Инструкция TMS (для pdf)

- Мониторинг показа
 - Управление показом
 - Возможности
 - Удаленные подключения
 - Особенности • Отмена сеанса
 - Ручной запуск сеанса
- Плейлисты
 - Генерация плейлистов
 - Генерация плейлистов для формата ScreenX
 - Выгрузка плейлистов
 - Статус выгруженных плейлистов
 - Статусы плейлистов
 - Повторная выгрузка плейлистов для IMAX залов
 - Проверка плейлиста
 - Пример плейлиста
- Кастомные пакеты в плейлистах
 - Возможности
 - Важно
 - Сброс изменений
 - Как работает
 - Возможности • Сохранение

 - Массовое применение
 - Автоподстановка пакета по форматам • Медиапланирование
 - Коммерческая реклама
 - - Кампания с несколькими файлами
 - Основной пакет
 - Виды подстановки пакета фильма в плейлист
 - Условия автоподстановки пакета в плейлист
 - Как подставляются пакеты в плейлисты разных сеансов • Подстановка пакета в плейлист на основе исторических данных
 - Ручная связка
 - Логика подстановки пакета при генерации плейлистов
 - Блок для музыки перед сеансом
 - Свойство сеанса
 - Редактирование меток и пакета
- Управление контентом
 - Настройка меток
 - Метка звука
 - Метка звука на вшитых роликах
 - Метка света
 - Канал
 - Перемотки
 - Метки при перемотках
 - Перерыв для театрального показа
 - Удаление контента
- Копирование контента
 - Автоматическая загрузка контента
 - Подбор пакетов для копирования
 - Автоматическое копирование доп. пакетов
 - Виды копирования
 - Возможность копирования между плейсерверами
 - Возможность копирования из зала в TMS и Хранилище
 - Очередь копирования
 - Групповое копирование пакетов
 - Статусы копирования
 - Проверка наличия контента
 - Лимиты по копированию контента
 - Свободное место
 - Копирование контента заранее
 - Условия работы
 - Как работает
- Удаление плейлистов
 - Для всех устройств
 - Для Barco Alchemy
- Ключи
- Журнал событий
 - Обновление из БС
 - Управление
 - Контент • Утверждение
- Дополнительные возможности • Авторозжиг лампы при трапах
 - Автоматическая работа ІМАХ лампы
 - Автоматическое включение и выключение системы IMAX
 - Автоматический перевод проекторов в режим Stanby

- Автовыгрузка
 - Условия работы
 - Как работает
 - Повторные попытки автовыгрузки
 - Как включить
- Автоотмена • Как работает

 - Условия работы
 Порядок исполнения команд при автоотмене
 - Ошибки отмены

Для корректной работы сайта https://kinoplan.io/ пользуйтесь браузером Chrome.

Необходимо выставить верный часовой пояс и актуальное системное время на устройстве, с которого совершен вход на сайт.

Мониторинг показа

Статусы показа

- Сейчас (воспроизводится):
 - Название сеанса
 - Имя пакета
 - Номер пакета — Когда заканчивается
 - Далее
- Перерыв: указывается название пакета, который завершился, далее.

	Мониторинг показа	"	3	
3 🗆 🖿 🖸	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Время в г. Санкт-Петербург: 19:05:14 Управлять			
	Зал 1: 239 мест. Управлять			
P 1	Сейчас: • Маленькие женщины 2D 02:27:15	DPC-80		Доступно
	01:30:11 LITTLEWOMEN_FTR-1_F_RU-XX_RU_51_4K_SPE_20191220_EKN_IOP_VF -00:57:04	імв		Работает день
2 3	Пакет 6 из 6 Заканчивается в 20:02 Далее в 20:20, Плохие парни навсегда 2D	CP650		Доступно
\$	Зал 2: 2D, 3D 239 мест. Управлять			
	Перерыв, закончился сеанс:	DPC-80	: <u>.</u>	Доступно
		CAT862		Работает 10 дней
	Далее в 19:15, Достать ножи 2D	CP650		Доступно

• Недоступно: оборудование оффлайн или не подключено.

Зал 2: 2D, 3D 44 места. Управлять			
Недоступно	DP2K-20C	🍁 🔿	Доступно
	─ MVC201		Недоступно
	CP650		Доступно

Управление показом

	Мониторинг показа		1	Ð	100 299+ 99+	
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	1 2 3 4 5 6 7 8 9 Время в г. Москва: 13:39:42 Управлять					
11 🖬	Зал 1: 2D, 3D 195 мест. Управлять Сейчас: ► Плохие парни навсегда 2D 02:21:42		DPC-8	0		Доступно
10 12 14	00:19:13 BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_20191231_EKN_IOP_VF -02:02:29 Пакет 14 из 15 Заканчивается в 15:42 Запланированное время окончания в 15:41 Далее в 15:55	•	CAT86 CP650	52		Работает 3 дня Доступно
\$	Зал 2: 2D, 3D 206 мест. Управлять					
	00:39:13 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_20200113_PXU_IOP_VF -01:32:53		DP2K-	20C	k ()	Доступно Работает 17 дней
	Пакет 11 из 11 Заканчивается в 15:12 Далее в 15:30, 1917 2D	•	CP650)		Доступно
	Зал 3: 2D, 3D 97 мест. Управлять					
	Сейчас: ►Камуфляж и шпионаж 2D 01:55:34		DP2K-	105	• O	Доступно
	00:14:14 SplesInDisguise_FTR-2D_S_RU-XX_RU_51-DBOX_2K_TCF_20191214_EKN_IOP_VF -01:41:20	:	ICMP		Работает 10 дне	й, нужна перезагрузка
	Запланированное время окончания в 15:20 Далее в 15:35, Гретель и Гензель 2D	۰	CP650)		Доступно
?						

Возможности

- Воспроизведение
- Стоп
- Пауза
- Перемотка:
 - . • вперед
 - назад
 - за пределы пакета
- Старт следующего сеанса по расписанию после отмены показа
- Лампа (включить / выключить)
 - Команда отправляет на проектор по АРІ
 - Для IMAX лампы команда отправляется на SMS-панель
- Заслонка (открыть / закрыть):
 - Команда отправляет на проектор по API
- Свет:
 - Настройки управления светом необходимо задать в шаблонизаторе
 - Команда отправляется на плейсервер по API, результат выполнения плейсервер не отдает
- Другие команды:
 - Команда отправляется на звуковой процессор по API
 - Изменение громкости
 - Изменение канала
 - Mute (выключить звук)
 - Результат выполнения команды проверяется по API раз в 5 секунд

Удаленные подключения

НТТР доступ к оборудованию: доступно подключение одновременно к нескольким устройствам в разных вкладках одного браузера.

