружать плейлисты в Киноплан.

Перейдите в раздел Плейлисты и нажмите кнопку **Автовыгрузка плейлистов**, чтобы включить опцию.

После утверждения расписания сеансов система автоматически сформирует все плейлисты.

TMS выгрузит расписание плейлистов на 2 дня и далее будет подгружать его на 2 дня автоматически. Если у TMS нет доступа к оборудованию, плейлисты не выгрузятся. Проверка доступа к оборудованию занимает 24 часа. Как только доступ к оборудованию появится, выгрузка плейлистов будет произведена в следующий перерыв.

Проверить корректность выгруженных плейлистов можно в разделе плейлисты.

Если расписание, трейлеры или реклама изменятся, нажмите **Переутвердить расписание**. Новое расписание утвердится автоматически. Система сгенерирует плейлисты и выгрузит их на оборудование.

Как работает функция при интеграции с БС Премьера:

- Плейлисты, отличающиеся от уже существующих в системе TMS Киноплан, формируются системой для всех существующих сеансов.
- После генерации плейлисты выгружаются на оборудование только на сегодня и завтра (в перерыв, при условии, что до ближайшего сеанса не менее 10 минут).
- Остальные плейлисты будут со статусом «Ожидает выгрузки в N-ый день» (где N = текущий день + следующий, соблюдая условия наличия перерыва). Статус можно проверить в разделе Плейлисты.
- Если нет доступа к оборудованию, то в течение 24 часов будет происходить проверка на доступность отправки команды на автоматическую выгрузку плейлистов. Генерация плейлистов при этом будет произведена сразу.

Вручную сформировать и выгрузить расписание можно как при включенной, так и при выключенной автовыгрузке. При ручном утверждении: выгружается весь утвержденный период.

	6 февраля, чт	7 февраля, пт
Зал 1 2D	10:00 Начало дня 10:20 Камуфляж и шпионаж 12:30 Камуфляж и шпионаж 14:40 Мегащенки Могучие ... 15:50 Камуфляж и шпионаж 18:00 (Не)идеальный муж... 20:00 1917 22:25 Счастливое число 5 00:40 1917 02:52 Конец дня	Плейлисты не сформированы
Зал 2 2D, 3D	09:55 Начало дня 10:15 Фиксики против краб... 12:10 Викинг Вик 14:00 Маленькие женщины 16:40 Офицер и шпион 19:15 Маленькие женщины 21:55 Офицер и шпион 00:35 Мама: гостя из тьмы 00:43 Конец дня	Плейлисты не сформированы

Важно: при автоматической выгрузке плейлистов будет работать та же схема загрузки контента, как и при ручной. Если необходимо переутвердить, сформировать и выгрузить расписание вручную, отключите автовыгрузку.

Чтобы отключить автовыгрузку, нажмите . Если кнопка неактивна, обратитесь с службу поддержки.

Повторные попытки автовыгрузки:

- Повторные попытки работают только при включенной автовыгрузке. Если во время выгрузки произойдет ошибка, повторные попытки предприниматься не будут.
- В случае ошибки выгрузки предпринимается 5 повторных попыток через каждые 5 минут.
- Если до начала сеанса менее 10 минут, повторная попытка выгрузки переносится на следующий подходящий по длительности перерыв.
- Изменение плейлиста, регенерация плейлиста не прерывает повторные попытки выгрузки.
- Ручная выгрузка плейлистов прерывает повторные попытки.
- Отключение автовыгрузки прерывает повторные попытки.

Удаление плейлистов с оборудования зала

Для всех устройств:

1. Запрашивается расписание за период -3 дня по +14 дней от текущего момента.
2. Если расписание старше, чем на 1 день, то оно автоматически удаляется системой TMS.
3. Если SPL старше, чем 2 дня и НЕ используется в итоговом расписании, то она автоматически удаляется.

Для Varco Alchemy:

1. Запрашивается расписание за период с -3 дня по +14 дней от текущего момента.
2. Если SPL старше, чем 2 дня и НЕ используется в итоговом расписании, то она автоматически удаляется.

Кастомные плейлисты

В интерфейсе есть возможность создания кастомного плейлиста с нуля без привязки к расписанию сеансов с возможностью видеть результат в режиме реального времени.

Создание кастомного плейлиста:

1. Перейдите в раздел **Плейлисты**.
2. Нажмите на троеточие в верхней части экрана.
3. В меню выберите **Добавить кастомный плейлист**.
4. В открывшемся окне заполните поля:
 - a. название,
 - b. зал,
 - c. дата,
 - d. время,
 - e. формат и доп.формат
 - f. шаблон (можно выбрать любой из созданных ранее для этого зала либо выбрать пустой).
5. Нажмите кнопку **Создать**.

Создание кастомного плейлиста ✕

Название*

Зал

Дата

Время

Формат

Доп. формат

Шаблон

В ячейке дня кастомный плейлист будет обозначен иконкой:

Завтра, ср

09:50 Начало дня

10:00 Знакомство с фак...

14:30 Знакомство с фак...

15:13 **К** кастомный

15:18 Конец дня

Редактирование кастомных плейлистов аналогично редактированию плейлистов сеансов.

Сохранение

При сохранении плейлиста с дополнительными блоками настройки применяются только к текущему плейлисту. При генерации плейлистов на другие дни с таким же сеансом дополнительные блоки не применяются. «Таким же сеансом» считаем плейлист, который еще не начался с тем же релизом одного и того же формата.

Массовое применение

Возможности (в рамках зала):

- Чекбокс «Применить на всю неделю» – для таких же плейлистов (релиз + формат) добавляет/заменяет набор дополнительных блоков с метками.
- Чекбокс «Применить ко всем плейлистам в зале с таким сеансом» – для таких же плейлистов (релиз + формат) применяет набор меток на всех пакетах из доп.блока при совпадении «заголовка блока».

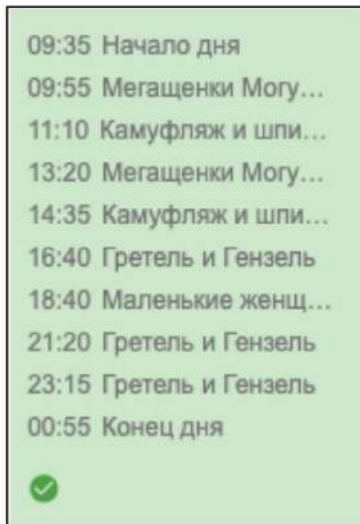
Статусы плейлистов

Статус выгруженных плейлистов

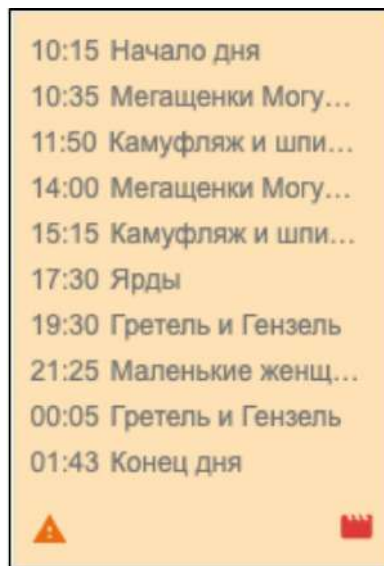
Статус выгруженных плейлистов всегда одинаковый для всех плейлистов блока «зал/день»:

	30 января, чт	31 января, пт	Вчера, сб	Сегодня, вс	Завтра, пн	4 февраля, вт	5 февраля, ср	
Зал 1	10:15 Начало дня 10:35 Мегащеники Могу... 11:50 Камуфляж и шли... 14:00 Мегащеники Могу... 15:15 Камуфляж и шли... 17:30 Ярды 19:30 Гретель и Гензель 21:25 Идеальная няня 23:40 Гретель и Гензель 01:18 Конец дня	10:15 Начало дня 10:35 Мегащеники Могу... 11:50 Камуфляж и шли... 14:00 Мегащеники Могу... 15:15 Камуфляж и шли... 17:30 Ярды 19:30 Гретель и Гензель 21:25 Маленькие женщ... 00:05 Гретель и Гензель 01:43 Конец дня	09:35 Начало дня 09:55 Мегащеники Могу... 11:10 Камуфляж и шли... 13:20 Мегащеники Могу... 14:35 Камуфляж и шли... 16:40 Гретель и Гензель 18:40 Маленькие женщ... 21:20 Гретель и Гензель 23:15 Гретель и Гензель 00:55 Конец дня	09:35 Начало дня 09:55 Мегащеники Могу... 11:10 Камуфляж и шли... 13:20 Мегащеники Могу... 14:35 Камуфляж и шли... 16:35 Маленькие женщ... 19:20 Маленькие женщ... 22:05 Гретель и Гензель 23:55 Гретель и Гензель 01:35 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 Мегащеники Могу... 11:35 Камуфляж и шли... 13:40 Мегащеники Могу... 14:45 Камуфляж и шли... 16:50 Маленькие женщ... 19:30 Гретель и Гензель 21:20 Маленькие женщ... 00:00 1917 02:17 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 Мегащеники Могу... 11:35 Камуфляж и шли... 13:40 Мегащеники Могу... 14:45 Камуфляж и шли... 16:50 Маленькие женщ... 19:30 Гретель и Гензель 21:20 Маленькие женщ... 00:00 1917 02:17 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 Мегащеники Могу... 11:35 Камуфляж и шли... 13:40 Мегащеники Могу... 14:45 Камуфляж и шли... 16:50 Маленькие женщ... 19:30 Гретель и Гензель 21:20 Маленькие женщ... 00:00 1917 02:17 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 Мегащеники Могу... 11:35 Камуфляж и шли... 13:40 Мегащеники Могу... 14:45 Камуфляж и шли... 16:50 Маленькие женщ... 19:30 Гретель и Гензель 21:20 Маленькие женщ... 00:00 1917 02:17 Конец дня
Зал 2	11:00 Начало дня 11:20 Playmobil фильм... 13:30 Playmobil фильм... 15:40 Playmobil фильм... 17:50 Playmobil фильм... 20:00 Плохие парни на... 22:30 Под водой 00:40 Вальгалла: Рагна... 02:37 Конец дня	11:00 Начало дня 11:20 Playmobil фильм... 13:30 Playmobil фильм... 15:40 Playmobil фильм... 17:50 Playmobil фильм... 20:00 Плохие парни на... 22:30 Под водой 00:40 Вальгалла: Рагна... 02:37 Конец дня	10:15 Начало дня 10:35 Playmobil фильм... 12:35 Камуфляж и шли... 14:40 Playmobil фильм... 16:45 Плохие парни на... 19:15 Плохие парни на... 21:45 Под водой 23:55 Вальгалла: Рагна... 01:50 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Playmobil фильм... 12:25 Камуфляж и шли... 14:30 Playmobil фильм... 16:35 Плохие парни на... 19:05 Плохие парни на... 21:35 Под водой 23:45 Вальгалла: Рагна... 01:40 Конец дня	10:45 Начало дня 11:05 Playmobil фильм... 13:15 Камуфляж и шли... 15:25 Playmobil фильм... 17:30 Плохие парни на... 20:00 Плохие парни на... 22:30 Под водой 00:22 Конец дня	10:55 Начало дня 11:15 Playmobil фильм... 13:15 Камуфляж и шли... 15:25 Playmobil фильм... 17:30 Плохие парни на... 20:00 Плохие парни на... 22:30 Под водой 00:22 Конец дня	10:55 Начало дня 11:15 Playmobil фильм... 13:15 Камуфляж и шли... 15:25 Playmobil фильм... 17:30 Плохие парни на... 20:00 Плохие парни на... 22:30 Под водой 00:22 Конец дня	10:55 Начало дня 11:15 Playmobil фильм... 13:15 Камуфляж и шли... 15:25 Playmobil фильм... 17:30 Плохие парни на... 20:00 Плохие парни на... 22:30 Под водой 00:22 Конец дня
Зал 3	09:55 Начало дня 10:15 Холлоу 12:30 Холлоу 14:45 Холлоу 17:00 Холлоу 19:15 Холлоу 21:30 Холлоу 23:50 Холлоу 01:55 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холлоу 12:30 Холлоу 14:45 Холлоу 17:00 Холлоу 19:15 Холлоу 21:30 Холлоу 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня	09:15 Начало дня 09:35 Холлоу 11:50 Холлоу 14:05 Холлоу 16:20 Холлоу 18:35 Холлоу 20:50 Холлоу 23:10 Идеальная няня 01:08 Конец дня	09:15 Начало дня 09:35 Холлоу 11:50 Холлоу 14:05 Холлоу 16:20 Холлоу 18:35 Холлоу 20:50 Холлоу 23:10 Идеальная няня 01:08 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холлоу 12:30 Холлоу 14:45 Холлоу 17:00 Холлоу 19:15 Холлоу 21:30 Холлоу 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холлоу 12:30 Холлоу 14:45 Холлоу 17:00 Холлоу 19:15 Холлоу 21:30 Холлоу 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холлоу 12:30 Холлоу 14:45 Холлоу 17:00 Холлоу 19:15 Холлоу 21:30 Холлоу 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холлоу 12:30 Холлоу 14:45 Холлоу 17:00 Холлоу 19:15 Холлоу 21:30 Холлоу 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня

- **Зеленый** – плейлист загружен на плейсервер.



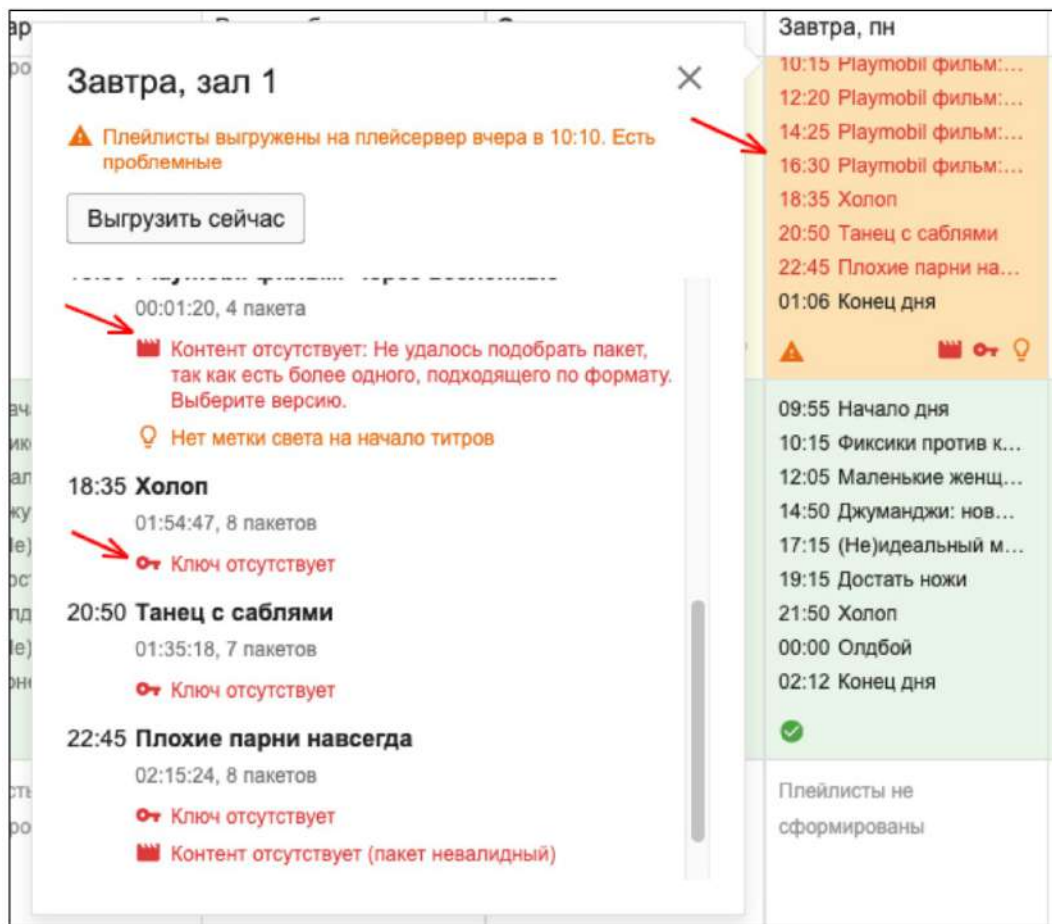
- **Желтый** – плейлист загружен на плейсервер, но:
 - контент копируется, ожидает очереди загрузки;
 - проблема с ключом, пакетом или метками, которые используют время титров или вшитых роликов, а также наложении сеансов.





- **Красный** – плейлист не удалось выгрузить на плейсервер (ошибка выгрузки).



- **Без статуса** (белый блок) – плейлист еще не выгружался на оборудование.



Статусы генерации плейлистов

-  – Идет генерация плейлистов. Плейлист сформирован.
-  – Ошибка формирования плейлиста. Плейлисты не были сгенерированы.

Статусы выгрузки плейлистов

Автогенерация и генерация вручную:

БЕЛЫЙ – плейлист еще ни разу не выгружался на оборудование.

ЖЕЛТЫЙ – плейлист выгружен на плейсервер, но:

- контент копируется,
- контент ожидает очереди загрузки,
- есть проблема с ключом, пакетом или метками, которые используют время титров или вшитых роликов,
- наложение сеансов.

ЗЕЛЕНЫЙ – плейлист выгружен на плейсервер.

КРАСНЫЙ – плейлист не удалось выгрузить на плейсервер (ошибка выгрузки).

Статусы выгрузки плейлистов сопровождаются иконками, уведомляющими о наличии ошибок и текущем статусе плейлиста:

- 🕒 – Дата и время, когда плейлисты будут выгружены на плейсервер.
- ✅ – Плейлисты выгружены на плейсервер.
- ⚠️ – Плейлисты были выгружены с проблемами на плейсервер.

Статусы плейлистов






Индикатор статуса – цвет текста в плейлисте. Расшифровывается при нажатии на ячейку дня.

КРАСНЫЙ – в плейлисте есть ошибки:

- 🎬 – проблемы с контентом:
 - Контент отсутствует или пакет невалидный. Поменяйте связку вручную.
 - Не удалось выбрать из нескольких подходящих пакетов. Подставьте контент вручную.
 - Нет доступа к пакету. Пакет был удален, либо хранилище стало недоступно. Загрузите пакет.
 - Нет контента для подстановки. Подставьте контент вручную.
 - Ошибка копирования.
 - Ожидает загрузки.
 - Недостаточно места для загрузки. Удалите контент из зала.
 - Наложение. Отредактируйте плейлисты.
- 🔑 – Отсутствует ключ:
 - Загрузите ключ напрямую в зал.
 - Запросите ключ у букера.
 - Обновите контент.
 - Обратитесь в техническую поддержку.
- 🕒 – Время между плейлистами меньше заданного.
- [] – Нет шаблона:
 - Проверьте формат сеанса.
 - Добавьте шаблон.
- ➡️ – Проблема с метками:
 - Группа меток не содержит метку для зала. Синхронизировать метки в *Справочнике меток*.
 - Группа меток удалена.
 - Удалена метка с оборудования.

- Группа меток не поместилась на пакет.

ОРАНЖЕВЫЙ – плейлист сформирован, но:

-  – Продажи на сеанс закрыты.
-  – Проблемы с контентом:
 - Пакеты будут скопированы после выгрузки плейлиста.
 - Пакеты копируются.
 - Пакет ожидает загрузки.
 - Формат пакета не соответствует формату сеанса. Поменяйте связку вручную.
-  – Нет метки света:
 - Нет метки света на начале титров. Введите данные вручную.
 - Нет данных о длительности роликов для выключения света. Введите данные вручную.
-  – Нет данных о длительности ролика для смены звука.
-  – Ключ не на всю длительность пакета:
 - Загрузите ключ напрямую в зал.
 - Запросите ключ у букера.
 - Обновите контент.
 - Обратитесь в техническую поддержку.
- **СЕРЫЙ** – сеанс идет или уже закончился.
- **ЧЕРНЫЙ** – ролик готов к показу. Есть контент и ключ для плейлиста.

Статусы выгрузки плейлиста в попапе дня

- **Выгружен** – Плейлист выгружен на плейсервер.
- **Отсутствует** – Плейлист отсутствует на плейсервере.

Теги в попапе дня

Кастомный плейлист

- **Кастомный** – Тегом помечается кастомный плейлист (созданный вручную).

Ручной запуск

- **Ручной запуск** – Тегом отмечается плейлист, запущенный вручную.

Свойства рекламы

При выборе свойств в Расписании сеансов отображаются следующие теги:

- Без рекламы
- Трансляция
- Запрет на автоотмену

Измененный шаблон

Тег отображается в двух случаях:

- При замене одного шаблона другим шаблоном. Отображается название выбранного шаблона.

15:10 **Феррари** **Изменённый шаблон**

2D доп ролик

01:06:19, 3 пакета

- При редактировании шаблона, по которому был составлен плейлист из интерфейса *Плейлистов*. Отображается название текущего шаблона с датой и временем последнего изменения.

18:10 **Холоп 2** **Изменённый шаблон**

Шаблон 2D (изменённый шаблон) 17.01.24 12:21

01:06:43, 3 пакета

Форматы

В зависимости от формата сеанса отображается следующий тег:



- SUB
- ATMOS
- 3D DBOX
- IMAX 3D

Может быть случай, когда в сеанс одного формата подставлен пакет другого формата.

Такой плейлист отмечается тегом:

- **2D → 3D** – В сеанс формата 2D подставлен 3D пакет.

Перемотка и сдвиг

-  – Перемотка плейлиста.
-  – Сдвиг времени плейлиста.

Шаблоны плейлистов

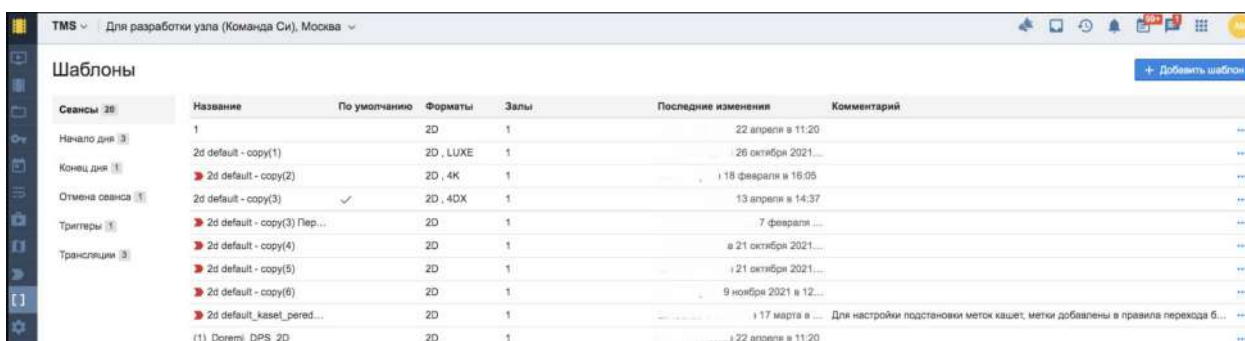
В разделе **Шаблоны** создаются шаблоны, используемые для генерации плейлистов. Кроме шаблонов сеансов, настраиваются шаблоны начала и конца дня, отмены сеанса, трансляций и управления пожарными триггерами.

В начале использования у кинотеатров имеются примеры шаблонов, доступные для редактирования.



Слева на экране находится панель выбора типа шаблонов. Таблица со списком шаблонов данного типа состоит из следующих элементов:

- название шаблона;
- по умолчанию – основной шаблон, используемый для связки зала, формата и доп.формата (может быть только один);
- форматы (только для сеансов);
- залы, в которых используется шаблон;
- последние изменения;
- комментарий.





Для всех залов и форматов должны быть настроены шаблоны по умолчанию и шаблоны отмены.

Если остаются залы и форматы с не настроенными шаблонами, на экране появится предупреждающее оповещение.



Для оповещения об ошибках в настройке шаблона используются иконки:

-  – в шаблоне не установлены метки;
-  – в шаблоне удалена одна или группа меток.

На панели указано, сколько шаблонов создано для данного типа:

Шаблоны

Сеансы 20

Начало дня 3

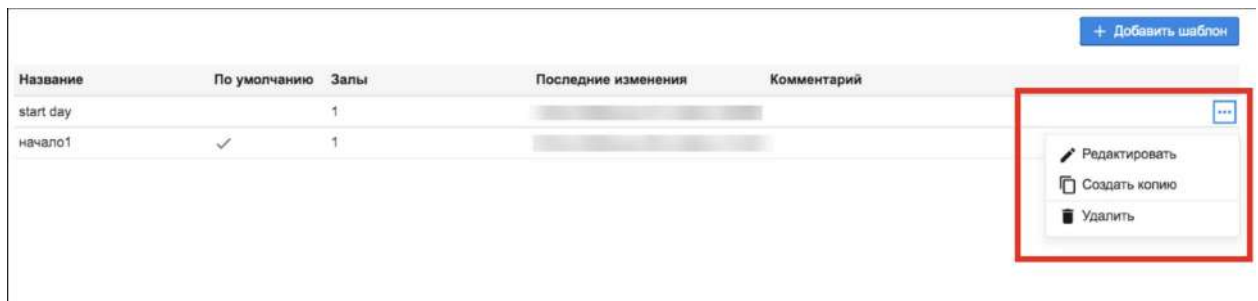
Конец дня 1

Отмена сеанса 1

Триггеры 1

Трансляции 3

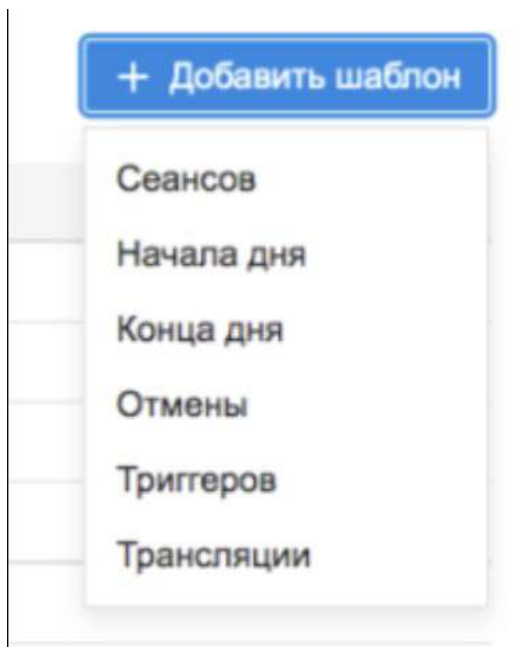
Меню действий для работы с шаблоном можно открыть, нажав на троеточие в правой части экрана.



Название	По умолчанию	Залы	Последние изменения	Комментарий
start day		1		
начало1	✓	1		

Создание и редактирование шаблонов

Для создания шаблона нажмите кнопку **Добавить шаблон**, расположенную в правом верхнем углу. Выберите тип шаблона.



Шаблон может состоять из любого количества блоков, которые можно располагать в любой последовательности и менять местами между собой.

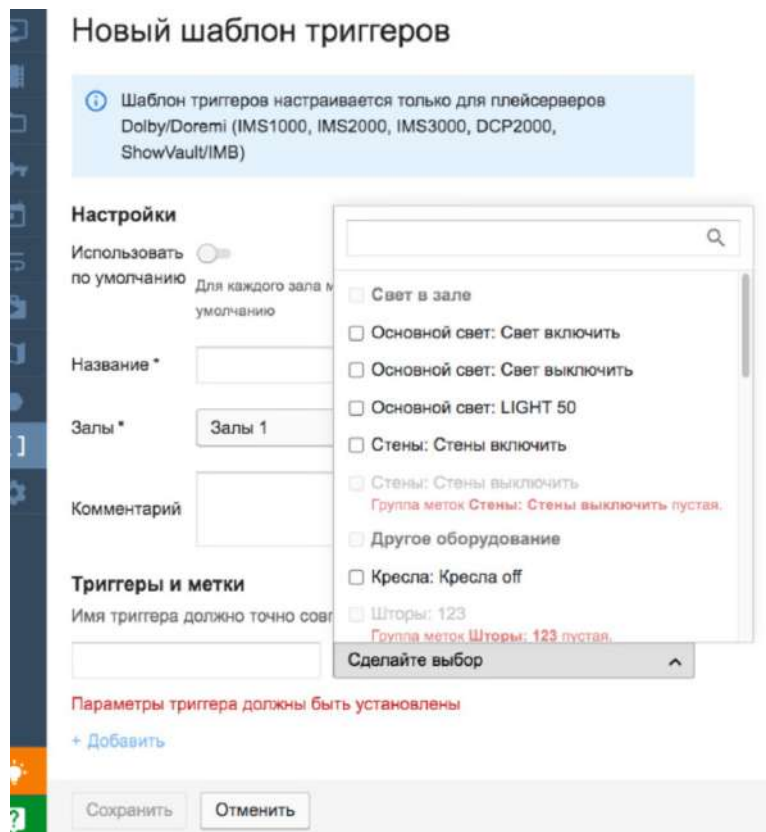
Шаблон триггеров

Шаблон триггеров позволяет настроить действия, которые срабатывают по определенному триггеру, например, при пожарной тревоге. Шаблон для триггера настраивается сразу.

Шаблон триггеров настраивается только для плейсерверов Dolby/Doremi (IMS 1000, IMS 2000, IMS 3000, DCP 2000, ShowVault/IMB).

A screenshot of a web application interface for configuring a trigger template. The browser address bar shows 'TMS' and a location 'Для разработки узла (Команда Си), Москва'. The page title is 'Шаблон: Новый шаблон триггеров'. A blue warning box states: 'Шаблон триггеров настраивается только для плейсерверов Dolby/Doremi (IMS1000, IMS2000, IMS3000, DCP2000, ShowVault/IMB)'. Below this is the 'Настройки' (Settings) section with a toggle 'Использовать по умолчанию' (Use by default) and a note: 'Для каждого зала может быть только один шаблон по умолчанию'. The form includes a 'Название *' (Name) text field, a 'Залы *' (Halls) dropdown menu with 'Залы 1' selected, and a 'Комментарий' (Comment) text area. The 'Триггеры и метки' (Triggers and tags) section has a note: 'Имя триггера должно точно совпадать с именем триггера на плейсеревере' (Trigger name must exactly match the trigger name on the playserver) and a red error message: 'Ни один триггер не добавлен' (No triggers added), with a '+ Добавить' (Add) link. At the bottom are 'Сохранить' (Save) and 'Отменить' (Cancel) buttons.

Заполните поля. Укажите имя триггера и выберите соответствующую метку. Обратите внимание, что имя триггера должно совпадать с названием этого триггера на плейсеревере.



Нажмите **Сохранить**.

Настройки

Использовать по умолчанию Для каждого зала может быть только один шаблон по умолчанию

Название *

Залы *

Комментарий

Триггеры и метки

Имя триггера должно точно совпадать с именем триггера на плейсервере

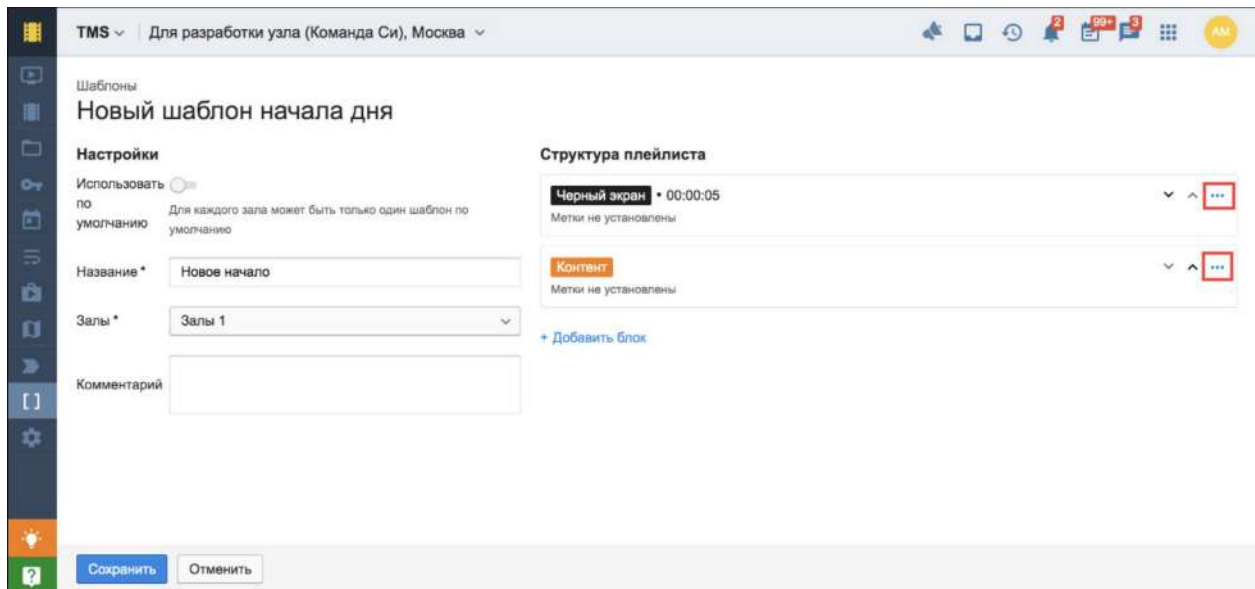
<input type="text" value="PIN1"/>	<input type="text" value="Основной свет: Свет включить"/>	✕
<input type="text" value="PIN2"/>	<input type="text" value="Стены: Стены включить"/>	✕

+ [Добавить](#)

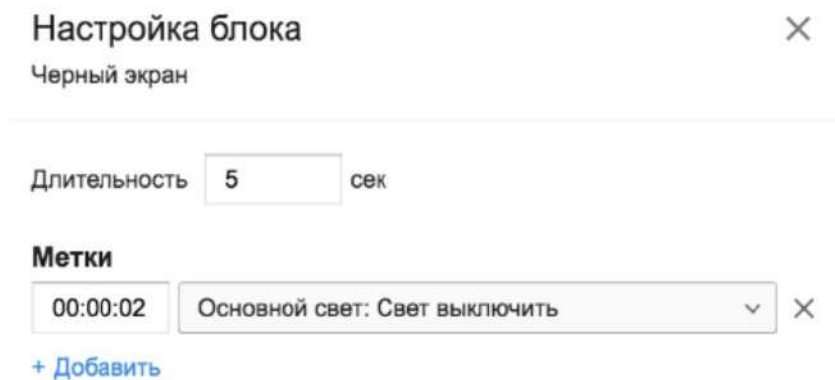
Шаблоны начала и конца дня

В шаблон начала/конца дня можно добавить только блоки Черный экран и Контент.

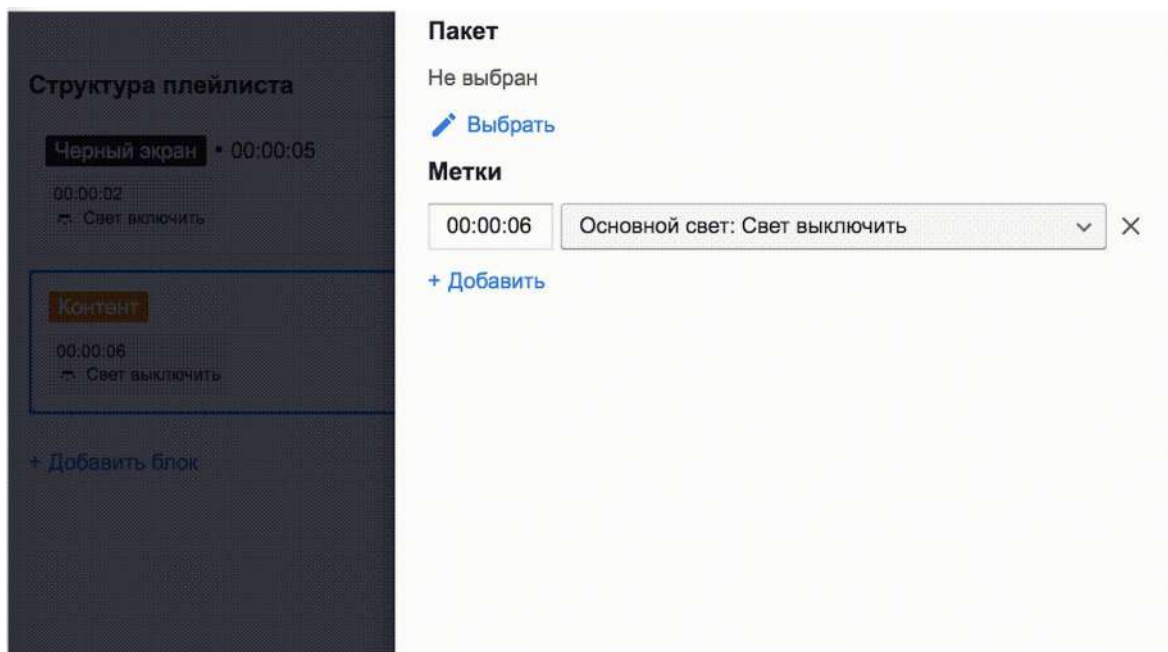
Чтобы редактировать параметры блоков, нажмите на меню справа и выберите **Редактировать**.



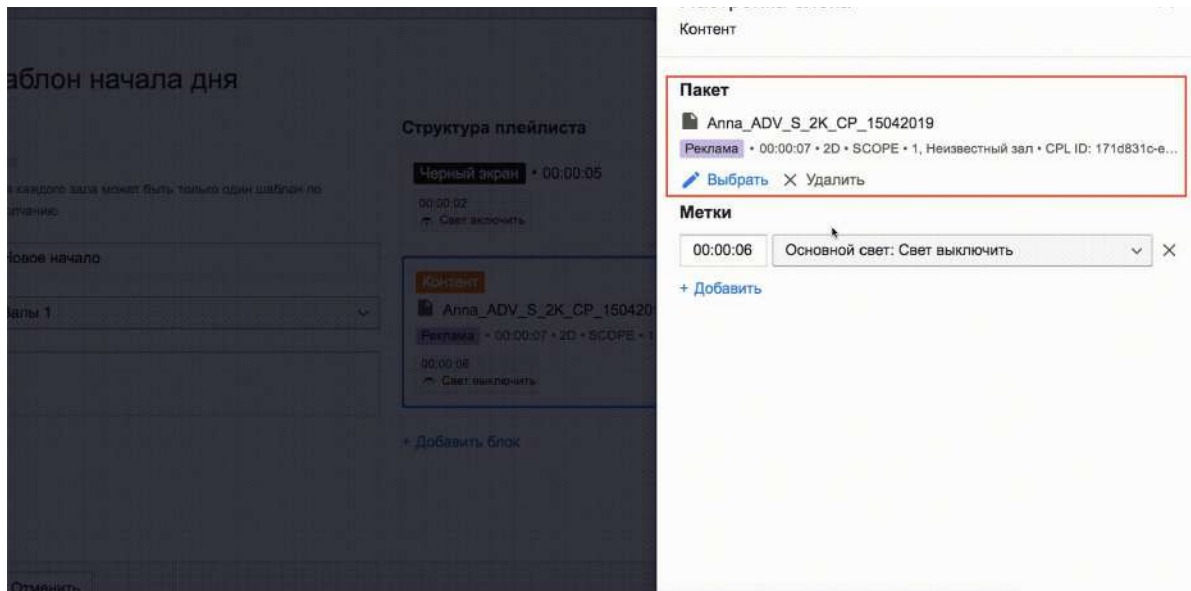
Настройка меток на Черный экран. Для этого блока можно установить любую длительность.



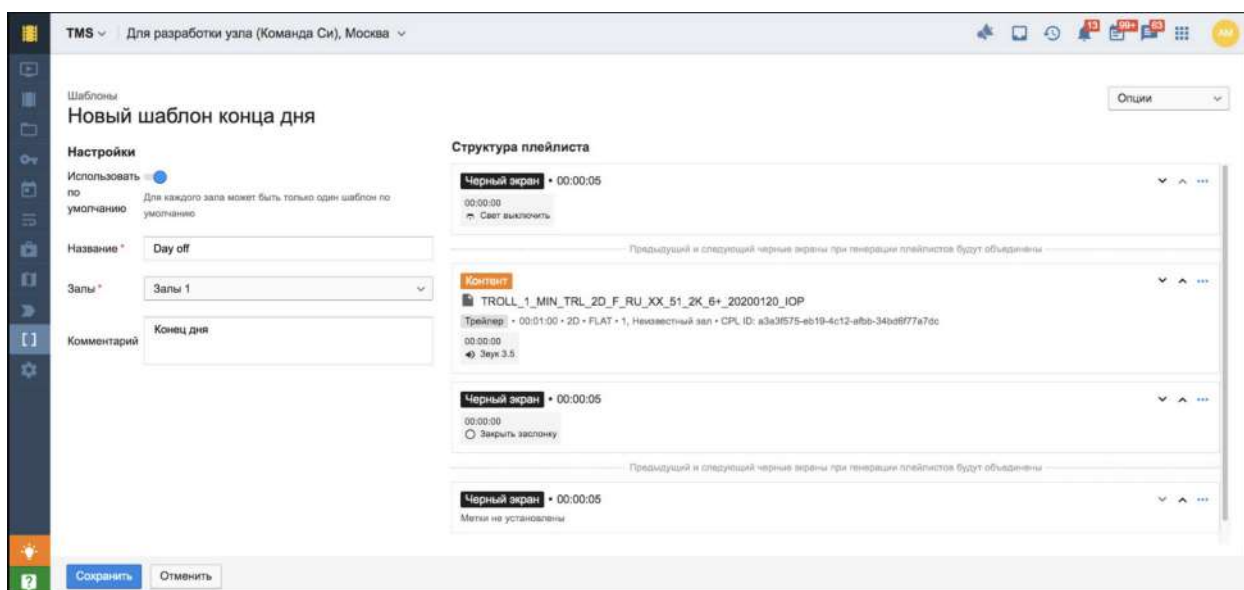
Настройка меток на блок Контент:



Добавление пакета в блок: нажмите на троеточие в блоке и выберите пункт меню **Редактировать**. В строке пакет нажмите **Выбрать** и выберите пакет.



Создание шаблона конца дня происходит аналогичным образом.



Отмена сеанса

Шаблон отмены сеанса необходим для корректной работы системы.

Шаблон позволяет отменить показ, например, когда на сеанс не были проданы билеты. Отмена может быть ручной или автоматической.