Особенности

Dolby, Doremi — Stop / Pause — Воспроизведение останавливается. Время воспроизведения НЕ сбрасывается на нулевую секунду. Повторное нажатие на плей, продолжает воспроизведение с того же момента.

Christie — Pause — Воспроизведение останавливается. Время воспроизведения НЕ сбрасывается на нулевую секунду.

Christie — Stop — Воспроизведение останавливается. Время воспроизведения сбрасывается на нулевую секунду.

Отмена сеанса

Базовый вариант отмены:

- 1. Отправка и выполнение команды на АРІ проектора Закрыть заслонку.
- Отправка и выполнение команды на API проектора Выключить лампу*.
 Отправка и выполнение команды на API плейсервера Playback eject** (остановка показа и выгрузка нового расписания без текущего плейлиста).
- 4. Отправка и выполнение макроса на АРІ плейсервера Включить свет***.

Макросы отправляются с интервалом в 3 секунды.

* Результат выполнения команды Выключения лампы проверяется по SNMP. На выключение дается 3 попытки с интервалом 3 секунды.

** Система производит 10 попыток eject с таймаутом 0.5 секунды и проверкой playback_status.

*** В АРІ плейсервера нет возможности проверить результат выполнения макроса. При отсутствии знаний о темнителях и методов общения с ними проверить результат выполнения такого рода макросов не представляется возможным.

Ручной запуск сеанса

Активировать опцию: Мониторинг показа > Управлять > Кнопка Ручной запуск.

Зал 2: 2D, 3D 206 мест. Закончить управление	
Перерыв, закончился сеанс:	🖿 DP2K-20C 🤙 🔵 Доступно
	ния Работает 18 дней
Далее в 15:30, 1917 2D	•) СР650 Доступно
 Перемотать Отменить показ Ручной запуск Экспресс-тестирование 	
Лампа Заслонка Канал Свет Звук Mute Канал звука DP2K-20C	IMS
Вкл Откл SCOPE 2D Y Управлять Y Неизвестно Откл Неизвестно VNC S	SH VNC SSH HTTP

Кнопка активна при условии:

- сейчас ничего не показывается (показ остановлен, на паузе, или отменен);
- сформирован плейлист на данный день / зал.

Запуск Выберите	Запуск сеанса Выберите сеанс и пакет, с которого необходимо воспроизвести показ							
Плейли	ІСТЫ							
10:10	Начало дня	\checkmark						
10:30	1917	\sim						
13:00	1917	\sim						
15:30	1917	\sim						
18:00	1917	\sim						
20:30	1917	\sim						
23:00	1917	\sim						
01:18	Конец дня	\sim						
Отменит	Ь	Далее						

• Невозможно запустить плейлист, если отсутствует контент или ключ.

За Вь	Запуск сеанса Выберите сеанс и пакет, с которого необходимо воспроизвести показ									
	лленлис	ы								
	10:10	Начало дня	~	. 1						
	10:30	1917	^							
	00:00:20	Транзитный	Черный экран 20 сек							
	00:00:45		16кт_мск							
	00:00:17	Реклама	16кт_мск							
	00:00:30	Реклама	16кт_мск							
	00:00:15	Реклама	55836-FERVEX_NS							
	00:00:30	Реклама	55900-UTKONOS-DOSTAVKA_NS							
	00:00:30	Реклама	55880-CC-FANTA-TRY_NS							
	00:00:10	Транзитный	Черный экран 10 сек							
	00:01:02	Трейлер	ARY_NS_TLR-1_S_RU-12_2K_51_20200115_OV							
	00:01:05	Трейлер	JACUSSE_NS_TLR-1C_S_RU-18_2K_51_201912							
	00:01:08	Трейлер	YAGA_NS_TLR-1C_S_RU-16_2K_51_20200124_0\	/						
	00:01:06	Трейлер	Калашников							
	00-04-40	*	4047							
C	тменить		Дал	iee						

Выбрать пакет, с которого необходимо запустить сеанс. Нажать Далее.
Сформируется новый плейлист, начиная с выбранного пакета с учетом необходимых меток (все последующие сеансы останутся без изменения).

нг по	Запуск сеа Установите вре	анса емя пер	ремотки на	пакете, с кот	горого возобновится показ	×			
3	Перемотать	📉 Te	жущий пока	аз наложится на следующий на 02:02:52. Следующий сеанс автоматически не запустится.					
	^	^			22000-CC-FANTA-TRT_N2_F_KU_2T_ZK_ZUZUUTZ6 1				
	: 03 :	02 ✔	00:00:50	00:00:50	Транзитный. Черный экран 10 сек BLACK SCREEN 2D 10 sec	00:00:10			
XI Ba	Установить		00:01:00	00:01:00	Трейлер. ARY_NS_TLR-1_S_RU-12_2K_51_20200115_OV	00:01:02			
				00:02:02	Трейлер. JACUSSE_NS_TLR-1C_S_RU-18_2K_51_20191212_OV JACUSSE_NS_TLR-1C_S_RU-16_2K_51_20200109_OV	00:01:05			
3D 206				00:03:07	Трейлер. YAGA_NS_TLR-1C_S_RU-16_2K_51_20200124_OV YAGA_NS_TLR-1C_S_RU-16_2K_51_20200124_OV	00:01:08			
				00:04:15	Трейлер. Калашников KALASHNIKOV_NS_TLR-3_S_RU-12_2K_51_20191224_OV	00:01:06			
Пе	Volume 50 temno		00:05:21	00:05:21	Фильм. 1917 1917 FTR-11 S RU-XX RU-16 51-Dbox 4K UP 20200113 PXU IOP VF	02:04:18			
Заслон	svetlo		02:00:33		Ключ есть				
o 3D 97	dowser off		02:09:39	02:09:39	Транзитный. Черный экран 10 сек BLACK SCREEN 2D 10 sec	00:00:10			
фляж и	Назад				Внимание: выгрузка плейлиста может занять несколько минут	Запустить			

- При необходимости установить перемотку: кнопка Перемотать. Далее Запустить.
- Система проверит, что текущий сеанс запустится без наложения на следующий (минимальный промежуток 3 минуты).
- Нажать Запустить. Плейлист выгрузится на оборудование.
- В мониторинге показа отобразится показ выбранного сеанса.