Шаблоны

Отмена сеанса

25 апреля в 15:02

Основные настройки

Использовать

по умолчанию

Для каждого зала может быть только один шаблон по умолчанию

Название *

Отмена сеанса

Залы *

Залы 1

Для IMAX залов



Комментарий

Без лампы

Команды

Проектор

Закрыть заслонку

Выключить лампу

Плейсервер

Отправить команду eject

Метки

00:00:00

Основной свет: Свет включить



[+ Добавить](#)

Сохранить

Отменить

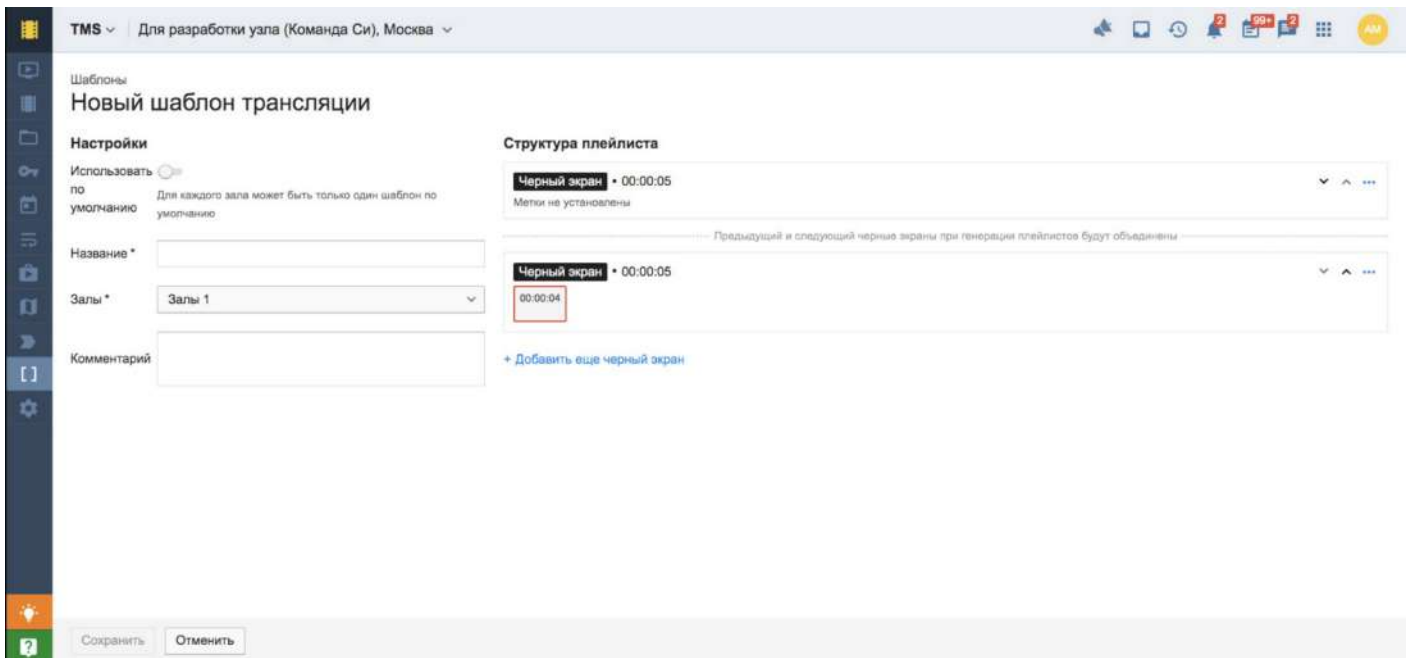
Выберите, для каких залов использовать шаблон.

Команды «Закрыть заслонку», «Выключить лампу», «Выключить лампу» и «Playback Eject» отправляются на плейсервер напрямую через API-протокол.

Трансляция

Шаблон трансляций позволяет настроить показ трансляций.

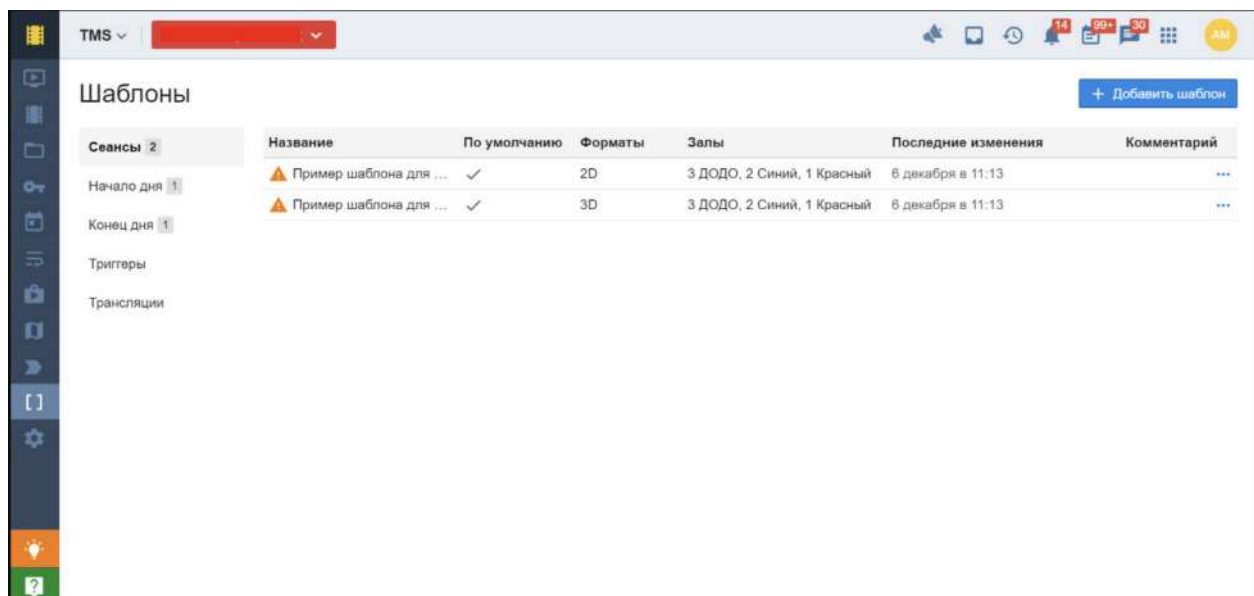
В шаблон можно добавить только блоки Черный экран в неограниченном количестве. С помощью стрелочек в правом углу блоки можно перемещать.



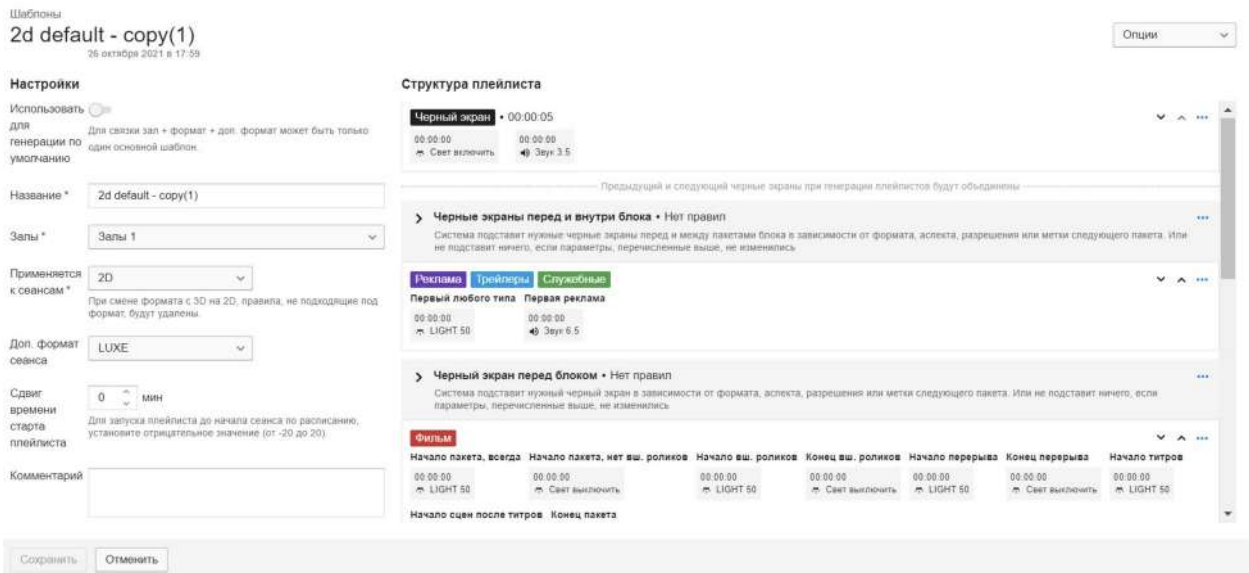
При настройке меток нужно помнить, что метки будут схлопываться. Если в плейлисте на одно время стоят метки из одной категории оборудования (например, уровень звука), то приоритетной будет метка, выставленная на пакете, а не на блоке в шаблоне. Если в плейлисте одинаковые метки из одной категории идут подряд, то останется только первая из меток.

Шаблон сеанса

Чтобы создать шаблон сеанса нажмите на **Добавить шаблон**.



Шаблон сеанса представляет собой плейлист, состоящий из следующих блоков: Черный экран, Контент, Фильм. Можно добавить любое количество блоков и менять их местами. В начале плейлиста может стоять блок Черный экран, либо любой другой из блоков.



Заполните поля:

Шаблоны

Новый шаблон сеансов

Настройки

Использовать
 Для генерации по умолчанию Для связки зал + формат + доп. формат может быть только один основной шаблон.

Название *

Залы *

Применяется к сеансам *
 При смене формата с 3D на 2D, правила, не подходящие под формат, будут удалены.

Доп. формат сеанса

Сдвиг времени старта плейлиста мин
 Для запуска плейлиста до начала сеанса по расписанию, установите отрицательное значение (от -20 до 20).

Комментарий

- отметьте переключатель, если шаблон должен использоваться для генерации плейлиста по умолчанию;
- дайте название шаблону;
- выберите залы, в которых будет использоваться шаблон;
- выберите, к каким форматам в этом щале будет применяться шаблон (2D, 3D, IMAX и т.д.);
- выберите дополнительный формат (4K, ScreenX, ATMOS и т.д.), если необходимо;
- настройте сдвиг времени старта плейлиста (от -20 до 20 минут) вручную или с помощью стрелочек, если необходимо.

При выборе дополнительного формата появляются дополнительные слоты перед блоком фильма. Метки для слота устанавливаются в *Управлении контентом*.

Шаблоны

Пример шаблона для плейлиста сеанса 2D

Опции ▾

Настройки

Использовать для генерации по умолчанию Для связи зал + формат + доп. формат может быть только один основной шаблон.

Название *

Залы *

Применяется к сеансам * При смене формата с 3D на 2D, правила, не подходящие под формат, будут удалены.

Доп. формат сеанса

Комментарий

Структура плейлиста

метки не установлены

----- Предыдущий и следующий черные экраны при генерации плейлистов будут объединены -----

> **Черные экраны перед и внутри блока • Нет правил** ...

Система подставит нужные черные экраны перед и между пакетами блока в зависимости от формата, аспекта, разрешения или метки следующего пакета. Или не подставит ничего, если параметры, перечисленные выше, не изменились

Метки не установлены

> **Черный экран перед блоком • Нет правил** ...

Система подставит нужный черный экран в зависимости от формата, аспекта, разрешения или метки следующего пакета. Или не подставит ничего, если параметры, перечисленные выше, не изменились

Начало пакета, всегда

00:00:00
ScreenX: Резерв дл...

+

Шаблоны

Пример шаблона для плейлиста сеанса 3D

Опции ▾

Настройки

Использовать для генерации по умолчанию Для связи зал + формат + доп. формат может быть только один основной шаблон.

Название *

Залы *

Применяется к сеансам * При смене формата с 3D на 2D, правила, не подходящие под формат, будут удалены.

Доп. формат сеанса

Комментарий

Структура плейлиста

----- Предыдущий и следующий черные экраны при генерации плейлистов будут объединены -----

> **Черные экраны перед и внутри блока • Нет правил** ...

Система подставит нужные черные экраны перед и между пакетами блока в зависимости от формата, аспекта, разрешения или метки следующего пакета. Или не подставит ничего, если параметры, перечисленные выше, не изменились

Метки не установлены

• 00:00:05

00:00:00
4DX: Резерв для сл...

----- Предыдущий и следующий черные экраны при генерации плейлистов будут объединены -----

> **Черный экран перед блоком • Нет правил** ...

Система подставит нужный черный экран в зависимости от формата, аспекта, разрешения или метки следующего пакета. Или не подставит ничего, если параметры, перечисленные выше, не изменились

Метки не установлены

Справа отображена **структура плейлиста**.

Структура плейлиста

Черный экран • 00:00:05 ⌵ ⌴ ⋮

Метки не установлены

----- Предыдущий и следующий черные экраны при генерации плейлистов будут объединены -----

> Черные экраны перед и внутри блока • Нет правил ⋮

Система подставит нужные черные экраны перед и между пакетами блока в зависимости от формата, аспекта, разрешения или метки следующего пакета. Или не подставит ничего, если параметры, перечисленные выше, не изменились

Реклама **Трейлеры** **Служебные** ⌵ ⌴ ⋮

Метки не установлены

> Черный экран перед блоком • Нет правил ⋮

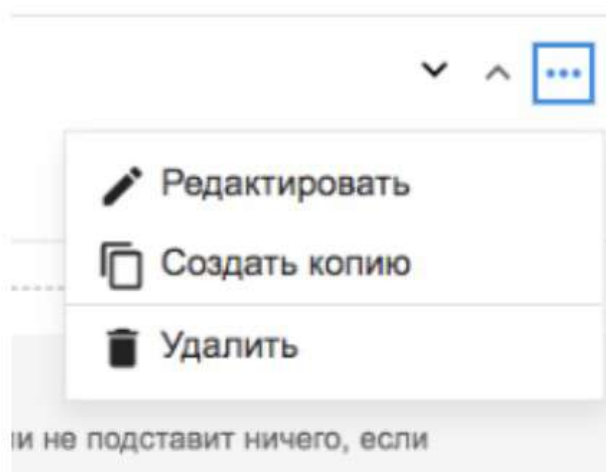
Система подставит нужный черный экран в зависимости от формата, аспекта, разрешения или метки следующего пакета. Или не подставит ничего, если параметры, перечисленные выше, не изменились

Фильм ⌵ ⌴ ⋮

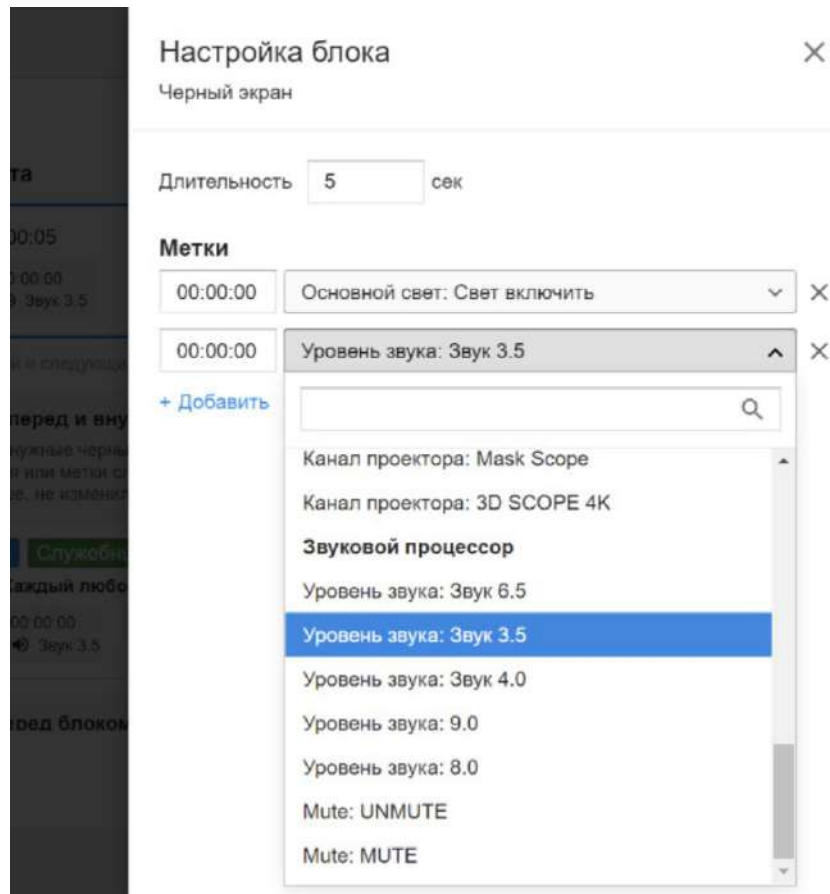
Метки не установлены

+ [Добавить блок](#)

Чтобы установить метки на блок нажмите на меню справа и выберите **Редактировать**.



Черный экран

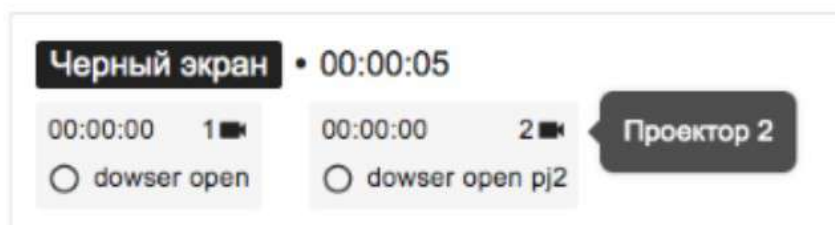


- укажите длительность блока (может быть любая);
- установите метки (метки из одной категории оборудования нельзя ставить на одно время).

Обратите внимание, что если у вас двухпроекторная система, вам нужно включить ротацию в Настройках залов и настроить метки для каждого проектора.

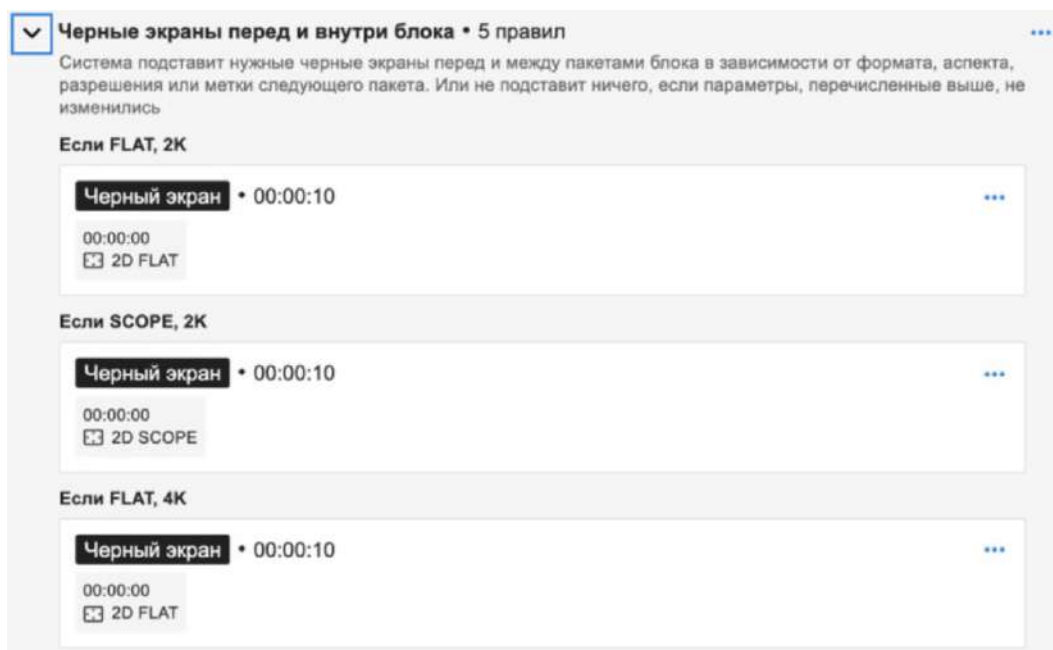
После этого вы можете добавлять их в блок. В плейлисте на этих метках указано, что для какого из проекторов они активны.

Структура плейлиста



Правила перехода

Вместе с блоком рекламы/трейлеров/служебных роликов создаются **правила перехода**. Правила состоят из черных экранов между пакетами блока. Правила настраивают формат, разрешение, аспект следующего пакета, если они отличаются от параметров предыдущего. Чтобы развернуть список правил, нажмите на стрелку в левом верхнем углу блока.



Чтобы редактировать правило, выберите нужный пункт в меню справа. Чтобы добавить правило, нажмите на соответствующую кнопку внизу списка.



Создание правила. Условие для определенного формата (FLATE, SCOPE) и разрешения (2K, 4K).

Создание правила

Условие

Определенный формат/аспект/разрешение

FLAT 2K

Или метка канала

Для случая, когда в Управлении контентом у пакета стоит особая метка канала, можно задать отдельное правило

Черный экран

Длительность 5 сек

Метки

00:00:00 Сделайте выбор

+ Добавить

Если в Управлении контентом на пакете установлена метка канала проектора, можно задать отдельное правило.

Создание правила

Условие

Определенный формат/аспект/разрешение

Или метка канала

Для случая, когда в Управлении контентом у пакета стоит особая метка канала, можно задать отдельное правило

Черный экран

Длительность 5 сек

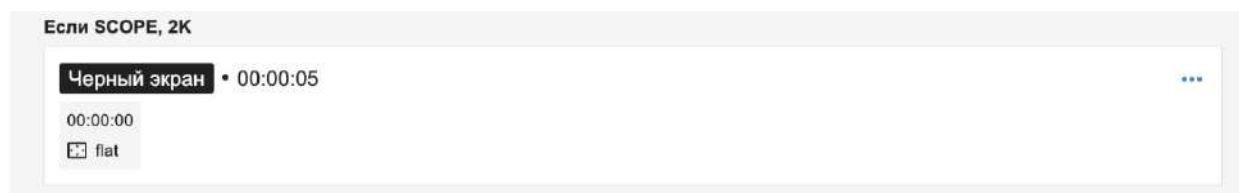
Метки

00:00:00 Метка канала на пакете

+ Добавить

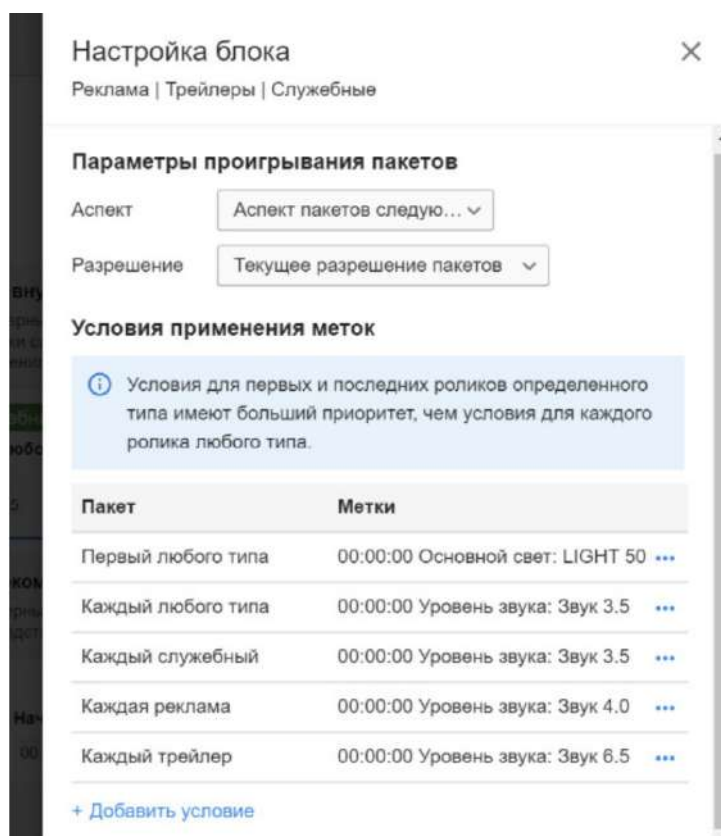
В случае, если у пакета фильма задан аспект или другие параметры, но необходимо аспект **изменить** вручную с применением для рекламного блока, рекомендуем создать новый шаблон. В нем в правилах перехода выбрать нужную группу меток. Затем подставить этот шаблон в плейлист через замену шаблона.