Плейлисты

Плейлист — это последовательность пакетов и меток для каждого сеанса. Он может состоять из рекламных роликов, заставок, трейлеров и основного пакета. Генерация плейлиста происходит по предварительно настроенным шаблонам, которые делают специалисты КИНОПЛАНа на этапе настройки.

Генерация плейлиста доступна после выполнения следующих действий:

- 1. Создано и утверждено расписание сеансов.
- 2. Запланирован показ трейлеров (не обязательно).
- 3. Созданы рекламные кампании (не обязательно).

Важно: Сформировать плейлисты можно только из утвержденных сеансов в разделе Расписание сеансов. Если рекламный блок и трейлеры изменились после утверждения или были добавлены новые, при наведении система подскажет, что рекламный блок неактуален. Отмените утверждение и утвердите плейлисты снова.

Генерация плейлистов

Доступна генерация плейлистов:

- на все залы (кнопка в правом верхнем углу):
 - выбрать залы,
 выбрать период;

• на один зал одного дня (кнопка в открывшемся окне по клику на блок «зал / день»).

	Плейл	ИСТЫ	-		~		🚸 😶 🗖	100 99+ 7 5	
Þ	Переутв	ердить расписание	ить расписание Выгрузить расписание 🕙 < <u>30 янв – 05 фев</u> > 🔳 Сформ						Зыгрузить плейлисты
		30 января, чт	31 января, пт	Вчера, сб		Сегодня, вс	Завтра, пн	4 февраля, вт	5 февраля, ср
2 🗗 11 🖸 2 🛛	Зал 1 ● 2D, 3D	10:25 Начало дня 10:45 Плохие парни на 13:20 Плохие парни на 15:55 Плохие парни на 21:05 Плохие парни на 23:40 Плохие парни на 02:08 Конец дня	10:25 Начало дня 10:45 Плохие парни на 13:20 Плохие парни на 15:55 Плохие парни на 18:30 Плохие парни на 21:05 Плохие парни на 23:40 Плохие парни на 02:07 Конец дня	10:25 Нач. 10:45 Пло 13:20 Пло 15:55 Пло 13:30 Пло 21:05 Пло 23:40 Пло 0:25 Начало дня 00:03:21, 1 пакет 10:45 Плохие парни навсегда		×	10:25 Начало дня 10:45 Плохие парни на 13:20 Плохие парни на 18:55 Плохие парни на 21:05 Плохие парни на 23:40 Плохие парни на 02:07 Конец дня	10:25 Начало дня 10:45 Плохие парни на 13:20 Плохие парни на 15:55 Плохие парни на 21:05 Плохие парни на 23:40 Плохие парни на 02:07 Конец дня	
マイヤ	3an 2 • 2D, 3D	10:10 Начало дня 10:30 1917 13:30 1917 15:30 1917 18:00 1917 20:30 1917 23:30 1917 23:30 1917 01:17 Конец дня	10:10 Начало дня 10:30 1917 13:30 1917 15:30 1917 18:00 1917 20:30 1917 23:00 1917 01:17 Конец дня	10:10 Начн 10:30 1911 13 13:00 1911 15 15:30 1911 15 18:00 1911 15 20:30 1911 15 01:17 Конн © 21	02:21:4' 3:20 Плохи 02:21:4' 5:55 Плохи 02:21:4' 3:30 Плохи 02:21:4' 1:05 Плохи	1, 15 пакетов на парни навсегда 1, 15 пакетов на парни навсегда 1, 15 пакетов на парни навсегда 1, 15 пакетов на парни навсегда		10:10 Начало дня 10:30 1917 13:30 1917 15:30 1917 18:00 1917 20:30 1917 23:00 1917 01:18 Конец дня @	10:10 Начало дня 10:30 1917 13:30 1917 15:30 1917 18:00 1917 20:30 1917 23:00 1917 23:00 1917 01:18 Конец дня
·	3an 3 • 2D, 3D	11:15 Начало дня 11:35 Барашек Шон: Ф 13:25 Камуфляж и шпи 15:35 Гретель и Гензель 17:30 Ярды 19:25 Достать ножи 22:00 1917 00:25 Под водой 02:18 Конец дня	аня 11:15 Начало дня 10:05 Нач. 02:21:41, 15 пакетов 10:05 Нач. 11:35 Барашек Шон: Ф 11:35 Барашек Шон: Ф 11:35 Барашек Шон: Ф 11:35 Барашек Шон: Ф 11:35 Бара 02:21:41, 15 пакетов 02:200 1917 02:25 Под водой 02:17 Конец дня 02:21:7 Конец дня 02:17 Конец		1, 15 пакетов на парни навсегда 1, 15 пакетов дня 19:25 Достать ножи 22:00 1917 00:25 Под водой 02:17 Конец дня © Q	22:00 1917 00:18 Конец дня	11:15 Начало дня 11:35 Барашек Шон: Ф 13:25 Камуфляж и шпи 15:35 Гретель и Гензель 17:30 Гретель и Гензель 19:25 Достать ножи 22:00 1917 00:18 Конец дня	11:15 Начало дня 11:35 Барашек Шон: Ф 13:25 Камуфляж и шпи 15:35 Гретель и Гензель 17:30 Гретель и Гензель 19:25 Достать ножи 22:00 1917 00:18 Конец дня	
?	3ал 4 🏾 🔹	10:35 Начало дня	10:35 Начало дня	10:35 Начало дн	ня	10:35 Начало дня	10:35 Начало дня	10:35 Начало дня	10:35 Начало дня

При массовой генерации (на несколько залов и несколько дней / недель) в ячейках выбранных залов и дней (на их пересечении) отображается текст «Идет генерация...» до момента завершения генерации по блокам зал / день (в рандомном порядке, по мере завершения генерации очередного блока).

Генерация плейлистов для формата ScreenX

Чтобы генерировать плейлисты для формата ScreenX через TMS, нужно настроить шаблон плейлистов. Для этого обратитесь в техническую поддержку.



Плейлисты для этого формата имеют надпись SCREENX.