Например: весь плейлист должен проигрываться в формате SCOPE, но пакет фильма имеет аспект FLAT. Создайте новый шаблон и в правилах перехода укажите условия применения меток.

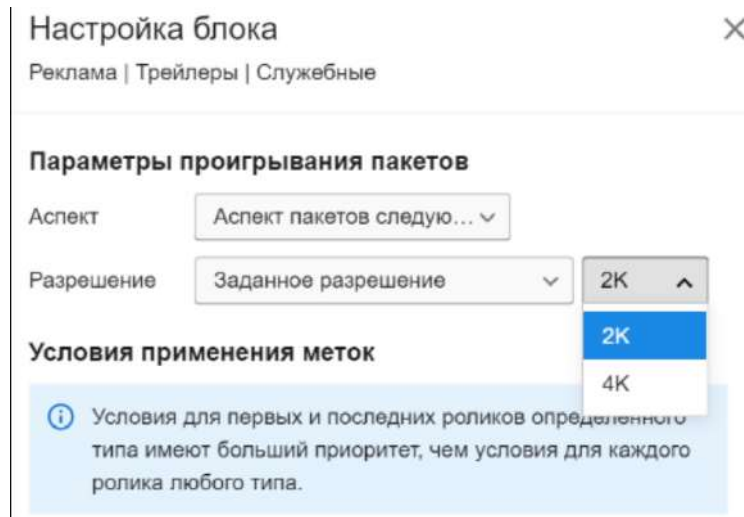


Реклама/трейлер/служебный ролик

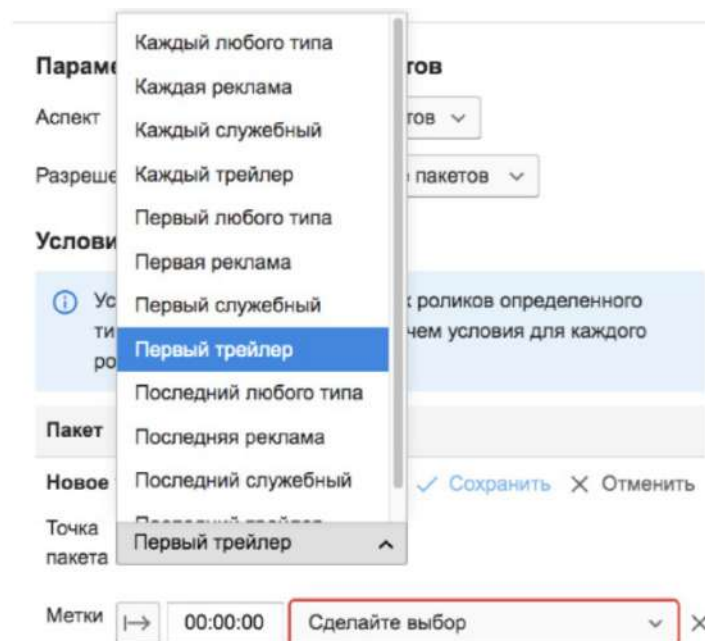
В плейлит можно добавить два рекламных ролика: до и после фильма.



В блоке можно задать параметры проигрывания пакетов.



Для каждого пакета настраиваются условия применения меток (выключение света на первом трейлере, уровень звука для рекламы и т.д.).



ФИЛЬМ

Структура плейлиста

The screenshot displays the 'Structure of Playlist' interface. It shows a timeline with various markers and settings for a 'Black screen before block' (Чёрный экран перед блоком). The interface is divided into sections: 'Фильм' (Movie) and 'Контент' (Content). The 'Фильм' section shows a timeline with markers for 'Начало пакета, нет вш. роликов' (Start of package, no trailers), 'Начало вш. роликов' (Start of trailers), 'Конец вш. роликов' (End of trailers), 'Начало перерыва' (Start of break), 'Конец перерыва' (End of break), 'Начало титров' (Start of titles), 'Начало сцен после титров' (Start of scenes after titles), and 'Конец пакета' (End of package). The 'Контент' section shows a timeline with markers for '00:00:00' and '00:00:05'. The interface also includes a 'Добавить блок' (Add block) button.

Чтобы редактировать блок или создать условие выберите **Редактировать** в меню справа.

- Создание нового условия:

The screenshot shows the 'Настройка блока' (Block Settings) dialog box. The 'Условия применения меток' (Conditions for label application) section is active. It displays a table with columns 'Точка пакета' (Package point) and 'Метки' (Labels). The 'Новое условие' (New condition) section is visible, with a dropdown menu for 'Точка пакета' (Package point) and a text input for 'Метки' (Labels). The dropdown menu is open, showing a list of conditions: 'Начало пакета, всегда' (Start of package, always), 'Начало пакета, нет вш. роликов' (Start of package, no trailers), 'Начало вш. роликов' (Start of trailers), 'Конец вш. роликов' (End of trailers), 'Начало перерыва' (Start of break), 'Конец перерыва' (End of break), 'Начало титров' (Start of titles), 'Начало сцен после титров' (Start of scenes after titles), 'Конец сцен после титров' (End of scenes after titles), and 'Конец пакета' (End of package). The 'Сохранить' (Save) button is highlighted.

- Вы можете настроить параметры меток в пакете для таких точек, как начало пакета, начало перерыва, сцены после титров и т.д. Для добавления условия, нажмите **Добавить условие**.

Настройка блока ✕
Фильм

Условия применения меток

Точка пакета	Метки	
Начало пакета, нет вш. роликов	00:00:00 Основной свет: Свет выключить 00:00:01 Уровень звука: Звук 6.5	⋮
Начало вш. роликов	00:00:01 Уровень звука: Звук 4.0 00:00:00 Основной свет: LIGHT 50	⋮
Конец вш. роликов	00:00:00 Основной свет: Свет выключить 00:00:01 Уровень звука: Звук 6.5	⋮
Начало перерыва	00:00:00 Основной свет: LIGHT 50	⋮
Конец перерыва	00:00:00 Основной свет: Свет выключить	⋮
Начало титров	00:00:00 Основной свет: LIGHT 50	⋮
Начало сцен после титров	00:00:00 Основной свет: Свет выключить	⋮
Конец пакета	00:00:00 Основной свет: Свет включить	⋮

[+ Добавить условие](#)

- Для удаления и редактирования условия нажмите на треточие справа. Можно изменить точку пакета и параметры метки на ней, а также добавить больше меток.

Начало титров	00:00:00	Основной свет: LIGHT 50	⋮
Начало сцен после титров	00:00:00	Основной свет: Свет выключить	⋮
Конец пакета	00:00:00	Основной свет: Свет включить	⋮

Редактирование условия ✓ Сохранить ✕ Отменить

Точка пакета

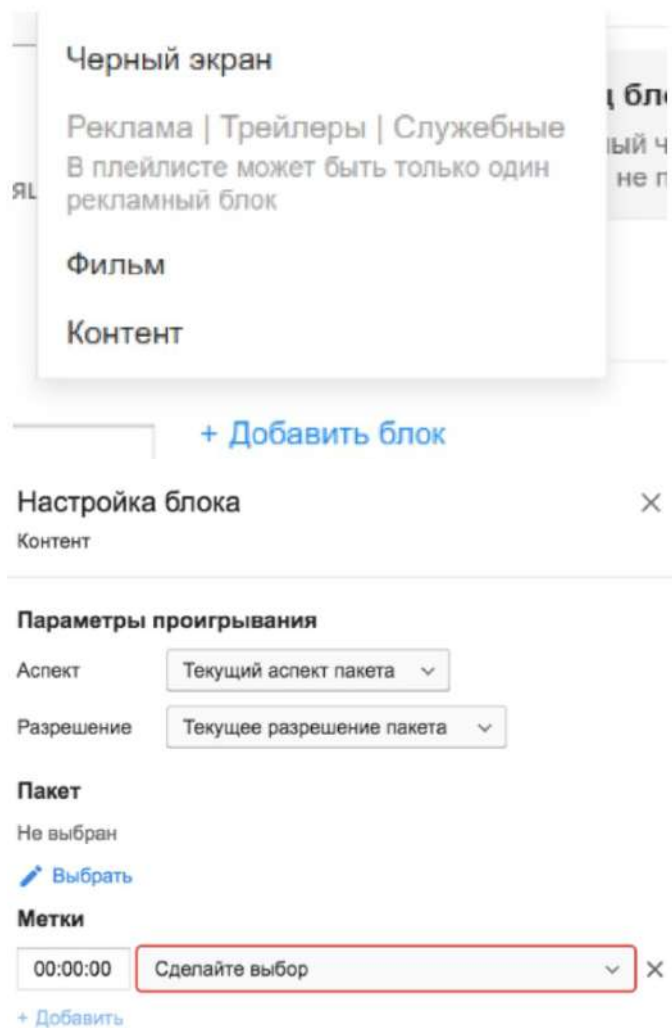
Метки

→	00:00:00	Основной свет: Свет выключить	✕
→	00:00:01	Уровень звука: Звук 6.5	✕

[+ Добавить](#)

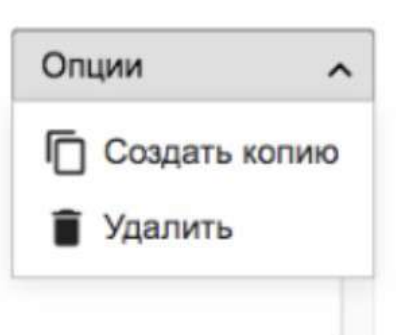
Контент

Блок **Контент** может располагаться в любой точке плейлиста. Настройка блока происходит аналогично настройке рекламного блока. Для работы блока необходимо выбрать пакет с файлами. Как и для других блоков, для Контента можно установить правила.



В конце плейлиста соит Черный экран с возможностью добавления дополнительных меток на выключение лампы проектора. Данную функцию необходимо включить в *Настройках TMS*.

Чтобы копировать или удалить шаблон, нажмите на кнопку **Опции** в правом верхнем углу страницы.



Чтобы сохранить шаблон, нажмите на **Сохранить** внизу страницы.

При настройке меток нужно помнить, что метки могут схлопываться. Если в плейлисте на одно время стоят метки из одной категории оборудования (например, уровень звука), то приоритетной будет метка, выставленная на пакете, а не на блоке в шаблоне. Если в плейлисте одинаковые метки из одной категории идут подряд, то останется только первая из меток.

Повторная выгрузка для IMAX залов

Если плейлисты выгружаются до полной загрузки контента на плейсервер, метки автоматизации IMAX системы не успевают установиться. Чтобы установить метки нужна повторная выгрузка плейлистов. Чтобы повторная выгрузка происходила автоматически, включите опцию.

Повторная выгрузка плейлистов для IMAX зала

На момент выгрузки плейлиста пакеты могут быть ещё не загружены в зал. В этом случае после завершения загрузки всех таких пакетов система повторно выгрузит плейлисты. Это необходимо для того, чтобы sms-консоль подставила все необходимые метки автоматизации.

Включить



Повторная выгрузка плейлистов происходит после загрузки всех пакетов плейлиста в зал, по мере готовности каждого плейлиста. Выгрузка осуществляется в перерыв. Перерыв должен быть не менее 7 минут.

Управление контентом

Чтобы просматривать список пакетов на плейсерверах, следить за выгрузкой плейлистов, настраивать метки света и звука, войдите в **TMS – Управление контентом**. Раздел состоит из вкладок: Контент, Загрузки и Настройки хранилищ.


Пакет	Тип	Формат	Канал	Хроно	Размер	Где хранится	Звук	Время	Ключ от	Ключ до
0123_SPYASHAYA-KRASAVICA_Alta-Scala_40_2DFLAT	Трейлер	2D	-	00:00:42	374 МБ	1, Сервер TMS	-	-	-	-
1sek-2d Презентации, фестивали, тесты	Реклама	2D	-	00:00:01	1 МБ	1, Сервер TMS	-	-	-	-
1sek-3d Презентации, фестивали, тесты	Реклама	3D	-	00:00:01	1 МБ	1, Сервер TMS	-	-	-	-
2BuddiesBeast_FTR-2_S_EN-XX_INT_51_2K_20210210_SLE 4 салона и барсу	Фильм	2D	-	01:16:52	126 Гб	1	-	Время титри	-	-
2BuddiesBeast_FTR-2A-notirs_S_RU-XX_RU-6_51_2K_20210210_SLE 4 салона и барсу	Фильм	2D	-	01:16:58	22 Кб	1, FTP 4, Сервер TMS	-	Время титри	-	-
3D-GLASSES-ON_S_XX-XX_2K_DI_20120124_TDC_3D Ральф	Стратег...	3D	-	00:00:07	124 МБ	1	-	-	-	-
3D-SYNC-DELAY_TST_C_EN-XX_20__ST_20091118_FAC_C	Тест	3D	-	00:00:20	137 МБ	1	-	-	-	-
5sek-2d Презентации, фестивали, тесты	Реклама	2D	-	00:00:05	1 МБ	1, Сервер TMS	-	-	-	-
5sek-3d Презентации, фестивали, тесты	Реклама	3D	-	00:00:05	1 МБ	1, Сервер TMS	-	-	-	-
8_FTR_F_RU-RU_RU-16_51_2K_20200305_MM_IOP_OV Отдай свою душу	Фильм	2D	-	01:44:42	55 Гб	1	-	Время титри	-	-
10-CLOVERFIELD_TLR-B_S_RU-XX_RU_51_2K_PC_201602 Кловэрфилд, 10	Трейлер	2D	-	00:01:03	9 Кб	1	3.0	-	-	-
10CLOVERFIELD-LANE_FTR-2-REV_S_RU-XX_RU_51-DBO Кловэрфилд, 10	Фильм	2D	-	01:51:10	7 Кб	1	3.0 / 3.0	Время титри	-	-
10CLOVERFIELD-LANE_FTR-2_S_EN-RU_RU_51-DBOX_2K Кловэрфилд, 10	Фильм	2D	-	01:43:39	6 Кб	1	-	Время титри	-	-

Контент

Вкладка **Контент** открыта по умолчанию. Здесь отображаются все DCP-пакеты, которые находятся на плейсерверах залов, во внешних хранилищах и на сервере TMS.

Управление пакетами

Для управления пакетами воспользуйтесь инструментами:

- **Поиск** – введите название пакета, который хотите найти. Результаты поиска отображаются в таблице согласно выбранному фильтру.
- **Обновление контента** – при нажатии на значок TMS делает запрос на плейсерверы залов и получает список контента и ключей, а также сканирует все подключенные хранилища. Автоматическое сканирование контента и ключей на плейсервере происходит каждый час, на внешних FTP устройствах – раз в 30 минут. Если сканирование выпадает на сеанс, то оно переносится на ближайший перерыв.
- Нажмите , чтобы обновилась информация по ключам и пакетам.
- **Фильтрация** – чтобы не искать интересующий пакет среди общего списка, воспользуйтесь фильтрами:
 - Все залы и хранилища – нажмите, в выпадающем списке выберите нужный тип хранилища.
 - Все пакеты – нажмите, в выпадающем списке выберите нужный тип пакета:
 - Реклама – ADV (Advertisement),
 - Фильм – FTR (Feature),
 - Транзитный – XSN (Transitional),
 - Промо – PRO (Promo),
 - Короткий метр – SHR (Short Subject),
 - Соц. реклама – PSA (Public Service Announcement),
 - Стратегический – POL (Policy Trailer),
 - Тизер – TSR (Teaser),
 - Тест – TST (Test),
 - Трейлер – TLR (Trailer).

Удаление контента

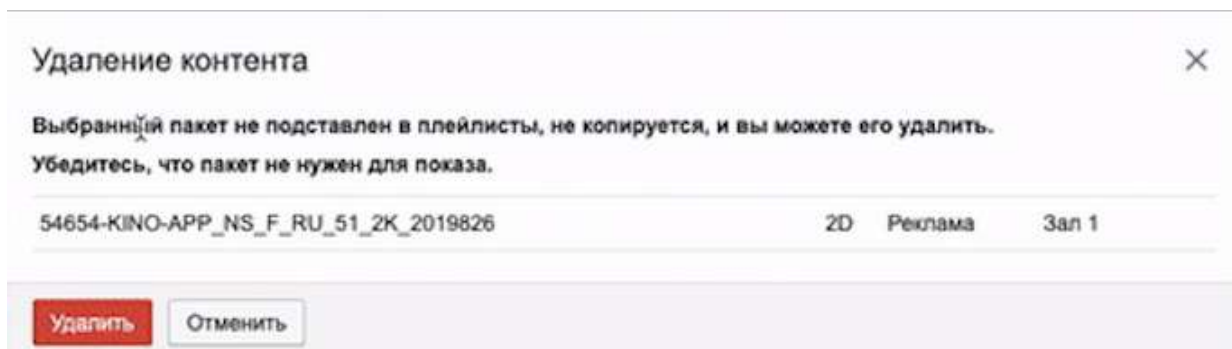
Контент TMS можно удалить с плейсерверов залов, хранилища и сервера TMS.

1. Кликните в строке пакета, чтобы развернуть список версий.
2. Отметьте галочкой пакет, который хотите удалить.
3. Нажмите **Удалить**.
4. В окне **Удаление контента** система TMS покажет информацию по пакетам, которые были выбраны на удаление (Защита от удаления контента).

Если сработала защита от удаления контента:

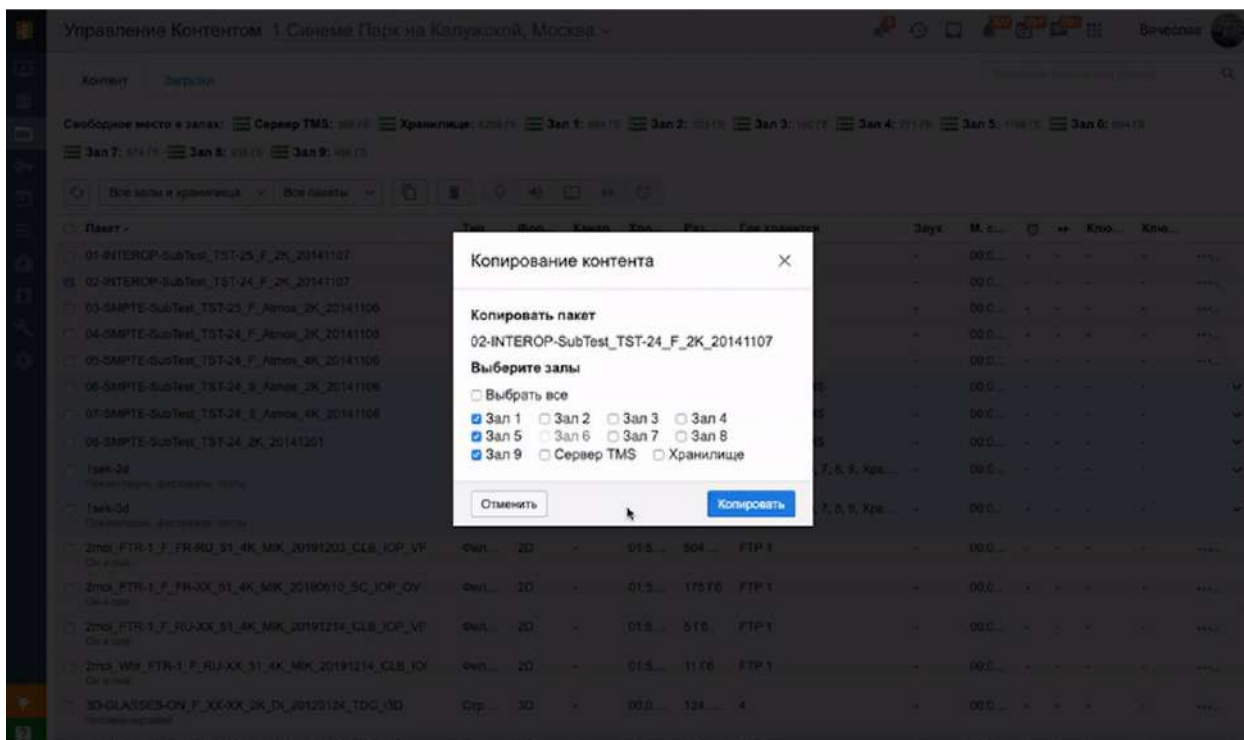
- Для блока с пакетами, которые воспроизводятся. Система TMS потребует дополнительное подтверждение для удаления. При наведении на количество сеансов и залов отображатся, в каком плейлисте используется этот пакет.

- Для удаления пакета, который стоит в плейлистах поставьте галочку.
 - Блок пакетов, которые система не сможет удалить. Информация с причиной, по которой система TMS не может удалить пакеты:
 - пакет проигрывается в зале,
 - пакет копируется,
 - пакет находится на FTP или USB устройстве, откуда система удалить пакеты не может.
5. Перед удалением проверьте, что пакеты не требуются для показа.
6. Нажмите **Отменить** или **Удалить пакет**, чтобы продолжить удаление.



Копирование контента

1. Нажмите в строке пакета, чтобы развернуть список источников, где хранится пакет.
2. Отметьте галочкой пакет, который хотите скопировать.
3. Нажмите **Копировать**, чтобы открыть окно копирования контента.
4. Выберите зал(ы) и нажмите **Копировать**.
5. Прогресс копирования можно отслеживать во вкладке **Загрузки**. Здесь показывается порядок и прогресс копирования, откуда и куда копируется контент.



Автоматическая загрузка контента

Попытки копирования, если оборудование/хранилище недоступно: 40 попыток каждые 2,5 минуты. Подбор пакетов для копирования:

- Система копирует все подходящие по формату данного релиза.
- Для сеанса SUB будут копироваться пакеты как для сеанса без улучшателя. Такая же логика и для сеанса DBOX. Для сеансов без SUB/DBOX будут скопированы пакеты с SUB/DBOX.