В начале плейлиста ставятся метки для включения: SX_SLV_ON, SX_PRH_ON, в конце — для выключения: SX_SLV_OFF, SX_PRH_OFF.

На начало пакета фильма можно установить нужный слот SX_MOV1-SX_MOV5, SX_ADV1-SX_ADV5 через управление контентом, если этот пакет загружен в зал.

На конец пакета при установке метки слота подставляется метка очистки слота SX_CLEAR.

Fire Trigger		Trigger	FIRE	
SX_SLV_ON	00:00:00	00:00:00	Транзитный. Черный экран 10 сек	00:00:10
SX_PRJ_ON	00:00:05	1	BLACK SCREEN 2D 10 sec	
2D Scope	00:00:11	00:00:10	Транзитный. Черный экран 40 сек	00:00:40
Lamp ON	00:00:13	I	BLACK SCREEN 2D 40 sec	
Light OFF	00:00:15	1		
Dowser OPEN	00:00:49			
SX_MOV1	00:00:50	00:00:50	Фильм. Плохие парни навсегда	02:11:25
Light ON	02:06:20	L	BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_20191231_EKN_IO) 🔓
SX_CLEAR	02:12:15		Ключа нет	
SX_PRJ_OFF	02:12:15	02:12:15	Транзитный. Черный экран 10 сек	00:00:10
SX_SLV_OFF	02:12:20	•	BLACK SCREEN 2D 10 sec	
Dowser CLOSE	02:12:28	02:12:25	Транзитный. Черный экран 5 сек	00:00:05

Чтобы установить метку слота на пакет, выберите один пакет в зале и нажмите на кнопку ScreenX. По умолчанию метка для слота не ставится.

равление Контентом		~						*	0			
Контент Загрузки											BadBoysForL	ife_FTR-1_
ободное место в залах: 🔚 Сервер ТМS: 1103 Гб 🗮 Хран	илище: 1275	гб 🔚 Зал 1: 136	54 F6 🔚 3an 2: 692 I	6 🔚 Зал 3: 93	15 гб 📜 Зал 4: 21	69 F6 📕 3an 5: 540 F6 📕 3an 6	: 1093 Fő 📃 3a	л 7: 1643 гб 🔚 Зал	1 8: 385 F	6	Зал 9: 1051 Гб	
Все залы и хранилища 🗸 Все пакеты 🗸 📋 Ко	пировать	🛢 Удалить	Q Свет 📣 Звун	Канал	▶ Перемотка	🕄 Перерыв ScreenX						
Пакет -	Тип	Формат	г Канал	Хроно	Размер	Где хранится	Звук	М. света	Ø	**	Ключ от	Ключ
BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_20. Плохие парни навсегда	Фильм	2D	-	02:11:25	164 Гб	6, Сервер ТМS, Хранили		02:05:30	2	•	*	-
BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_2	Фильм	2D	14	92 11:25	164 F6	6	12	02:05:30	12	12	92	23
BadBoysForLife_FTR-1_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_SPE_2	Фильм	2D		02:11:25	164 F6	Сервер ТМS		02:05:30				81

Подстановка и копирование контента для сеансов ScreenX происходит по той же логике, что и для 2D сеансов.

Если в зале будут демонстрироваться обычные сеансы, то ScreenX-метки в обычные плейлисты подставляться не будут.

Выгрузка плейлистов

Доступно выгрузить:

- На все залы за определенный период (кнопка в правом верхнем углу).
 На один зал одного дня (при наведении на блок «зал / день»).

Ограничение до повторной выгрузки — 15 секунд.