Автоматическое копирование доп.пакетов

При выгрузке плейлистов система самостоятельно ставит на загрузку доп.пакеты для фильма.

Выбор пакетов для автоматического копирования происходит:

- Из пакетов, привязанных к релизу, подходящих по критериям, указанным ниже.
- Подбирается по имени пакета, выбранного в плейлисте.

Подбор пакетов по имени реализован для случаев, когда система не владеет полной информацией о доп.пакетах, необходимых для показа релиза.

Определение названия релиза по имени пакета:

- Из имени пакета отрезается слово «SUPLIMENT» (если есть) + последующий символ «_», «-», «>».
- Далее имя обрезается до первого символа «_», «-», «>».

По полученному имени из хранилищ кинотеатра выбираются подходящие по названию пакеты, удовлетворяющие условиям:

- Тип пакета – фильм («FTR» в названии пакета).
- Если по имени пакета невозможно определить тип, то длительность подходящего пакета должна быть более 40 минут.
- Пакет не привязан к какому-либо релизу.
- + пакет подходит по всем критериям, указанным ниже.

Если полученное из имени пакета название релиза меньше 4-х символов, тогда для исключения лишних копирований, подбор пакета по имени файла не осуществляется.

Критерии подбора пакета для автоматического копирования:

- Тип пакета – фильм.
- Совпадает формат пакета (2D/ 3D/ IMAX).
- Совпадает аспект (Flate/ Scope).
- Совпадает улучшатель (при этом DBOX не учитывается).

Приоритет при выборе пакетов для копирования:

Хранилище – FTP – Сервер TMS – Удаленный FTP – Зал – Зал через Сервер TMS – USB – Хранилище USB.

Виды копирования

Копирование контента осуществляется:

- хранилище – сервер TMS
- хранилище – зал
- сервер TMS – хранилище
- сервер TMS – зал
- зал – зал
- залы – сервер TMS
- залы – хранилище
- FTP – залы
- внешний носитель – сервер TMS (по USB)
- внешний носитель – хранилище (по USB)

Двухшаговое копирование:

- USB – зал через сервер TMS – при ручной команде система добавит две команды: Копирование пакета «USB – Сервер TMS» и «Сервер TMS – зал». Вторая команда выполняется после завершения первой.
- Зал – зал через сервер TMS.

Одновременная раздача с FTP хранилища – 10 копирований.

Возможность копирования между плейсерверами

Doremi:

- Doremi – Doremi
- Doremi – Dolby
- Doremi – Barco
- Doremi – GDC
- Doremi – Sony
- Doremi – Christie

Dolby:

- Dolby – Dolby
- Dolby – сервер TMS – Doremi
- Dolby – сервер TMS – Barco
- Dolby – сервер TMS – Christie
- Dolby – сервер TMS – Sony
- Dolby – GDC

Barco:

- Barco – Barco
- Barco – Doremi
- Barco – GDC
- Barco – Christie

Другие:

- Christie – Christie
- Sony – Sony
- GDC – GDC

Возможность копирования из зала в TMS и Хранилище

- **Поддерживается** копирование с Doremi, Dolby, Christie в TMS и хранилище.
- **Не поддерживается** копирование с GDC, Sony, Barco в TMS и хранилище.

Дополнительно

Копирование на Dolby и GDC файлов в общей папке со знаком «+». Для выполнения загрузки на Dolby по API указывается полный путь для CPL файла («... .xml»). После его скачивания Dolby обнаруживает в нем запись об mxh-файлах, которые содержат «+» в

названии. Dolby составляет список загрузок согласно URL-стандарту. («+» в URL-адресах означают символ пробела). В результате чего в процессе копирования получаются некорректные адреса и загрузка завершается с ошибкой.

Загрузку папок с FTP плейсервер Dolby не поддерживает.

Как исправить:

- Необходимо переименовать папку, убрав символ «+» из названия. Это не поможет, если «+» содержится не в названии директории, а в названии mxf. Например, ...RU_RU_16+_... .
- Или через интерфейс Dolby скачать напрямую всю директорию с проблемным фильмом или выбрать mxf-файлы по отдельности.

Очередь копирования

При выгрузке плейлиста очередь копирования формируется следующим образом:

- Рекламные ролики и добавленные трейлеры (в порядке воспроизведения в плейлисте).
- Основной пакет плейлиста
- Доп. пакеты

Доступна настройка «Приоритет автоматического копирования контента» (для копирования в залы):

1. По дате показа плейлиста: пакеты для плейлистов будут копироваться в порядке даты и времени показа. Чем ближе старт сеанса, тем выше пакет плейлиста в очереди. Прошедшие плейлисты не учитываются в формировании очереди.
2. Реклама и трейлеры вперед: пакеты рекламного блока будут копироваться до пакетов фильма в рамках всей очереди загрузок.

При обеих настройках приоритет работает по рекламе и трейлерам, потом по дате и времени старта.

При выгрузке плейлистов или ручном добавлении закачки, система формирует всю очередь копирования (ожидających загрузки) по дате старта пакета в плейлисте.

- **По дате показа** учитывает только сгенерированные плейлисты.
- Перерасчет происходит при добавлении контента на копирование.
- Работает только для очередей в зал.

Включается в «Профиль – Кинотеатры – TMS».

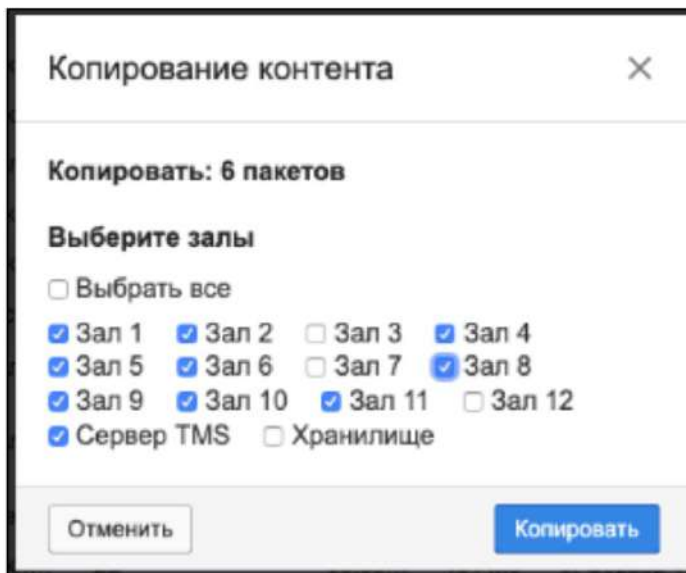
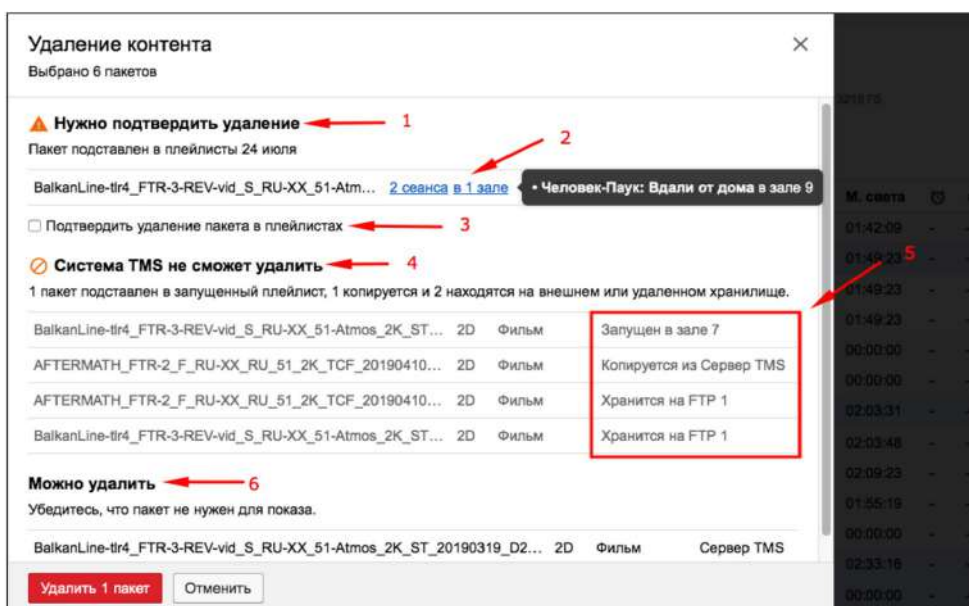
Приоритет автокопирования контента:

Хранилище – FTP – Сервер TMS – Хранилище USB – Сервер TMS USB – Зал – Зал через Сервер TMS.

Групповое копирование пакетов

Если выбрана группа пакетов (один и тот же пакет, находящийся в разных хранилищах) система подберет копирование «Откуда» по вышеуказанной логике.

Выберите пакеты и нажмите **Копировать**.



Результат:

Пакет	Статус	Тип	Формат	Кадр	Хроно	Размер	Осталось	Откуда	Куда
PLAYING-WITH-FIRE_FTR-2_F_RU-XX_RU_51_2...	Недостаточно места	Фильм	2D	flat	01:36:22	117 Гб	-	Сервер TMS	5
SouzSpraveniya_FTR_S_RU-ru_RU-NR_51_2K_20...	Недостаточно места	Фильм	2D	score	02:16:03	134 Гб	-	Хранилище	8
55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51...	Ожидает загрузки 0%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Мб	-	Сервер TMS	2
BLOODSHOT_NS_TLR-J_S_RU-16_2K_51_20200...	Ожидает загрузки 0%	Трейлер	2D	score	00:01:05	2 Гб	-	Сервер TMS	2
CRUELPIETER_FTR_S_RU-ru_RU_51_2K_NULL...	Ожидает загрузки 0%	Фильм	2D	score	01:34:58	26 Кб	-	FTP 1	2
DOLLITTLE-OKS_NS_TLR-1_S_RU-12_2K_51_202...	Ожидает загрузки 0%	Трейлер	2D	score	00:01:05	754 Мб	-	Сервер TMS	2
JAcouse_FTR-notifi_F_FR-ru-CCAP_RU-16_51_4...	0%	Фильм	2D	flat	02:11:29	1 Мб	несколько сак...	Хранилище	2
1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP...	100%	Фильм	2D	score	02:04:18	7 Гб	-	FTP 1	8
1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP...	100%	Фильм	2D	score	02:04:18	7 Гб	-	FTP 1	9
1917_FTR-11_S_RU-XX_RU_51-Dbox_4K_UP_20...	100%	Фильм	2D	score	01:58:49	139 Гб	-	FTP 1	9
55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51...	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Мб	-	Сервер TMS	9
55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51...	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Мб	-	Сервер TMS	5
55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51...	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Мб	-	Сервер TMS	6
55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51...	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Мб	-	Сервер TMS	7
55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51...	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Мб	-	Сервер TMS	3
55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51...	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Мб	-	Сервер TMS	10
55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51...	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Мб	-	Сервер TMS	4

При копировании внутри системы TMS нельзя начинать копирование извне в используемый сервер.

Настройка меток

Вы можете настроить метки для одного или нескольких пакетов одновременно. В дальнейшем при генерации плейлистов пакеты будут с данными параметрами.




Пакет	Тип	Формат	Ка...	Хр...	Ра...	Где хранится	Звук	М. ...	Кл...	Кл...
<input type="checkbox"/> 1sek-2d Презентации, фестивали, тесты	Рек...	2D	-	00:...	46 Кб	Сервер TMS	5.0	00:...	-	...
<input type="checkbox"/> 1sek-3d Презентации, фестивали, тесты	Рек...	3D	-	00:...	62 Кб	Сервер TMS	-	00:...	-	...
<input checked="" type="checkbox"/> 3D-GLASSES-ON_S_XX-XX_2K_DI_20120124_TDC_I3D Ральф	Ст...	3D	-	00:...	124...	Сервер TMS	3.0	00:...	-	...
<input type="checkbox"/> 5sek-2d Презентации, фестивали, тесты	Рек...	2D	-	00:...	113...	Сервер TMS	3.0	00:...	-	...

Хранилища

На экране отображается информация о хранилищах:

Свободное место в залах: **Сервер TMS: 746 Гб** **Хранилище: 5768 Гб** **Зал 1: 567 Гб** **Зал 2: 257 Гб** **Зал 3: 5 Гб**
Зал 8: 170 Гб **Зал 9: 109 Гб**

- Статус свободного места в каждом хранилище кинотеатра (Гб) – например, Сервер TMS: 746 Гб.
- Статус хранилища – цвет значка соответствует статусу:

-  (красный) – осталось 10 GB + минимальное ограничение свободного места;
-  (оранжевый) – места осталось примерно на один фильм (250 GB + минимальное ограничение свободного места);
-  (зеленый) – места достаточно.

Для каждого зала устанавливается ограничение свободного места. Это минимум необходимого свободного места, которое TMS не будет заполнять полностью. Ограничение устанавливается службой технической поддержки. Чтобы узнать, какое ограничение свободного места установлено в зале, наведите курсор на значок зала.

Когда свободное место закончится, загрузка пакетов в хранилище приостановится. Чтобы возобновить процесс копирования, удалите старые пакеты. Когда место освободится, загрузка контента возобновится автоматически.

Неполные пакеты

Неполный пакет – для воспроизведения на плейсере не хватает файлов, указанных в его технических файлах, или пакет скопировался некорректно.

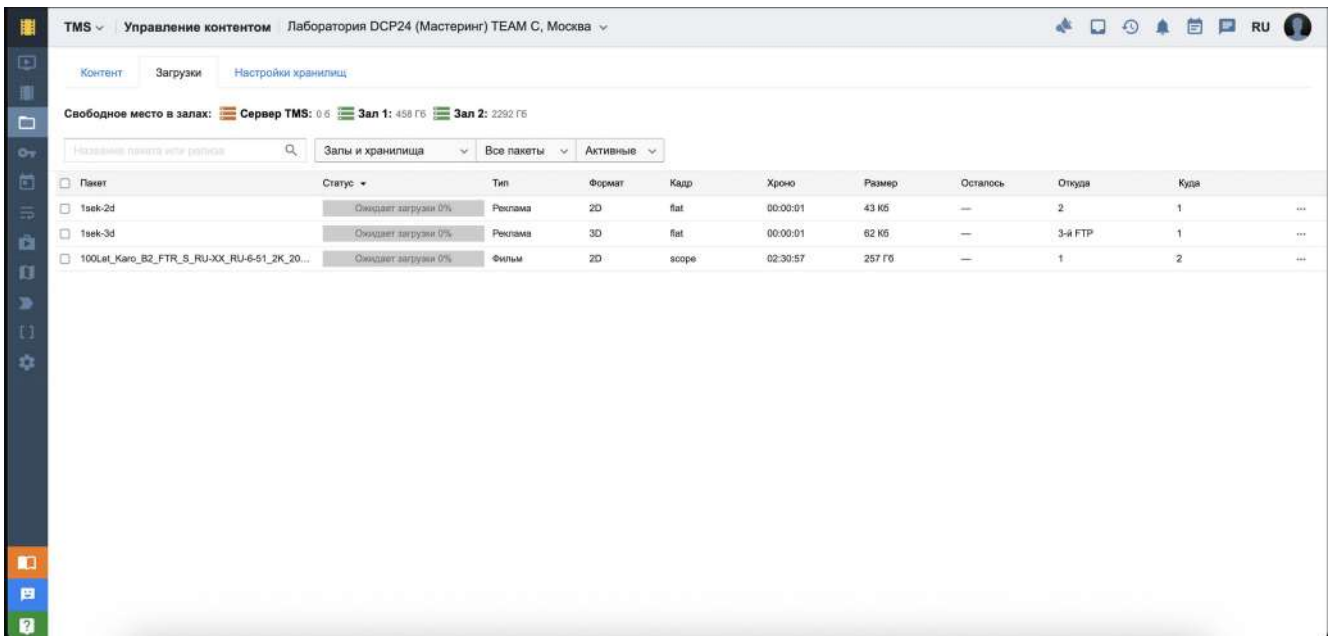
Чтобы пакет стал полным:

1. Проверьте, что пакет не копируется в зал.
2. Обновите контент. Возможно, при последнем сканировании пакет на плейсере еще был неполным.
3. Проверьте, что все пакеты, необходимые для воспроизведения этого пакета, загружены корректно и без уведомления. Если основной OV-пакет тоже неполный, сначала поправьте его.
4. Если возможно, проверьте пакет в интерфейсе сервера воспроизведения.
5. Если пакет недогружен или поврежден, удалите неполный пакет и загрузите его повторно.
6. Убедитесь, что при копировании не было ошибок.

<input type="checkbox"/>	AFISHA_NS_PSA-18_F_RU-XX_2K_51_20191118_OV	Соц...	2D	-	00:0...	87 Мб	FTP 4
<input type="checkbox"/>	Akram-Khan-Rodom-iz-Karri-Hausa_FTR_F_EN-XX_20_2K_2i Акрам Хан: Родом из Карри Хауса	Фил...	2D	-	00:4...	15 Гб	Хранилище
<input type="checkbox"/>	Allegiant_TLR-2-GenericDATA-10MARTA_S_RU-XX_RU-12_5	Тре...	2D	-	00:0...	3 Гб	Сервер TMS

Загрузки


Во вкладке **Загрузки** отображается очередь и прогресс копирования контента.

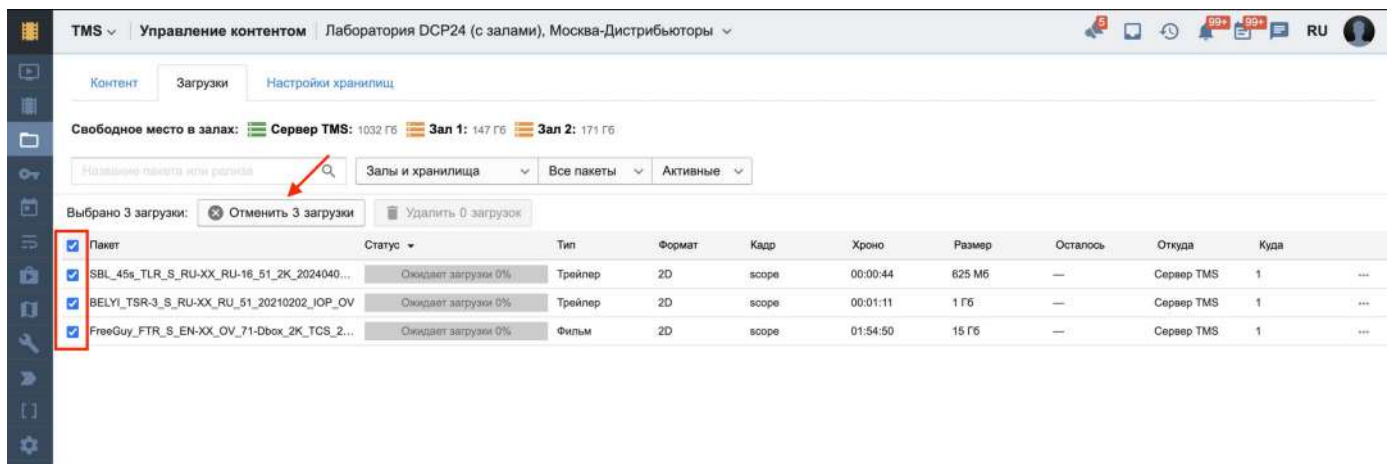


При копировании будут скопированы все метки, установленные на пакете:

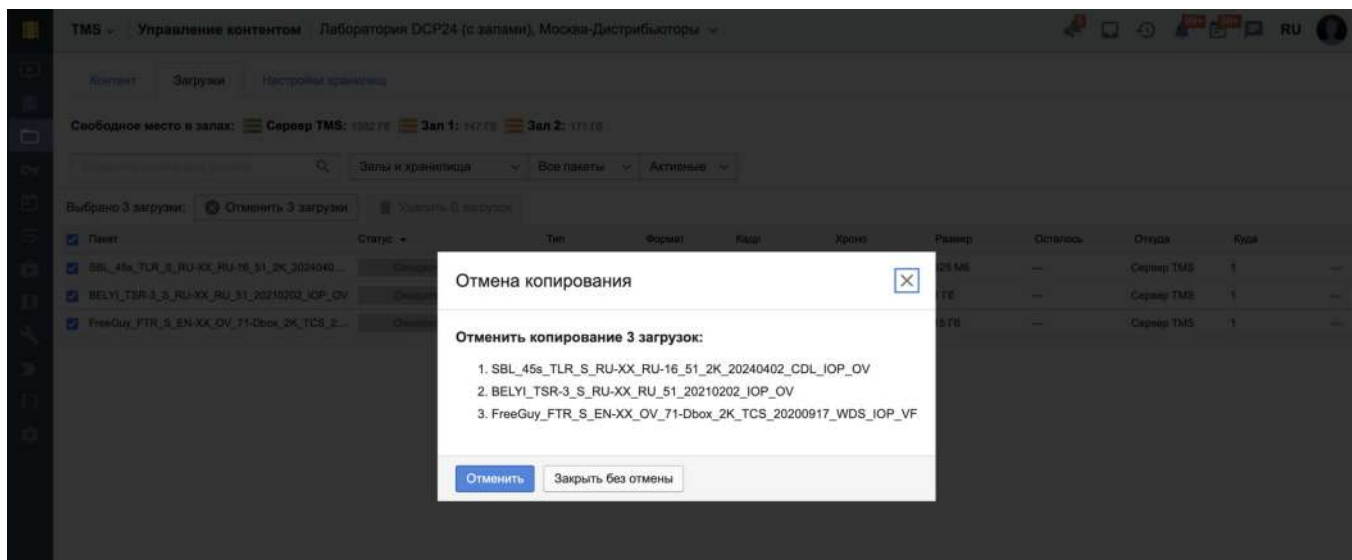
- уровень звука,
- метка включения света,
- перемотки,
- перерыв (антракт для театральных показов).

Отменить копирование можно для одного или нескольких пакетов сразу:

- Нажмите  и выберите пункт меню **Отменить**.
- Отметьте галочкой пакеты, для которых нужно отменить загрузку и нажмите «Отменить 3 (или другое количество выбранных копирований) загрузки».



- Подтвердите действие, нажав в открывшемся окне **Отменить**.



Копирование пакетов можно отменить, если оно еще не завершено.

Также доступно групповое удаление копирований. Можно удалить завершенные копирования или копирования, которые завершились с ошибкой после пяти неудачных попыток повторного копирования пакетов.

Статусы копирования

Ожидает загрузки 0% – ТМS начнет загрузку автоматически, когда появится ВОЗМОЖНОСТЬ.

100% – загрузка завершена. Через 24 часа запись о копировании удалится.

Недостаточно места – недостаточно места для копирования, копирование остановлено. Чтобы возобновить копирование, освободите место. Для этого удалите пакеты, которые уже не используете. После освобождения места копирование начнется автоматически.

- Каждые 5 минут происходит проверка на наличие свободного места, запуск копирования будет автоматическим.
- При сформированной очереди, пока не загрузится первый на очереди, последующий копироваться не начнет. Даже если на него достаточно места.

Ошибка – во время загрузки возникла ошибка. Причины:

- сервер DCP24 (ТМS) недоступен,
- возникли проблемы с сетью,
- пакет некорректно собран,
- «+» в названии пакета или файлов пакета при копировании на Dolby.

Чтобы посмотреть ошибку, с которой завершилось копирование пакета, наведите курсор на полосу загрузки в столбце «Статус».

Если во время копирования произошла ошибка, данный пакет, скорее всего, будет отображаться в списке контента как неполный. Удалите неполный пакет. Затем поставьте его повторно на копирование через кнопку **Копировать** или **Перезапустить**.

Загрузка автоматически не возобновится.

При статусе «Ошибка» система автоматически сделает 5 попыток перезапуска копирования пакета с интервалом в 10 секунд.

Проверка наличия контента

- Если контент уже копируется – повторно в очередь не станет, выветится сообщение.
- Если контент уже есть в зале – в очередь не станет, выветится сообщение.

Лимиты по копированию контента

Свободное место:

- Зал: не менее 50 Гб после копирования.
- Узел: не менее 200 Гб после копирования.

Одновременные передачи:

- Зал (hall): одна закачка и две передачи.
- Узел (local): одно копирование по USB и три передачи.
- Хранилище (remote): 10 передач.
- Копирования контента с FTP-хранилища на TMS-сервер: одновременно на TMS может идти одна загрузка с каждого типа хранилища (play-сервер, сервер цифровой доставки, USB, FTP).

Установка лимита для копирования. Можно настроить минимальный объем свободного места для копирования контента на плейсерверы. Для этого обратитесь в службу поддержки.

Свободное место

На Сервере TMS определяется без учета занятого контентом в корзине. По достижению лимита свободного места, система будет автоматически удалять контент из корзины до 1 ТБ.

В разделе *Управление контентом* свободное место считается с учетом вычета установленного минимального ограничения. Общее место выводится без вычета ограничения.


Копирование контента заранее

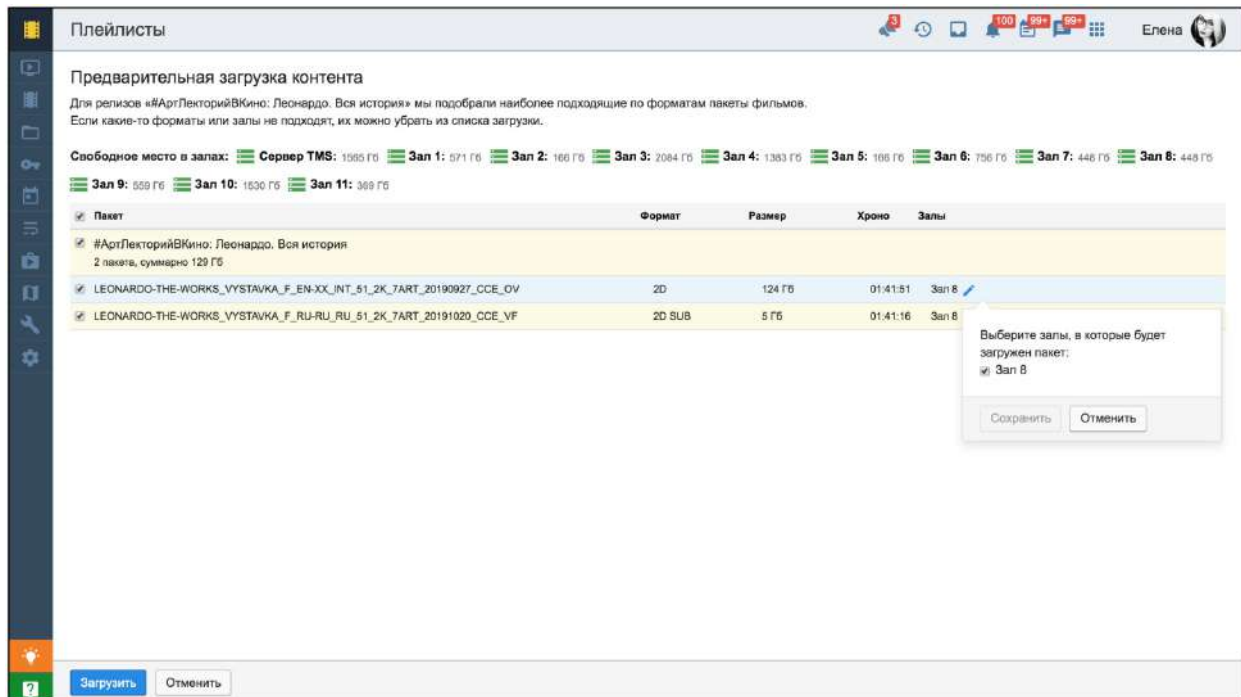
Условия работы

Предварительная загрузка подходящего контента, которого еще нет в залах и активных заках, доступна:

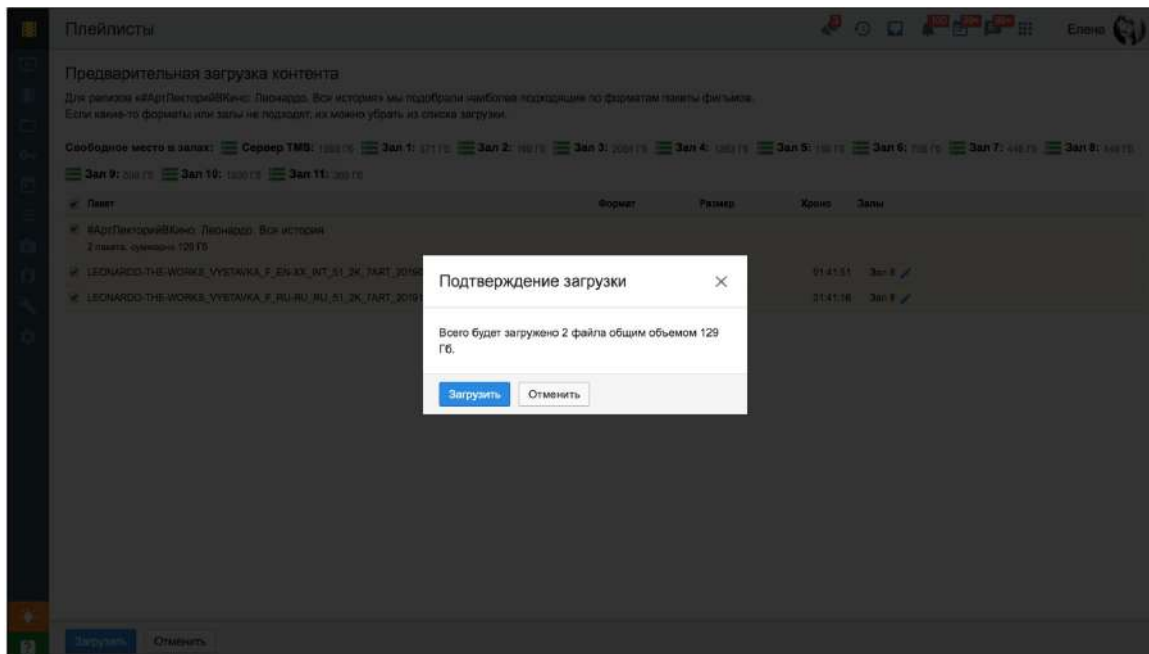
- для сформированных и выгруженных плейлистов,
- если у пакета есть статус «Не удалось подобрать пакет, так как есть более одного подходящего по формату. Выберите версию».

Как работает

1. В разделе Плейлисты нужно нажать кнопку . В новом окне появится список контента, выбранного для плейлистов. Выборочно доступно убрать пакеты или залы из списка загрузки.
2. Доступная сортировка:
 - релизы – по алфавиту;
 - пакеты – по алфавиту, по связи (если для плейлиста копируется пакет, подходящий в плейлист и дополнительный к нему).



3. Во всплывающем сообщении «Подтверждение загрузки» нужно нажать **Загрузить**. Один пакет, загруженный в два зала, считается как два.



- После отправки показать сообщение «Успешно! Команды отправлены» или «Ошибка! Отсутствует связь с сервером».

Настройки хранилищ

Вкладка **Настройки хранилищ** необходима, чтобы задать кастомные названия для FTP хранилищ. FTP хранилище отобразится в этой вкладке, когда на нем есть контент.

TMS ▾
Управление контентом
Лаборатория DCP24 (с залами), Москва-Дистрибьюторы ▾

Контент
Загрузки
Настройки хранилищ

Кастомные названия

Будет показываться в списке хранилищ в «Управлении контентом».

Удаленный FTP 2

FTP 1

FTP 4

Чтобы изменить название хранилища, введите новое название в поле ввода, а затем сохраните.

Контент Загрузки **Настройки хранилищ**

Кастомные названия
 Будет показываться в списке хранилищ в «Управлении контентом».

Удаленный FTP 2

FTP 1

FTP 4

Заданные названия будут отображаться во вкладках *Контент* и *Загрузки*.

Контент **Загрузки** Настройки хранилищ

Свободное место в залах: Сервер TMS: 1018 Гб Хранилище: 804 Гб Зал 1: 147 Гб Зал 2: 171 Гб

Пакет - Тип Ф... К... Х... Р... Где хранится З... В... 🕒... ▶... К... К...

Найдено 2 пакета [Сбросить фильтры](#)

Справочник меток

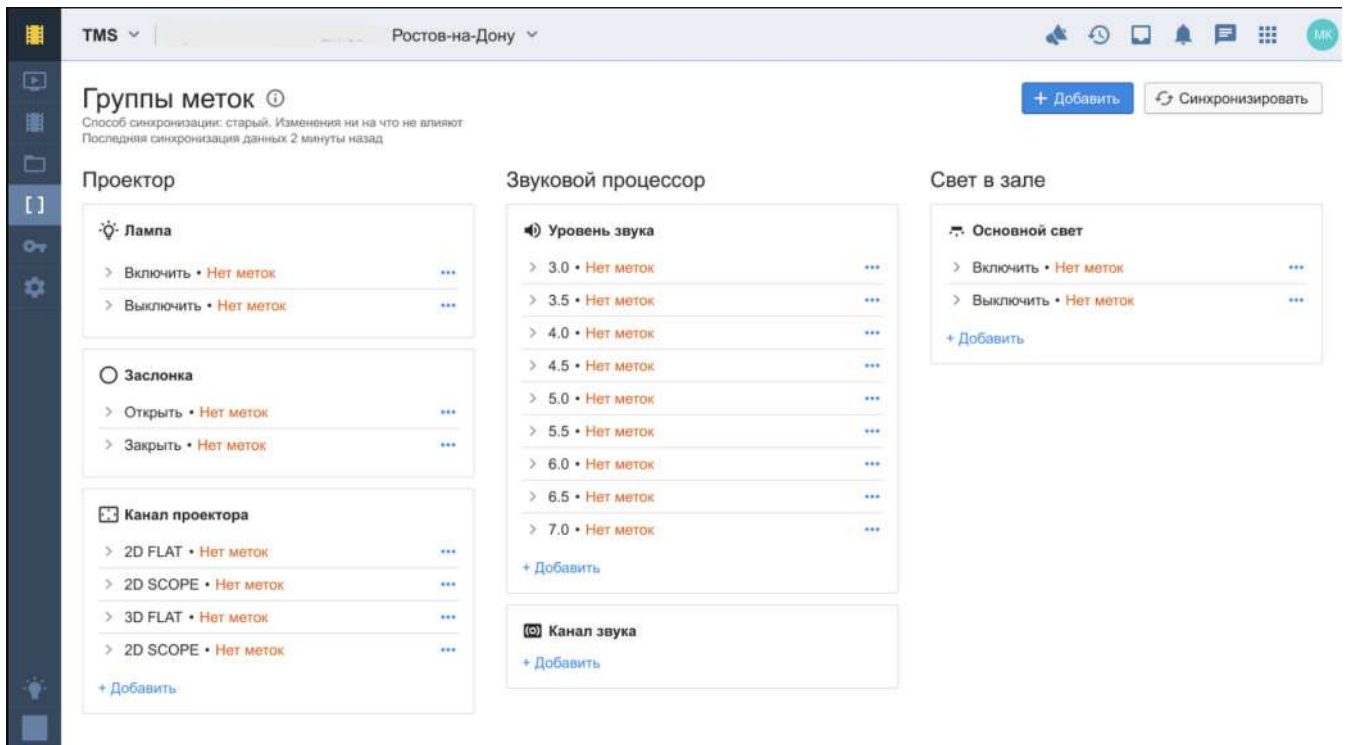
В разделе **Справочник меток** можно синхронизировать и настроить метки оборудования. Для этого перейдите **TMS – Справочник меток**.

Синхронизация меток

Чтобы начать работать в разделе справочник меток и настроить группы меток, синхронизируйте метки. Для этого нажмите кнопку **Синхронизировать** в правом верхнем углу экрана.

Также синхронизируйте метки через сеанс после добавления новой метки на оборудовании зала. Это необходимо, чтобы новая метка была доступна для выбора.

После синхронизации возможно добавлять и редактировать группы:



Группы меток

Группа меток – метки, которые отвечают за одно и то же действие в разных залах. Например, за работу лампы проектора, уровень звука или свет в зале. Они используются при создании шаблона плейлистов, при настройке меток в Мониторинге показа.

В Киноплане некоторые категории меток заданы по умолчанию:

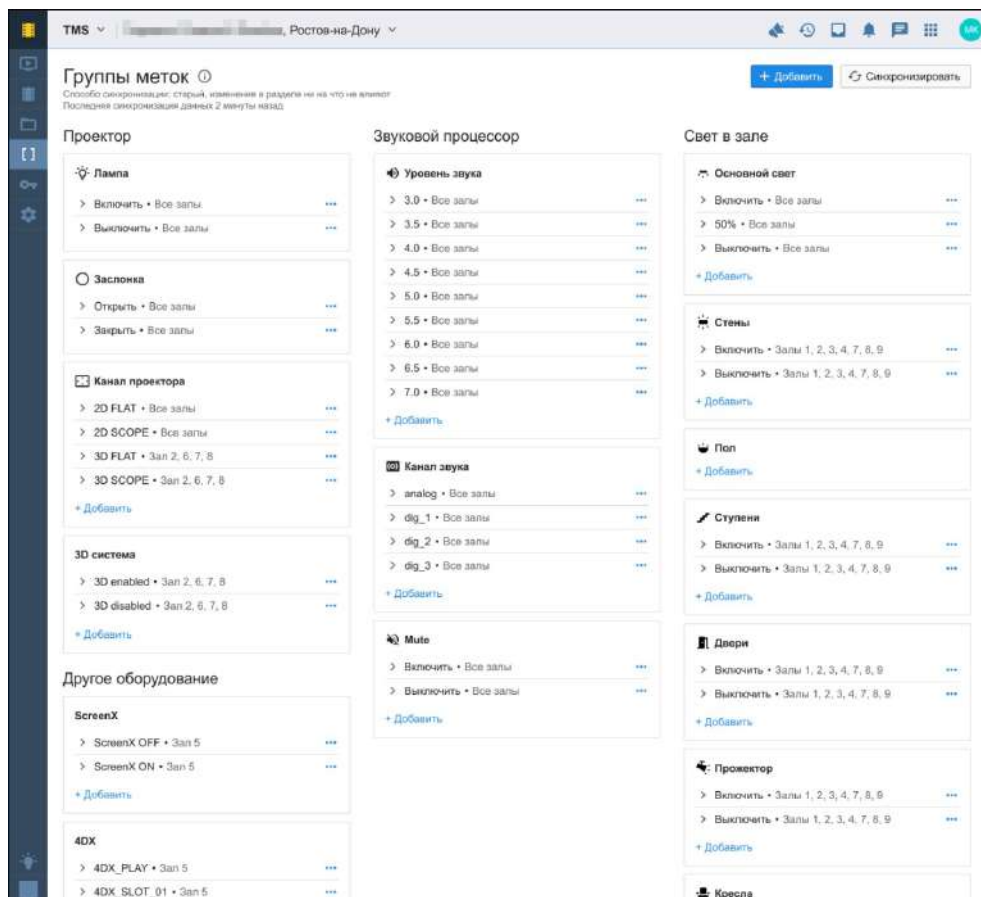
- Проектор – метки, отвечающие за работу лампы, заслонки, канала проектора, 3D-системы.
- Звуковой процессор – метки, регулирующие уровень звука, канал звука, выключение звука.
- Свет в зале – метки, управляющие освещением в зале: основной свет, пол, стены, ступени, двери, прожектор, кресла.
- Другое оборудование – метки, настраивающие дополнительные устройства: ScreenX, 4DX.

Можно создавать новые группы меток. См. ниже Добавление группы меток.

Метки в группе можно настроить вручную. См. ниже Настройка группы меток.

После того, как вы настроите метки в разделе Справочник меток, перейдите в Настройки TMS: Основные настройки. Выберите **Включить новый шаблонизатор**. Система получит новыенастройки.

Настройки используются при управлении показом в разделе Мониторинг показа и при управлении шаблонами плейлистов. Когда метки настроены раздел приобретает вид:



Добавление группы меток

Чтобы добавить новую группу меток:

1. Перейдите **TMS – Справочник меток**.
2. Нажмите кнопку **+Добавить** в верхнем углу экрана.
3. В открывшемся окне редактирования укажите:
 - a. Оборудование – выберите тип оборудования: проектор, звуковой процессор, свет в зале или другое оборудование.
 - b. Категория – выберите категорию меток.
 - c. Название группы – выберите название группы меток.
 - d. Метки на плейсере – выберите метки плейсера, которые должны входить в эту группу.
4. Нажмите **Сохранить**.

Новая группа меток ×

Оборудование

Категория

Название группы

Уровень звука

Значение отображается везде, где в интерфейсе используется уровень звука.
Формат ввода — число в диапазоне от 0.0 до 10.0 или децибелы (dB или дБ).

Метки на плейсеревере

🔍

SOUND 1.5 • Зал 1 ×

Настройка меток

Метка звука

- Применяется ко всем плейлистам в зале при сохранении настройки.
- Можно применить ко всем пакетам/плейлистам во всех залах, где есть пакет.
- Статус выгруженного плейлиста обновится как не выгруженный.

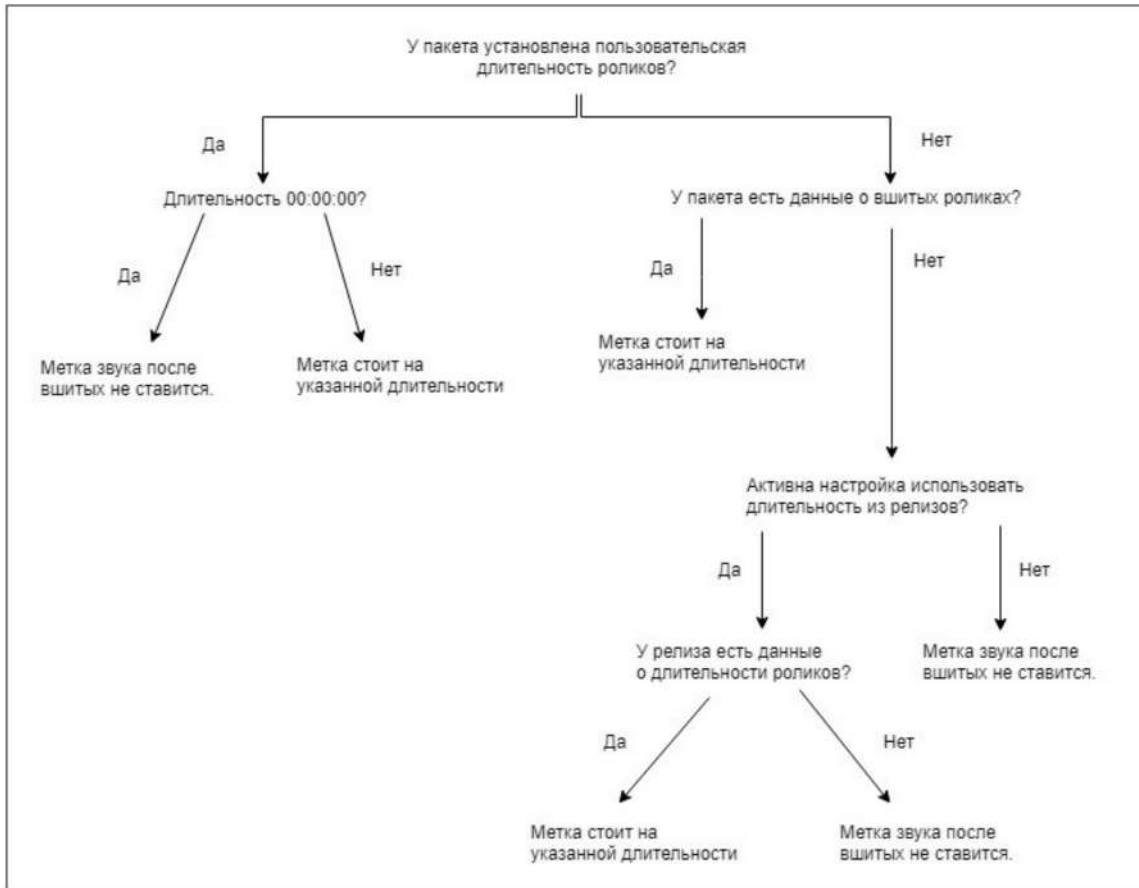
Метка звука на вшитых роликах

- Применяется ко всем плейлистам в зале при сохранении настройки.
- Можно применить ко всем пакетам/плейлистам во всех залах, где есть пакет.
- При формировании плейлистов по умолчанию будут использоваться данные о длительности вшитых роликов, только если они есть у пакета в базе Киноплан.
- Чтобы использовать информацию из карточки релиза (если отсутствует у пакета), необходимо выставить соответствующую настройку в **Профиль – Кинотеатры – TMS**.