	Плейлисты 🖉 🖓 🖬 🚛 🎬 🏥 🗰 🌑											
Þ	Переутв	ердить расписание Выгр	узить расписание 👏	< <u>23</u>	янв – 29 янв >		 Сформировать плейлисты 					
		23 января, чт 24 января, пт		25 января, сб	26 января, вс	27 января, пн	Вчера, вт	Сегодня, ср				
2 🗗 11 🗗 7 🛛	Зал 1 • 2D, 3D	10:00 Начало дня 10:20 Плохие парни навсег 12:55 Плохие парни навсег 15:30 Плохие парни навсег 20:40 Плохие парни навсег 23:15 Плохие парни навсег 23:15 Клохие парни навсег 01:41 Конец дня	10:00 Начало дня 10:20 Плохие парни навсег 12:55 Плохие парни навсег 15:30 Плохие парни навсег 20:40 Плохие парни навсег 23:15 Плохие парни навсег 21:41 Конец дия	10:00 Начало дня 10:20 Плохие парни навсег 12:55 Плохие парни навсег 15:30 Плохие парни навсег 20:40 Плохие парни навсег 23:15 Плохие парни навсег 23:15 Клохие парни навсег 01:41 Конец дия	10:00 Начало дня 10:20 Плохие парни навсег 12:55 Плохие парни навсег 15:30 Плохие парни навсег 20:40 Плохие парни навсег 23:15 Плохие парни навсег 23:15 Клохие парни навсег 01:42 Конец дия	10:00 Начало дня 10:20 Плохие парни навсег 12:55 Плохие парни навсег 15:30 Плохие парни навсег 20:40 Плохие парни навсег 23:15 Плохие парни навсег 01:41 Конец дия	10:00 Начало дня 10:20 Плохие парни навсег 12:55 Плохие парни навсег 15:30 Плохие парни навсег 20:40 Плохие парни навсег 23:15 Плохие парни навсег 23:15 Клохие парни навсег 01:41 Конец дня	10:00 Начало дня 10:20 Плохие парни навсег 12:55 Плохие парни навсег 15:30 Плохие парни навсег 20:40 Плохие парни навсег 23:15 Плохие парни навсег 23:15 Клюкие парни навсег 01:41 Конец дня				
2 🛠	3an 2 • 2D, 3D	10:20 Начало дня 10:40 Камуфляж и шлионаж 12:50 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 19:20 Под водой 19:20 Под водой 23:30 Под водой 01:23 Конец дня	10:20 Начало дня 10:40 Камуфляж и шлионаж 12:50 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 17:10 Год водой 19:20 Год водой 23:30 Год водой 23:30 Год водой 11:23 Конец дня	10:20 Начало дня 10:40 Камуфляж и шлионаж 12:50 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 17:10 Год водой 19:20 Плохие парни навсег 21:55 Год водой 00:00 Проклятие 01:51 Конец дня	10:20 Начало дня 10:40 Камуфляж и шлионаж 12:50 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 17:10 Год водой 19:20 Плохие парни навсег 21:55 Год водой 00:00 Проклятие 01:51 Конец дня	10:15 Начало дня 10:35 Камуфляж и шлионаж 12:50 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 17:10 Год водой 19:15 Плохие парни навсег 21:50 Год водой 23:55 Проклятие 01:46 Конец дня	10:15 Начало дня 10:35 Камуфляж и шлионаж 12:50 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 17:10 Год водой 19:20 Плохие парни навсег 21:55 Год водой 23:48 Конец дня	10:15 Начало дня 10:35 Камуфляж и шлионаж 12:50 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 15:00 Камуфляж и шлионаж 15:10 Год водой 19:15 Плохие парни навсег 21:50 Год водой 23:55 Холоп 01:58 Конец дня				
_	3an 3 • 20	10:05 Начало дня 10:25 (Не)идеальный мужч 12:25 Барашек Шон: Ферм 14:25 (Не)идеальный мужч 16:25 Вторжение 19:10 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Проклятие 01:40 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 (Не)идеальный мужч 12:25 Барашек Шон: Ферм 14:25 (Не)идеальный мужч 16:25 Вторжение 19:10 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Проклятие 01:40 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 Ледяная принцесса 12:25 Барашек Шон: Ферм 14:20 Под водой 16:25 Вторжение 19:10 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Холоп 01:53 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 Ледяная принцесса 12:25 Барашек Шон: Ферм 14:20 Под водой 16:25 Вторжение 19:10 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Холоп 01:53 Конец дня	10:10 Начало дня 10:30 Ледяная принцесса 12:25 Барашек Шон: Ферм 14:25 (Не)идеальный мужч 16:25 Вторжение 19:10 Холоп 21:30 Холоп 23:45 Холоп 01:48 Конец дня	10:10 Начало дня 10:30 Ледяная принцесса 12:25 Барашек Шон: Ферм 14:25 (Не)идеальный мужч 16:25 Вторжение 19:10 Холоп 21:30 Холоп 23:45 Проклятие 01:35 Конец дня	10:10 Начало дня 10:30 Ледяная принцесса 12:25 Барашек Шон: Ферм 14:25 (Не)идеальный мужч 16:25 Вторжение 19:10 Холоп 21:30 Холоп 23:30 Проклятие 01:40 Конец дня				
- 1	390.4	✓	0:30 Hayano nya	☑ ♀ 10:00 Начало лия	V 10:05 Hayano nya	0:20 Hayano nya	♥ ♀ 10:20 Начало лия	10:20 Hayano nya				
?	2D, 3D	10:50 Марафон Желаний 13:00 Марафон Желаний	10:50 Марафон Желаний 13:00 Марафон Желаний	10:00 МУЛЬТ в кино. Выпу 11:20 Марафон Желаний	10:25 МУЛЬТ в кино. Выпу 11:25 Марафон Желаний	10:20 Начало для 10:40 Марафон Желаний 12:45 Марафон Желаний	10:40 Марафон Желаний 12:45 Марафон Желаний	10:40 Марафон Желаний 12:45 Марафон Желаний				

Статус выгруженных плейлистов

Статус выгруженных плейлистов всегда одинаковый для всех плейлистов блока «зал/день»:

	Плейлисты 🚽 🖓 🛄 🚝 📰 🛶 🏈											
Þ	Переутве	ердить расписание В	ыгрузить расписание	ლ დ) < 30 я	інв – 05 фев >	Сформ	ировать плейлисты	Выгрузить плейлисты				
		30 января, чт 31 января, пт		Вчера, сб Сегодня, вс		Завтра, пн	4 февраля, вт	5 февраля, ср				
2 5 10 11 12 X	3an 1 • 2D	10:15 Начало дня 10:35 Мегащенки Могу 11:50 Камуфляк и шпи 14:00 Мегащенки Могу 15:15 Камуфляк и шпи 17:30 Ярды 19:30 Гретель и Гензель 21:25 Идеальная няня 23:40 Гретель и Гензель 01:18 Конец дня	10:15 Начало дня 10:35 Мегащенки Могу 11:50 Камуфляж и шпи 14:00 Мегащенки Могу 15:15 Камуфляж и шпи 17:30 Ярды 19:30 Гретель и Гензель 21:25 Маленькие женщ 00:05 Гретель и Гензель 01:43 Конец дня	09:35 Начало дня 09:35 Мегащенки Могу 11:10 Камуфляк и шпи 13:20 Мегащенки Могу 14:35 Камуфляк и шпи 16:40 Гретель и Гензель 18:40 Маленькие женц 21:20 Гретель и Гензель 23:15 Гретель и Гензель 00:55 Конец дня Гроблема с контентом	09:35 Начало дня 09:55 Мегаценки Могу 11:10 Камуфляж и шпи 13:20 Мегаценки Могу 14:35 Камуфляж и шпи 16:35 Маленькие женщ 19:20 Маленькие женщ 29:20 Гретель и Гензель 23:55 Гретель и Гензель 01:35 Конец дня ©	10:05 Начало дня 10:25 Мегащенки Могу 11:35 Камуфляж и шпи 13:40 Мегащенки Могу 14:45 Камуфляж и шпи 16:50 Маленькие женщ 19:30 Гретель и Гензель 21:20 Маленькие женщ 00:00 1917 02:17 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 Мегащенки Могу 11:35 Камуфляж и шпи 13:40 Мегащенки Могу 14:45 Камуфляж и шпи 16:50 Маленькие женщ 19:30 Гретель и Гензель 21:20 Маленькие женщ 00:00 1917 02:17 Конец дня	10:05 Начало дня 10:25 Мегащенки Могу 11:35 Камуфляж и шли 13:40 Мегащенки Могу 14:45 Камуфляж и шли 14:45 Камуфляж и шли 19:30 Гретель и Гензель 21:20 Маленькие женщ 00:00 1917 02:17 Конец дня				
\$	3an 2 • 2D, 3D	11:00 Начало дня 11:20 Ріаутоbіі фильм: 13:30 Ріаутоbіі фильм: 15:40 Ріаутоbіі фильм: 17:50 Ріаутоbіі фильм: 20:00 Плохие парни на 22:30 Под водой 00:40 Вальгалла: Рагна 02:37 Конец дня	11:00 Начало дня 11:20 Playmobil фильм 13:30 Playmobil фильм 15:40 Playmobil фильм 20:00 Плохие парни на 22:30 Под водой 00:40 Вальгалла: Рагна 02:37 Конец дня	10:15 Начало дня 10:35 Раутоbii фильм: 12:35 Камуфляж и шпи 14:40 Раутоbii фильм: 16:45 Плохие парни на 19:15 Плохие парни на 19:15 Плод водой 23:55 Вальгалла: Рагна 01:50 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Ріаутоbіі фильм… 12:25 Камуфляж и шпи… 14:30 Ріаутоbії фильм… 16:35 Плохие парни на… 19:05 Плохие парни на… 21:36 Под водой 23:45 Вальгалла: Рагна… 01:40 Конец дня	10:45 Начало дня 11:05 Ріаутоbіі фильм… 13:15 Камуфляж и шпи… 15:25 Ріаутоbіі фильм… 17:30 Плохие парни на… 20:00 Плохие парни на… 22:30 Под водой 00:22 Конец дня	10:55 Начало дня 11:15 Ріаутоbіі фильм 13:15 Камуфляж и шпи 15:25 Ріаутоbіі фильм 17:30 Плохие парни на 20:00 Плохие парни на 22:30 Под водой 00:22 Конец дня	10:55 Начало дня 11:15 Playmobil фильм 13:15 Камуфляж и шпи 15:25 Playmobil фильм 17:30 Плохие парни на 20:00 Плохие парни на 22:30 Под водой 00:22 Конец дня				
÷	Зал 3 • 2D, 3D	09:55 Начало дня 10:15 Холоп 12:30 Холоп 14:45 Холоп 17:00 Холоп 19:15 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Холоп 01:55 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холоп 12:30 Холоп 14:45 Холоп 17:00 Холоп 19:15 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня	09:15 Начало дня 09:35 Холоп 11:50 Холоп 16:20 Холоп 16:20 Холоп 18:35 Холоп 20:50 Холоп 23:10 Идеальная няня 01:08 Конец дня	09:15 Начало дня 09:35 Холоп 11:50 Холоп 14:05 Холоп 16:20 Холоп 18:35 Холоп 20:50 Холоп 23:10 Идеальная няня 01:08 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холоп 12:30 Холоп 14:45 Холоп 17:00 Холоп 19:15 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холоп 12:30 Холоп 14:45 Холоп 17:00 Холоп 19:15 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня	09:55 Начало дня 10:15 Холоп 12:30 Холоп 14:45 Холоп 17:00 Холоп 19:15 Холоп 21:30 Холоп 23:50 Идеальная няня 01:48 Конец дня				

• Зеленый — плейлист загружен на плейсервер.

09:35	Начало дня
09:55	Мегащенки Могу
11:10	Камуфляж и шпи
13:20	Мегащенки Могу
14:35	Камуфляж и шпи
16:40	Гретель и Гензель
18:40	Маленькие женщ
21:20	Гретель и Гензель
23:15	Гретель и Гензель
00:55	Конец дня
0	

• Желтый — плейлист загружен на плейсервер, но:

контент копируется, ожидает очереди загрузки,
проблема с ключом, пакетом или метками, которые используют время титров или вшитых роликов, а так же наложении сеансов.



• Красный — плейлист не удалось выгрузить на плейсервер (ошибка выгрузки).

10:00	Начало дня
10:20	Кома
12:40	Кома
15:00	Кома
17:20	Кома
19:40	Кома
22:00	Кома
00:20	Кома
02:30	Конец дня
	9 🗰 9

Г

• Без статуса (белый блок) — плейлист еще не выгружался на оборудование.



Если изменить пакет или метку выгруженного плейлиста, то:

- статус блока день / зал станет белым (плейлист не выгружался);
- статус неизмененного сеанса останется прежним («Плейлист выгружен»), а измененного «Плейлист не выгружен».

Статусы плейлистов

Статус каждого плейлиста в блоке одного зала / дня (расшифровывается по наведению):



Черный — контент и ключ есть для данного плейлиста.

Красный

- Проблемы с контентом:
 - контент отсутствует,
 - не удалось подобрать из нескольких пакетов разных версий, требуется ручной выбор (если для основного пакета системой было найдено более одного пакета, удовлетворяющего условиям формата и ключа),
 - пакеты будут скопированы после выгрузки плейлиста,
 - ожидает загрузки,
 - недостаточно места для загрузки,
 - пакеты копируются,
 - ошибка копирования.

Визуальное уведомление —

- Отсутствует ключ. Визуальное уведомление 🌱
- Время между плейлистами меньше заданного (Настройка профиля кинотеатра «Минимальное время между сеансами», параметр в минутах для статуса «Время до следующего сеанса менее 3 минут» — динамический, берется из настроек кинотеатра (вкладка TMS).
 Визуальное уведомление — .
- Нет метки света на начало титров (отсутствует время титров для метки света в конце фильма, если для основного пакета неизвестно

время начала титров, метка света по умолчанию выставляется на конец основного пакета). Визуальное уведомление — 🚆

Желтый

- Продажи на сеанс закрыты.
- Отсутствует время вшитых роликов для метки света или звука в начале фильма:
 - если в базе Киноплан нет времени вшитых трейлеров для пакета и в кинотеатре используется выключения света после вшитых, выключение будет подставляться на начало пакета и будет уведомление «Нет данных о длительности роликов для выключения света»;
 - если в кинотеатре по умолчанию в шаблонах используются разные значения уровня звука для начала пакета и для после вшитых, то будет уведомление «Нет данных о длительности роликов для смены звука».
- Формат пакета не соответствует формату сеанса:

- если основной формат или улучшатель не соответствует подобранному пакету (для основного пакета), то система уведомит во всплывающем окне статусов;
- для форматов: 2D, 3D, IMAX, IMAX 3D, SUB, DBOX, 4DX, ATMOS, AURO.

Серый — прошедший сеанс.

Повторная выгрузка плейлистов для ІМАХ залов

Если плейлисты выгружаются до полной загрузки контента на плейсервер, метки автоматизации ІМАХ системы не успевают установиться. Чтобы установить метки нужна повторная выгрузка плейлистов. Чтобы повторная выгрузка происходила автоматически, включите опцию.