- Статус выгруженного плейлиста обновится как не выгруженный.

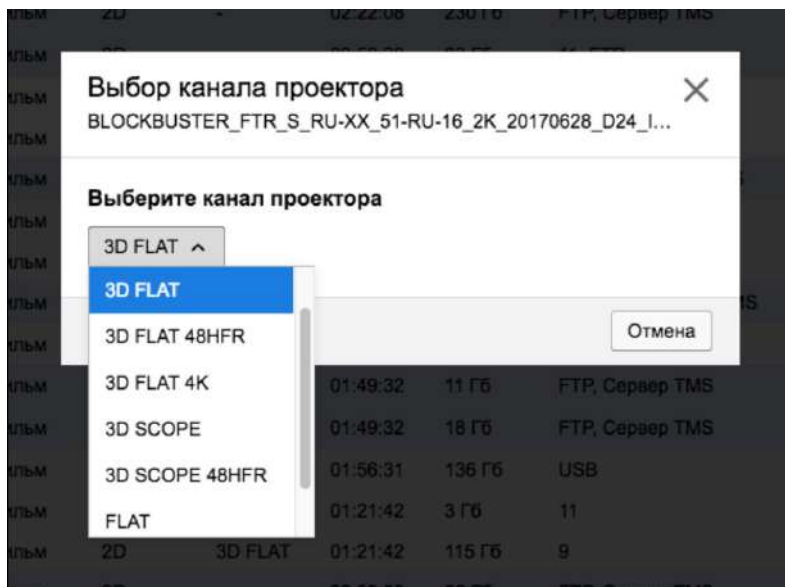
Метка света

- Применяется к пакету выбранного зала/залов.
- Можно применить ко всем плейлистам зала/залов, установив соответствующую отметку во всплывающем окне.
- Статус выгруженного плейлиста обновится как не выгруженный.
- Метка сохраняется при копировании контента из зала в зал.



Канал

- Устанавливается принудительный канал для пакета.
- Можно установить настройку только для одного пакета, находящегося в конкретном зале. Каналы для выбора будут собраны с плейс сервера.
- Новые плейлисты будут формироваться с установленным каналом у пакета.



Перемотки

- Перемотки сохраняются для пакетов. Вновь сформированные плейлисты сохраняют соответствующие настройки.
- Данная функциональность реализована для плейсерверов Dolby, Doremi, Barco Alchemy, Christie.
- В установленное время с сервера TMS будет отправляться команда на перемотку установленного промежутка времени.
- Проверка времени между сеансами будет без учета перемоток.

Количество попыток команд:

- Для Doremi (осуществляется только в рамках текущего пакета):
 - пауза – 10 попыток каждые 100 мс.
 - перемотка – 10 попыток каждые 100 мс.
 - play – 10 попыток каждые 100 мс.
- Для Barco Alchemy:
 - пауза – 10 попыток каждые 1000 мс.
 - перемотка – 10 попыток каждые 1000 мс.
 - play – 10 попыток каждые 1000 мс.
- Для Dolby:
 - перемотка – 10 попыток каждые 5000 мс.
 - Dolby DSP100 – недоступно установить перемотки для контента на сервере Dolby DSP100, т.к. возможно зависание плейсервера из-за технических возможностей оборудования.
- Для Christie:
 - пауза – 10 попыток каждые 2000 мс.
 - play – 10 попыток каждые 2000 мс. (с параметром на момент времени).

Метки при перемотках

Если промежуток, на котором стоят метки будет впоследствии перемотан, то:

- Метки на начале основного пакета будут выставлены в сформированном плейлисте перед основным пакетом на black.
- Метки на вшитых роликах или титрах будут перенесены после перемотки.

Перерыв для театрального показа

Для пакетов, в которые вшит рекламный блок/заставка:

- Перерывы сохраняются для пакетов. Вновь сформированные плейлисты сохранят соответствующие настройки.
- В установленное время в плейлист будет добавлена метка на включение света и выключение через определенное время (плюс изменение уровня звука при необходимости).
- Для выбора меток света для антрактов необходимо настроить в шаблоне.

Настройка группы меток

Добавление меток в группу

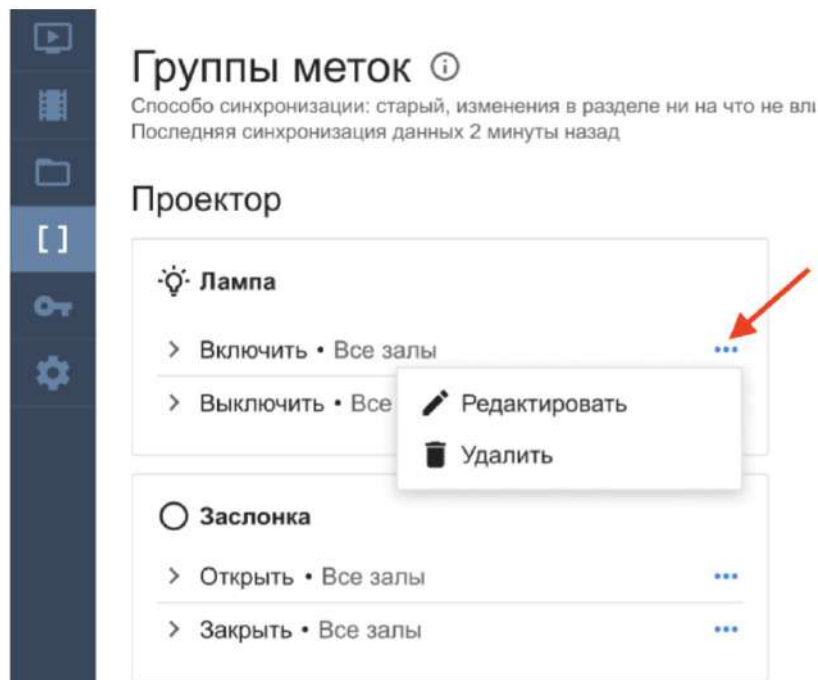
Чтобы добавить метку в группу:

1. Нажмите **+Добавить** в существующей группе меток.
2. В открывшемся окне внесите данные о метке.
3. Нажмите **Сохранить**.

Редактирование и удаление меток в группе

Чтобы изменить или удалить метку в группе, нажмите на три точки в строке метки.

В появившемся меню выберите нужную опцию.



Метки для ротации проекторов

Чтобы настроить ротацию двух проекторов, перейдите в Настройки TMS: Настройки залов и в настройках зала нажмите **Включить ротацию**. Система будет автоматически чередовать использование проекторов во время сеансов.

Затем в справочнике меток отредактируйте нужную вам группу меток или добавьте новую. На плейсервере нужно создать метки лампы, заслонки и канала для каждого проектора.

Новая группа меток ✕

Оборудование

Категория

Название группы

Выбор проектора

Метки на плей

LAMP ON • Зал 1 ✕

Метки с параметром

Если в зале установлен звуковой процессор Dolby и плейсервер Dolby DSP100, DSS200, DSS220, вам нужно зайти в *Настройки залов* и в нужном зале включить **Использовать метки с параметром**.

Тогда при настройке меток на соответствующем оборудовании, уровень звука группы должен соответствовать параметру:

Редактирование группы меток ✕

Оборудование

Категория

Название группы

Уровень звука

Значение отображается везде, где в интерфейсе используется уровень звука.
Формат ввода — число в диапазоне от 0.0 до 10.0 или децибелы (dB или дБ).

Метки на плейсере

Поиск

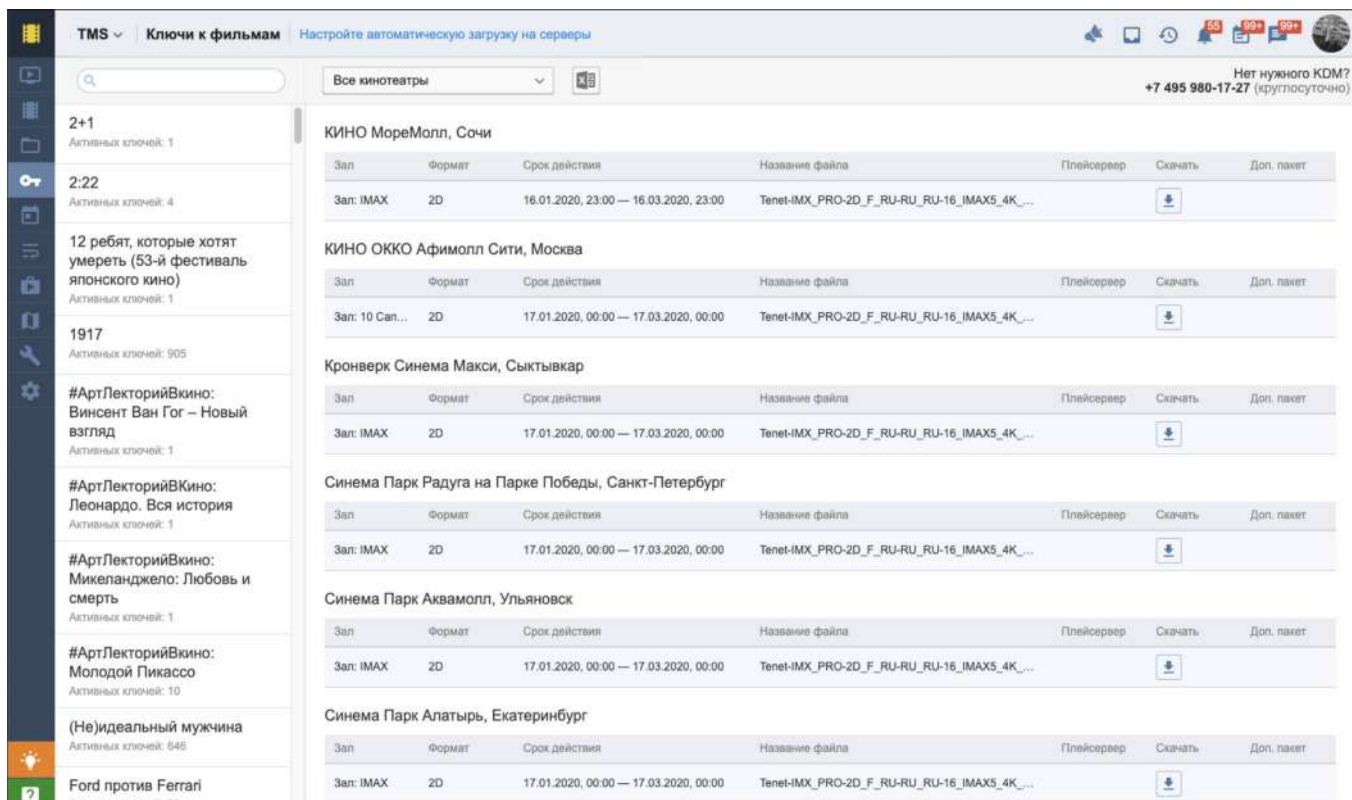
i В залах со звуковым процессором и плейсервером Dolby используются метки уровня звука с параметром. Значение параметра должно соответствовать уровню звука группы.

SOUND 1.5 • Зал 1 ✕

Управление ключами

Чтобы посмотреть список активных ключей к запланированным фильмам и скачать их, войдите в **TMS – Ключи к фильмам**.

Если в кинотеатре установлен сервер DCP24, можно настроить автоматический сбор и выгрузку ключей в залы. Для этого обратитесь в службу технической поддержки.

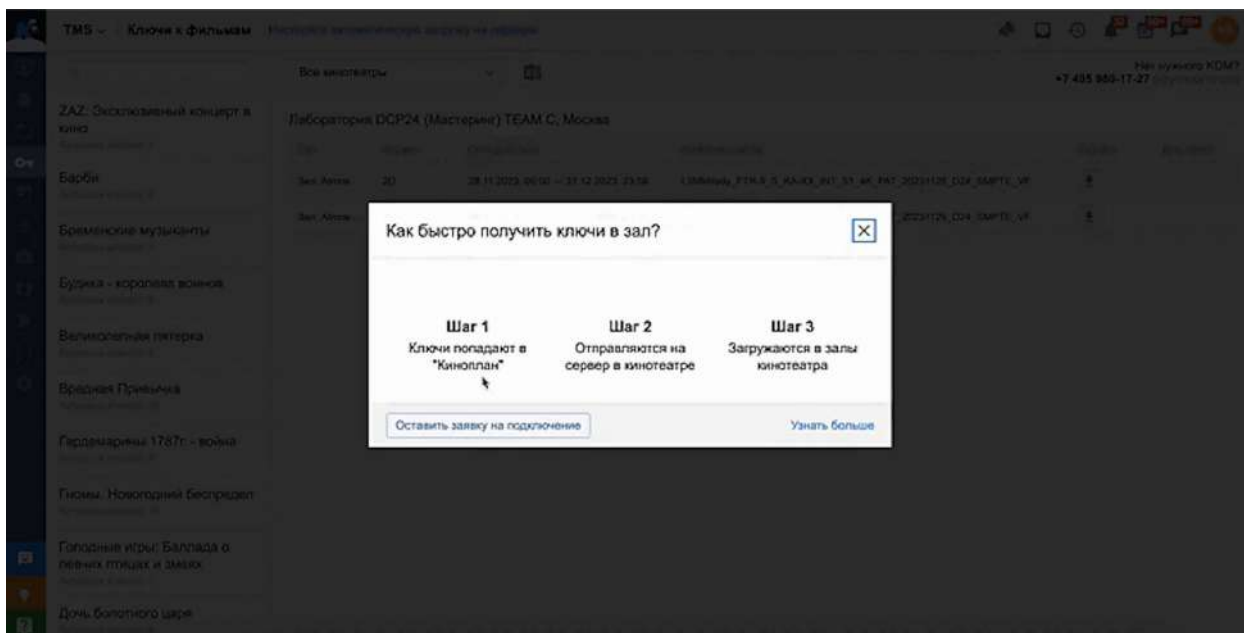


Автоматическая загрузка

Чтобы настроить автоматическую загрузку на сервера кинотеатра, нажмите в заголовке **Подробнее**.

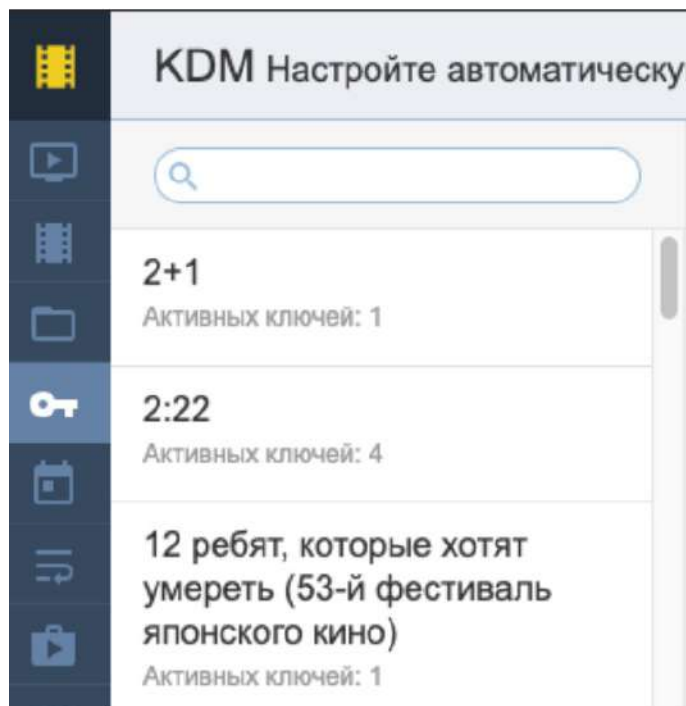
Выберите нужную опцию в окне **Как быстро получить ключи в зал?**:

- **Оставить заявку на подключение** – отправьте в службу технической поддержки заявку на подключение автоматической загрузки ключей на серверы кинотеатров.
- **Узнать больше** – посмотрите подробную информацию об автоматическом сборе и загрузке ключей.



Выбор фильма

На левой панели страницы отображается список фильмов, для которых доступны активные ключи (KDM). Для каждого фильма указано количество и срок действия ключей.



Воспользуйтесь поиском или найдите нужный фильм в списке и кликните по его названию. Выбранный фильм выделится в списке синим цветом, а в основном поле страницы появится информация об активных ключах к нему.

Выбор кинотеатра




– нажмите, чтобы выбрать из списка кинотеатр, ключи для которого будут отображаться.

По умолчанию выбраны **Все кинотеатры**.

Кинотеатры, ключи для которого заблокированы, отмечены в списке значком – .

Информация о KDM

Информация о KDM представлена в основном поле страницы в виде таблицы:

Зал	Формат	Срок действия	Название файла	Плейсервер	Скачать	Доп. пакет
Зал: 1	2D	31.01.2020, 17:00 — 14.02.2020, 23:59	MVK112_FTR_F_RU-XX_RU-0_51_2K_20200120_MM...	Загружен		
Зал: 2	2D	31.01.2020, 17:00 — 14.02.2020, 23:59	MVK112_FTR_F_RU-XX_RU-0_51_2K_20200120_MM...	Загружен		
Зал: 3	2D	31.01.2020, 17:00 — 14.02.2020, 23:59	MVK112_FTR_F_RU-XX_RU-0_51_2K_20200120_MM...	Загружен		


Зал – название зала кинотеатра, для которого предназначен ключ.


Формат – формат проката фильма (2D, 3D и т.д.).

Срок действия – дата и время начала и окончания действия ключа.

Название файла – название файла ключа в формате XML.

Плейсервер – статус загрузки ключа на плейсервер (Загружен/Незагружен).

Скачать – нажмите , чтобы скачать ключ в формате XML.

Доп. пакет – нажмите , чтобы скачать дополнительный DCP-пакет (при наличии).

Если дополнительного пакета нет, колонка пуста.

Сбор и автозагрузка ключей

В разделе Ключи к фильмам собрана основная информация о фильмах: название в РФ, формат, месте проката (кинотеатр и номер зала) и срок действия.

Если для кинотеатра, для которого был получен ключ, стоит настроенный сервер DCP24, то:

- Для Dolby, Doremi и GDC ключ загрузится автоматически. При этом загрузка ключей на Dolby будет работать по API.
- Для загрузки ключей на Christie, Varco, Sony требуется работа TMS.

Когда приходит новый ключ, появляется оповещение на сайте и в мобильных приложениях.

Чтобы пользоваться опцией, настройте автоматическую пересылку копий писем с KDM из вашего почтового ящика на почтовый ящик Киноплана – kdm@kinoplan24.ru. Как только вы получите письмо с ключом, оно попадает в систему. Настройка пересылки ключей выполняется однократно и занимает около 20 минут. Ссылка на инструкцию: <https://docs.google.com/document/d/1AnjtAmtCNRJo3VhQPo9TR0NKq1GYFL20aD86pgZ7QD8/edit>

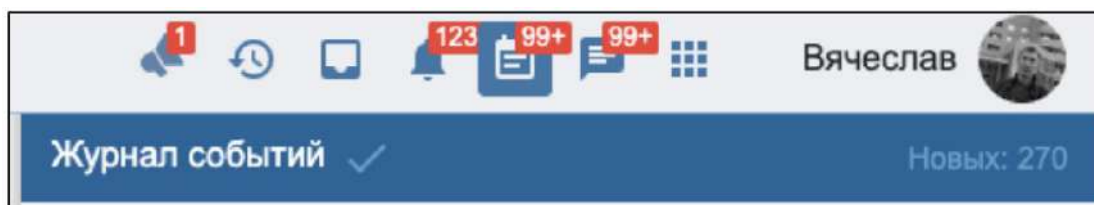
Как работает загрузка ключей:

1. Кинотеатр (дистрибьютор) присылает письмо с ключом на почту kdm@kinoplan24.ru и kdmbd@dcp24.ru.
2. Раз в 5 минут система проверяет информацию о новых ключах на сервере TMS.
3. Раз в 5 минут система скачивает из базы новые KDM-ы и выкладывает их на FTP сервера TMS.
4. Раз в 5 минут система отправляет скачанные ключи, которые еще не были запущены на плейсервера (по FTP/API):
 - Doremi: ключ заливается на FTP-директорию плейсервера.
 - Dolby, Varco, Christie – ключ заливается при помощи API плейсервера.
5. В перерыв или перед первым сеансом Система TMS собирает информацию о новых ключах и складывает их в базу.
6. После этого ключ становится виден в Системе TMS, как загруженный на плейсервер.

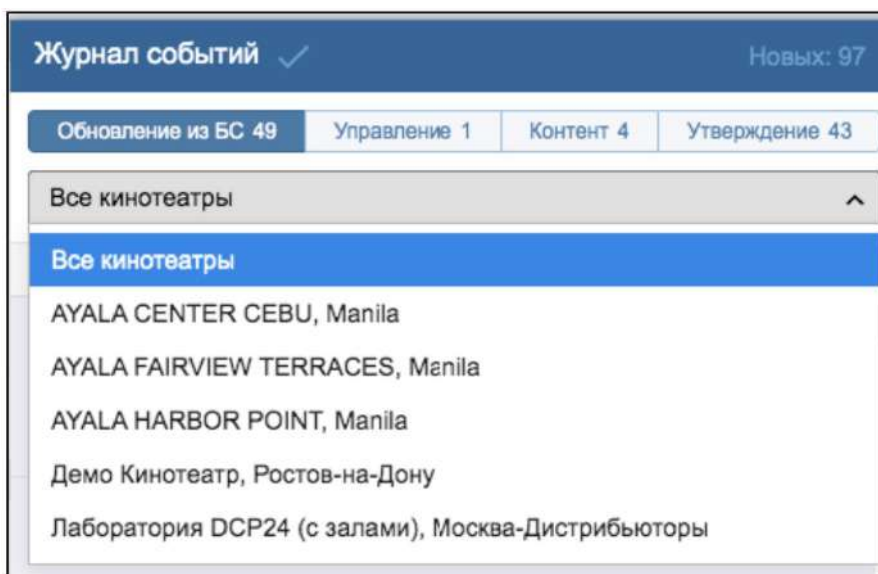
Важно: Особенностью некоторого оборудования является то, что загрузка ключа работает по одному принципу с загрузкой контента и становится в общую внутреннюю очередь загрузок плейсервера (вне системы Киноплан). Это приводит к тому, что ключ появится в зале только тогда, когда до него дойдет очередь загрузки.