Повторная выгрузка плейлистов для ІМАХ зала

ное сторном он рузка пленилистов дил писк зала На момент выпузка плейниста пакеты могут быть ещі не запужены в зап. В этом случае после завершения загрузки всех таких пакетов система повторно выгрузит плейлисты. Это необходимо для того, чтобы sms-консоль подставила все необходимые метки автоматизации. Включить -

Повторная выгрузка плейлистов происходит после загрузки всех пакетов плейлиста в зал, по мере готовности каждого плейлиста. Выгрузка осуществляется в перерыв. Перерыв должен быть не менее 7 минут.

Проверка плейлиста

Общие настройки выставления меток начала и конца дня устанавливаются в профиле пользователя в системе Киноплан.

При формировании плейлиста учитываются:

- Учет последовательности трейлеров и рекламных роликов.
- Версии трейлеров на основе выбранного в медиапланировании.
- Подтягивание меток звука при генерации плейлиста согласно шаблону установленных меток.
- Подтягивание меток света при формировании плейлиста согласно шаблону установленных меток.
- Установка меток в зависимости от формата / аспекта выбранного пакета.
- Подстановка пакета:
- подстановка пакетов из хранилища если на плейсервере нет пакетов;
- подстановка пакета из другого зала если на плейсервере нет пакета.

Пример плейлиста

25 января 2020 г.	25 января 2020 г. 15:25 Олдбой 2D. Зал 4								
Lamp On	00:00:05	00:00:00	Транзитный. Черный экран 40 сек 00:00:40	1					
2D_FLAT	00:00:15		BLACK SCREEN 2D 40 sec						
Button U1	00:00:20								
Douser Open	00:00:25	I							
Уровень звука: 4.0	00:00:40	00:00:40	Служебный ролик. 16кт_мск 00:00:45	i -					
			55391-FIRESAFETY_NS_F_RU_51_2K_20191210	۹D					
		00:01:25	Реклама. 16кт_мск 00:00:17	1					
			55345-VK_NS_F_RU_51_2K_20191204	•					
		00:01:42	Реклама. 55836-FERVEX_NS 00:00:15	í					
			55836-FERVEX_NS_F_RU_51_2K_20200114	•					
		00:01:57	Реклама. 55821-CC-XMAS-TRY_NS 00:00:30						
			55821-CC-XMAS-TRY_NS_F_RU_51_2K_20200113	•					
		00:02:27	Служебный ролик. 16кт_мск 00:00:05	í					
			40001-SOON-OKKO_NS_F_RU_51_2K_201904023	•					
2D_SCOPE	00:02:32	00:02:32	Транзитный. Черный экран 10 сек 00:00:10	í.					
			BLACK SCREEN 2D 10 sec						
Lights 0%	00:02:42	00:02:42	Трейлер. WHISTLERS_NS_TLR-1_S_RU-16_2K_51_20191106_OV 00:00:55						
			WHISTLERS_NS_TLR-1_S_RU-16_2K_51_20191106_OV	•					
Уровень звука: 4.8	00:03:37	00:03:37	Фильм. Олдбой 02:00:03	1					
Lights 100%	02:01:22		Oldboy_FTR-3_S_RU-XX_RU-18+_51_4K_20200110_IOP_VF	• Q					
			Ключ не требуется	▶ 🛈					
Douser Close	02:03:41	02:03:41	Транзитный. Черный экран 10 сек 00:00:10						
LAMP_LOW	02:03:44		BLACK SCREEN 2D 10 sec						
Button NS	02:03:47								
Уровень звука: 3.5	02:03:50								

Чекбокс «Применить на всю неделю» применяет настройки ко всем идентичным плейлистам во всех залах.

Кастомные пакеты в плейлистах

Возможности

- Добавить неограниченное количество пакетов до и после основного.
 Добавить неограниченное количество меток на новый блок из списка с плейсервера.

Важно

- При добавлении дополнительных блоков пакетов будет применена шаблонная логика выставления меток проектора (2D / 3D / Flat / Scope).
- Дополнительные блоки и пакеты применяются только к определенному плейлисту (во второй версии будет реализовано массовое применение в рамках зала на все плейлисты).
- Изменения меток для нового функционала применяются только в рамках одного зала (сохраняется по релизу определенного формата на пакеты с одним названием при выставлении чекбокса «Применить ко всем плейлистам в зале с таким сеансом»). • Чекбокс «Применить на всю неделю» применяет к полностью идентичным плейлистам дополнительные блоки и метки в рамках зала.

Сброс изменений

- Доступен только для одного плейлиста.
- При сбросе будут стираться все изменения только дополнительных блоков.

Как работает

Возможности





Сохранение

При сохранении плейлиста с дополнительными блоками настройки применяются только к текущему плейлисту. При генерации плейлистов на другие дни с таким же сеансом дополнительные блоки не применяются. «Таким же сеансом» считаем плейлист, который еще не начался с тем же релизом одного и того же формата.

Массовое применение

Возможности (в рамках зала):

- Чекбокс «Применить на всю неделю» для таких же плейлистов (релиз + формат) добавляет / заменяет набор дополнительных блоков с метками.
- Чекбокс «Применить ко всем плейлистам в зале с таким сеансом» для таких же плейлистов (релиз + формат) применяет набор меток на всех пакетах из доп. блока при совпадении «заголовка блока».

Автоподстановка пакета по форматам

Медиапланирование

Среди выбранной версии трейлера в Медиапланировании система выбирает по следующим параметрам пакетов (которые есть на TMS-сервере):

• Формат основного пакета, если не найдет соответственный файл — контента нет.

Исключение: если основной пакет в 3D, то допускается выставить трейлер формата 2D, если нет 3D.

 Улучшатель (atmos, auro, dbox), при совпадении условия предыдущего пункта. Если улучшатель основного пакета не найден у трейлера, допускается подставить пакет трейлера без улучшателя. Аспект — если есть основной пакет, то ищите пакет трейлера по его аспекту. Если нет основного пакета или аспект не указан, то аспект — Scope. Если по аспекту не найден пакет, то данное условие не учитываем, ставим любой, удовлетворяющий пунктам выше.

Коммерческая реклама

- Система подставляет пакет, указанный в создании / редактировании кампании.
- Если в редактировании кампании пакет не указан, в плейлисте будет написано, что контента нет.

Кампания с несколькими файлами

Важно: Необходимо добавить несколько пакетов одного и того же ролика рекламы с разными форматами.