Журнал событий

Все уведомления по системе TMS можно посмотреть в журнале событий.



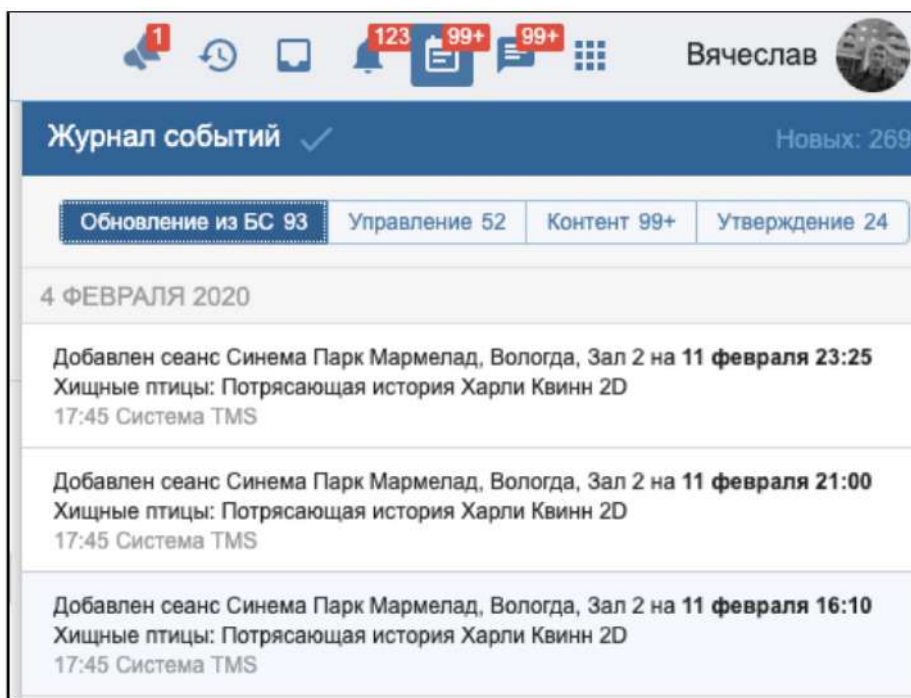
События можно смотреть по всем доступным кинотеатрам или фильтровать по конкретному кинотеатру:



Обновления из БС

Во вкладке показываются уведомления по изменению расписания из билетной системы кинотеатра (всех кинотеатров аккаунта), если:

- Выгружено новое расписание на определенный день и зал.
- Удален определенный сеанс.
- Добавлен новый сеанс (если изменился формат, релиз или возрастное ограничение у ранее выгруженного).



Ограничение по количеству уведомлений – 100.

Управление

Во вкладке будут выведены следующие типы уведомлений по всем кинотеатрам, привязанным к аккаунту:

- Успешный ручной запуск плейлиста. Ограничение по количеству уведомлений – 25.
- Ошибка ручного запуска плейлиста. Ограничение по количеству уведомлений – 25.
- Успешная отмена сеанса. Ограничение по количеству уведомлений – 500.
- Ошибка отмены сеанса. Ограничение по количеству уведомлений – 500.
- Включение опции автоотмены в кинотеатре. Ограничение по количеству уведомлений – 50.
- Отключение опции автоотмены в кинотеатре. Ограничение по количеству уведомлений – 50.

Журнал событий ✓ Новых: 94

Обновление из БС 47 **Управление** Контент 4 Утверждение 43

Все кинотеатры ▾

14 АПРЕЛЯ 2020

✓ **Ручной запуск сеанса завершен успешно!**
 14 апреля 19:39, 1917, Зал 1, Лаборатория DCP24 (с залами),
 Москва-Дистрибьюторы
 19:38 Анастасия Мокроусова

5 МАРТА 2020

✓ **Сеанс отменен успешно!**
 5 марта 12:10, Эма: Танец страсти, Зал 10, Демо Кинотеатр,
 Ростов-на-Дону
 12:12 Анастасия Сабельник

18 ФЕВРАЛЯ 2020

! **Ошибка ручного запуска!**
 18 февраля 15:15, Волшебный лес, Зал 9, Демо Кинотеатр,
 Ростов-на-Дону
 15:15 mehanikuser test

Контент

Во вкладке будут выведены следующие типы ошибок по всем кинотеатрам, привязанным к аккаунту:

- Ошибка копирования контента из одного хранилища (зала) в другое.
- Зал недоступен для копирования.
- Узел недоступен.

1 107 99+ 99+ Вячеслав

Журнал событий ✓ Новых: 269

Обновление из БС 93 **Управление 52** **Контент 99+** Утверждение 24

4 ФЕВРАЛЯ 2020

Индекс 20: Ошибка копирования из Сервер TMS в 8 для размещения:
 «Зкт_новосибирск», Формула Кино Аура
 55924-EP-SNOWTOUR-NSK_NS_F_RU_51_2K_20200204
 18:58

Индекс 20: Ошибка копирования из Сервер TMS в 8 , Формула Кино Аура
 55704-LAYS_NS_F_RU_51_2K_20191227
 18:22

Индекс 20: Ошибка копирования из Сервер TMS в 8 , Формула Кино Аура
 NEW-MUTANTS_NS_TLR-C_S_RU-16_2K_51_20200128_OV
 18:14

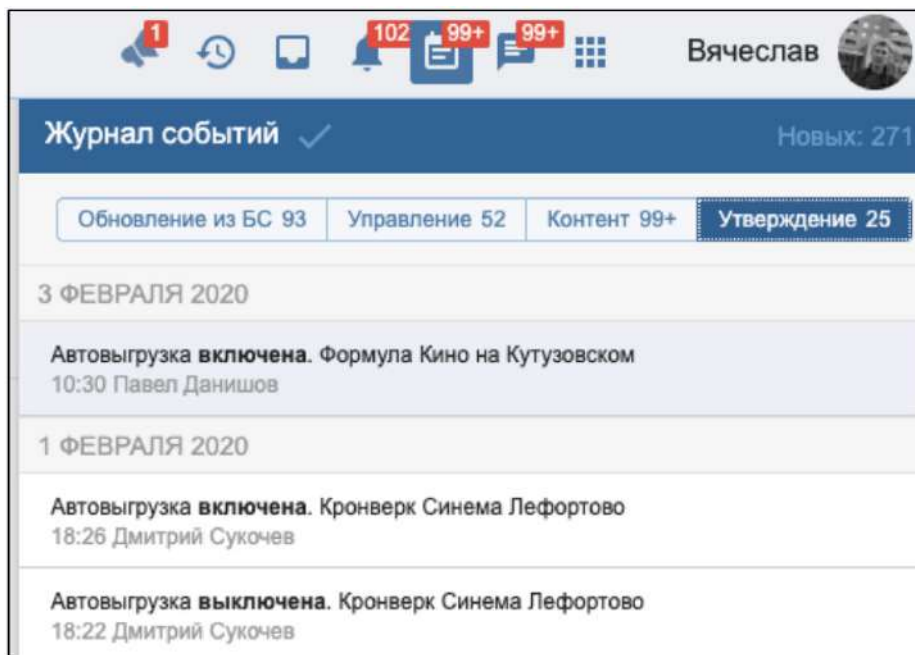
Ограничение по количеству уведомлений – 25.

Утверждение

Показывается только для текущего кинотеатра. Для просмотра другого, привязанного к аккаунту кинотеатра, необходимо переключить селектор выбора кинотеатра.

В историю изменения плейлистов записывается:

- Утверждение расписание на заданные даты в определенных залах.
- Отмена утверждения расписания.



Ограничение по количеству уведомлений – 50.

Дополнительные возможности

Авторозжиг лампы при трапах

- Если в зале настроены трапы, то при их срабатывании: «Непредвиденное включение лампы» и «Лампа не разожглась» система TMS будет делать 9 попыток авторозжига лампы с интервалом в 5 секунд.
- Для работы функции необходима настройка трапов на оборудовании. Для этого необходимо обратиться к инженерам или интеграторам.
- Функция реализована для проекторов Christie, Barco, Cinemeccanica.

Автоматическая работа IMAH лампы

При включенной настройке:

- Включение будет происходить за 15 минут до сеанса (для первого или следующего за отмененным).
- Выключение будет происходить в течение 15 минут после окончания последнего сеанса.

Условия:

- IMAH система доступна.
- Отсутствует показ в данный момент.
- Повторная попытка будет с интервалом в 1 минуту, если команда не сработала.
- Команда будет отправляться на SMS-консоль.

Автоматическое включение и выключение системы IMAH

При включенной настройке:

- Включение системы IMAH (за N минут до первого сеанса или в заданное время) будет инициировать система TMS с повторными попытками каждую минуту в течение 15 минут. После чего автоматически будет запущена калибровка, процесс которой будет отображаться в Мониторинге показа TMS. На SMS-консоли будет сообщение о том, что калибровка началась.
- Выключение системы IMAH будет происходить автоматически через M минут после последнего сеанса с повторными попытками (каждую минуту) в течение 15 минут.

Важно:

- Если система включится с ошибкой, это будет отображено на интерфейсе SMS-консоли (ошибка будет продублирована в Мониторинге показа TMS).
- Результат калибровки необходимо будет проверять на SMS-консоли.

TMS выключит IMAH при условии:

- Если нет загрузок в течение последних 2-х минут.
- Если есть закачки, ожидающие загрузки из-за нехватки места, они останутся в очереди.
- Если появилась загрузка в момент выключения IMAH, то система переведет закачку в ошибку.

Важно: если выключить систему IMAH из-за активных загрузок будет невозможно, то TMS выключит лампу после последнего сеанса, а утром включит ее перед первым сеансом (при включенной настройке ламп). Калибровка автоматически не будет запущена.

Настройки плей сервера ×

API IP	<input type="text" value="10.1.0.239"/>
FTP IP	<input type="text" value="10.1.0.239"/>
SNMP IP	<input type="text" value="10.1.0.239"/>
VNC IP	<input type="text" value="10.1.0.239"/>
VNC PASS	<input type="text"/>
SL (GB)	<input type="text" value="0"/>
IMAX IP	<input type="text" value="10.1.0.220"/>

IMAX LAMP

- Включать перед сеансом (если выключена)
- Выключать после последнего сеанса

IMAX SYSTEM

Включать за минут перед сеансами

Выключать через минут после сеансов

0 - функция отключена

Автоматический перевод проектора в режим Standby

(Для Christie, Barco, Cinemeccanica)

При включенной настройке:

- Через N минут после последнего сеанса система TMS отправит команду на перевод проектора в режим standby. Если команду не удалось отправить на оборудование, система повторит попытки в течение 15 минут раз в минуту.
- При удачной отправке команды через 15 минут система проверит статус проектора. Если он не в standby, система отправит повторную команду (с проверкой статуса после этого).

Условия:

- Функциональность учитывает расписание, добавленное на плейсервер с помощью TMS.

- Для ручного запуска и показа, запущенного вне TMS, добавлена проверка на наличие воспроизведения. Если показ идет, то система будет делать заложенное количество попыток для перевода в standby, пока показ не прервет.

Как включить:

Включение функций доступно в кабинете цифровой доставки: <http://:<порт>/equipment>, порт по умолчанию 2424.

Автоподстановка пакетов по форматам

Медиапланирование

Среди выбранной версии трейлера в Медиапланировании система выбирает по следующим параметрам пакетов, которые есть на TMS-сервере:

- **Формат основного пакета**, если не найдет соответственный файл – контента нет.

Исключение: если основной пакет в 3D, то допускается выставить трейлер формата 2D, если нет 3D.

- **Улучшатель** (atmos, auro, dbox), при совпадении условия предыдущего пункта. Если улучшатель основного пакета не найден у трейлера, допускается подставить пакет трейлера без улучшателя.

Исключение: если основной пакет в 3D, то допускается выставить трейлер формата 2D, если нет 3D. 1. 2. 3. 1. 2. 3.

- **Аспект** – если есть основной пакет, то ищите пакет трейлера по его аспекту. Если нет основного пакета или аспект не указан, то аспект – Score. Если по аспекту не найден пакет, то данное условие не учитываем, ставим любой, удовлетворяющий пунктам выше.

Коммерческая реклама

Кампания с несколькими файлами

Важно: необходимо добавить несколько пакетов одного и того же ролика рекламы с разными форматами.

1. Система ищет по аспекту. Если не найден, ищет по формату. Если не найден, выбирает первый файл в списке.
2. Система ищет по аспекту. Если не найден, ищет дальше по формату. Если формат не найден, выбирает первый файл в списке совпадений по аспекту.
3. Если не указан аспект у основного пакета, то будет Score.

Основной пакет

Обязательные условия:

- Формат + доп.формат.
- Исключение: к сеансу (2D, 3D) система может подставить пакет с таким же форматом, но доп.форматом DBOX.

Дополнительные условия:

- Наличие ключа.
- Если сеанс без субтитров (SUB), система считает его версией с дубляжом (RU). Автовыбор языка дубляжа в системе не предусмотрен.
- Нешифрованный пакет приравнивается к пакету с ключом.

Важно: Если есть несколько пакетов, подходящих по формату с ключами (либо несколько без), система не подставит пакет и укажет доп.статус, что необходимо выбрать пакет вручную.

Виды подстановки пакета фильма в плейлист

1. **Обычная автоподстановка** – единственный подходящий пакет для подстановки.
2. Подстановка на основе исторических данных.
3. Ручная связка.

Условия подстановки пакета в плейлист

Обязательное условие автоподстановки пакета в плейлист:

- Формат (2D, 3D) + доп.формат пакета совпадают с сеансом (исключение DBOX пакеты для DUB сеансов).
- Пакет корректно добавлен в movie к правильному релизу.
- Релиз сеанса и релиз, к которому привязан пакет совпадают.
- Наличие валидного пакета.
- Длительность пакета больше 20 минут.

Дополнительное условие:

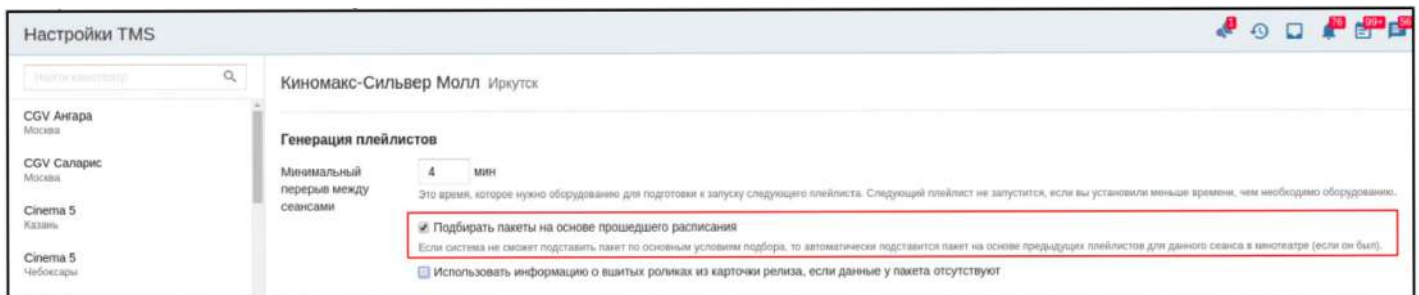
- Наличие ключа или нешифрованного пакета.

Как подставляются пакеты в плейлисты разных сеансов

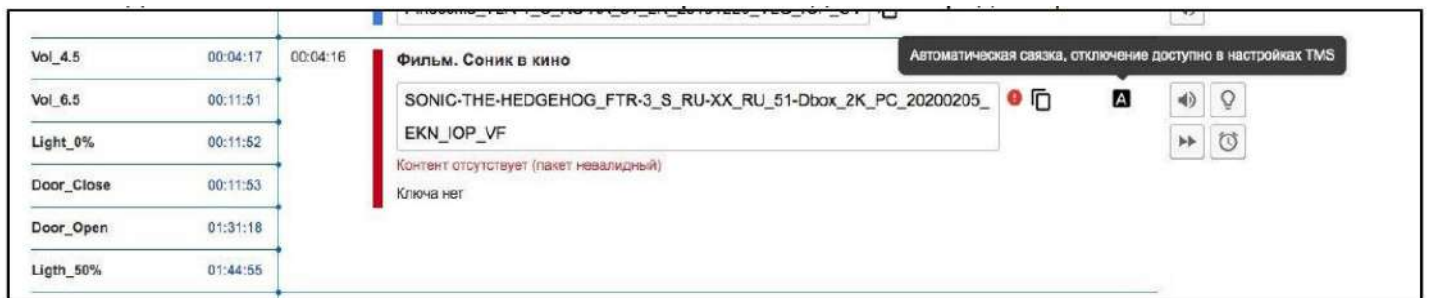
Пакет для подстановки/Сеанс по расписанию	DUB	SUB	DBOX	ATMOS	IMAX
DUB	+		+		
SUB		+			
DBOX			+		
ATMOS				+	
IMAX					+
ScreenX	+		+		
4DX					

Подстановка пакета в плейлист на основе исторических данных

- Если система не сможет подставить пакет по основным условиям подбора, то автоматически подставится пакет на основе предыдущих плейлистов для данного сеанса в кинотеатре, если он был.
- Опция включается в настройках TMS.

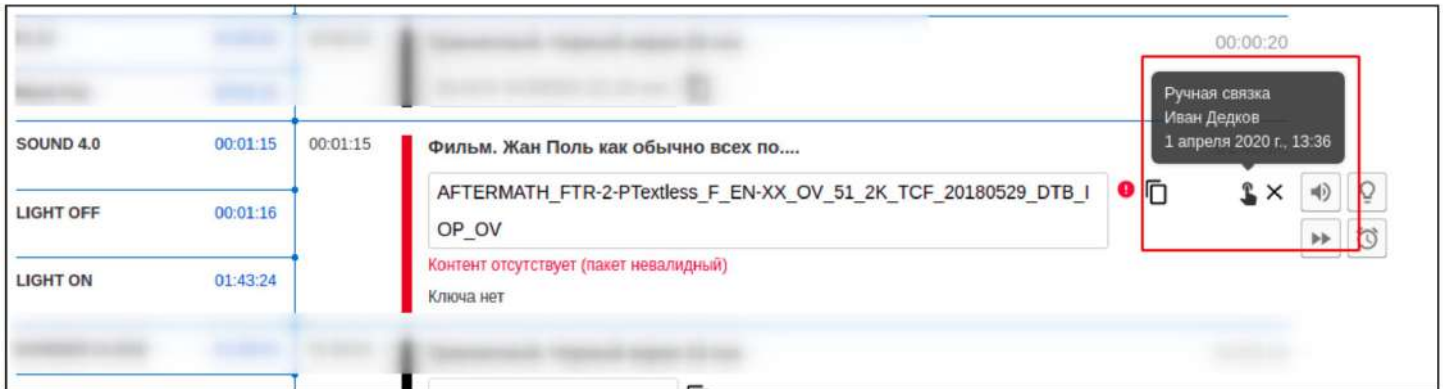


- Практически во всех кинотеатрах настройка включена.
- Пакет, подставленный в плейлист на основе исторических данных, в редактировании плейлиста помечается значком с буквой А.



Ручная связка

- Если при генерации пакет в плейлист не подставился или подставился неправильно, то пользователь может подставить в плейлист пакет вручную – сделать ручную связку.
- Ручная связка закрепляется за всеми сеансами с определенным форматом.
- При генерации плейлистов в любом зале с тем же форматом, в плейлист будет всегда подставляться пакет на основе ручной связки.
- Пакет, подставленный в плейлист на основе ручной связки, в редактировании плейлиста помечается значком ручной связки.
- Если навести мышкой на значок ручной связки, можно увидеть, кто и когда ее сделал.



Логика подстановки пакета при генерации плейлистов

1. Настройка подстановки пакета на основе исторических данных выключена.

Автоподбор пакета при генерации:

1.1 Есть ручная связка: подставить пакет.

1.2 Нет ручной связки:

1.2.1 Один подходящий вариант: подставить в плейлист.

1.2.2 Есть несколько подходящих вариантов: не подставить в плейлист (статус: не удалось выбрать контент, так как есть несколько подходящих).

1.2.3 Нет вариантов: не подставить (статус: контент отсутствует).

2. Настройка подстановки пакета на основе исторических данных включена.

Автоподбор пакета при генерации:

2.1 Есть ручная связка: подставить пакет.

2.2 Нет ручной связки:

2.2.1 Один подходящий вариант: подставить в плейлист.

2.2.2 Есть несколько подходящих вариантов:

2.2.2.1 «Разные варианты» (один с ключом, другие нешифрованные).

2.2.2.1.1 Подставить вариант с ключом.

2.2.2.2 «Одинаковые варианты» (минимум два с ключами или все с ключами, или все без ключей).

2.2.2.2.1 Проверить, была ли ранее автоматическая связка сеанс-пакет:

2.2.2.2.1.1 Есть: подставить пакет (независимо от ключа).

2.2.2.2.1.2 Нет: не подставлять в плейлист (статус: не удалось выбрать...)

2.2.3 Нет вариантов:

2.2.3.1 Проверить, были ли ранее автоматическая связка сеанс-пакет:

2.2.3.1.1 Есть: подставить пакет (независимо от ключа).

2.2.3.1.2 Нет: не подставляем (статус: контента нет).