- 1. Система ищет по аспекту. Если не найден, ищет по формату. Если не найден, выбирает первый файл в списке.
- 2. Система ищет по аспекту. Если найден, ищет дальше по формату. Если формат не найден, выбирает первый файл в списке совпадений по аспекту.
- 3. Если не указан аспект у основного пакета, то будет Scope.

Основной пакет

Обязательные условия:

- Формат + доп. формат.
- Исключение: к сеансу (2D, 3D) система может подставить пакет с таким же форматом, но доп. форматом DBOX.

Дополнительные условия:

- Наличие ключа.
- Если сеанс без субтитров (SUB), система считает его версией с дубляжом (RU). Автовыбор языка дубляжа в системе не предусмотрен.
- Нешифрованный пакет приравнивается к пакету с ключом.

Важно: Если есть несколько пакетов, подходящих по формату с ключами (либо несколько без), система не подставит пакет и укажет доп. статус, что необходимо выбрать пакет вручную.

Виды подстановки пакета фильма в плейлист

- 1. Обычная автоподстановка единственный подходящий пакет для подстановки
- 2. Подстановка на основе исторических данных
- 3. Ручная связка

Условия автоподстановки пакета в плейлист

- Обязательное условие автоподстановки пакета в плейлист:
 - Формат (2D, 3D) + доп.формат пакета совпадают с сеансом. (исключение DBOX пакеты для DUB сеансов)
 - Пакет корректно добавлен в movie к правильному релизу
 - Релиз сеанса и релиз к которому привязан пакет совпадают
 - Наличие валидного пакета
 - Длительность пакет больше 20 минут
- Дополнительное условие:
 - Наличие ключа или нешифрованного пакета

Как подставляются пакеты в плейлисты разных сеансов

Пакет для подстановки /Сеанс по расписанию	DUB	SUB	DBOX	ATMOS	IMAX
DUB	+		+		
SUB		+			
DBOX			+		
ATMOS				+	
IMAX					+
ScreenX	+		+		
4DX					

Подстановка пакета в плейлист на основе исторических данных

- Если система не сможет подставить пакет по основным условиям подбора, то автоматически подставится пакет на основе предыдущих плейлистов для данного сеанса в кинотеатре (если он был).
- Oniuna Bikinovaerica B Hactpolikax TMS.
 Hacrpoliku TMS

 WHO MARK-C- KURLISEP MOINT // Disyrtox
 Cov Arrepa Mona
 Cov Arrepa Mona
 Cov Catapace Mona
 Cov Covena is namedia registration part in a covere monautication target i
- Практически во всех кинотеатрах настройка включена.
 - Пакет подставленный в плейлист на основе исторических данных в редактировании плейлиста помечается значком с буквой А.

Vol_4.5	00:04:17	00:04:16	Фильм. Соник в кино Автоматиче	ская связка, о	тключение	доступн	о в настройках TI
Vol_6.5	00:11:51	1	SONIC-THE-HEDGEHOG_FTR-3_S_RU-XX_RU_51-Dbox_2K_PC_20200205_	0	Ă	•	Q
Light_0%	00:11:52	Ī	EKN_IOP_VF			••	Ø
Door_Close	00:11:53	1	Контент отсутствует (пакет невалидный) Ключа нет				
Door_Open	01:31:18		-				
Ligth 50%	01:44:55	1					

Ручная связка

- Если при генерации пакет в плейлист не подставился или подставился не правильно, то пользователь может подставить в плейлист пакет вручную сделать ручную связку.
- Ручная связка закрепляется за всеми сеансами с определенным форматом.
- При генерации плейлистов в любом зале с тем же форматом, в плейлист будет всегда подставляться пакет на основе ручной связки.
- Пакет подставленный в плейлист на основе ручной связки в редактировании плейлиста помечается значком ручной связки.
- Если навести мышкой на значок ручной связки, можно увидеть кто и когда ее сделал.

8.00 Base 100			Second Se	00:00:20 Ручная связка Изач Волгор
SOUND 4.0	00:01:15	00:01:15	Фильм. Жан Поль как обычно всех по	иван дедков 1 апреля 2020 г., 13:36
LIGHT OFF	00:01:16		AFTERMATH_FTR-2-PTextless_F_EN-XX_OV_51_2K_TCF_20180529_DTB_I OP_OV	
LIGHT ON	01:43:24		Контент отсутствует (пакет невалидный) Ключа нет	
		1	Theorem and Ambuent and an inclusion	

Логика подстановки пакета при генерации плейлистов

1. Настройка подстановки пакета на основе исторических данных выключена.

Автоподбор пакета при генерации:

٠

- 1.1 есть ручная связка: подставить пакет
 - 1.2 нет ручной связки:
 - 1.2.1 один подходящий вариант: подставить в плейлист
 - 1.2.2 есть несколько подходящих: не подставить в плейлист (статус: не удалось выбрать контент так как есть несколько подходящих)
 - 1.2.3 нет вариантов: не подставить (статус: контент отсутствует)

2. Настройка подстановки пакета на основе исторических данных включена.

Автоподбор пакета при генерации:

- 2.1 есть ручная связка: подставить пакет
- 2.2 нет ручной связки:
 - 2.2.1 один подходящий вариант: подставить в плейлист
 - 2.2.2 есть несколько подходящий вариантов:
 - 2.2.2.1 «разные варианты» (один с ключом, другие не шифрованный)
 - 2.2.2.1.1 подставить вариант с ключом
 - 2.2.2.2 «одинаковые варианты» (минимум два с ключами, или все с ключами, или все без ключей)
 - 2.2.2.1.1 проверить была ли ранее автоматическая связка сеанс-пакет:
 - 2.2.2.1.1.1 есть: подставить пакет (независимо от ключа)
 - 2.2.2.1.1.2 нет: не подставить в плейлист (статус: не удалось выбрать...)
 - 2.2.3 нет вариантов:
 - 2.2.3.1 проверить была ли ранее автоматическая связка сеанс-пакет:
 - 2.2.3.1.1 есть: подставить пакет (независимо от ключа)

• 2.2.3.1.2 нет: не подставляем (статус: контента нет)

Блок для музыки перед сеансом

Доступно настроить блок, в который можно добавить любой пакет для проигрыванию перед сеансом в плейлисте.

Плейлист будет сформирован со смещением назад на время ролика.

Возможность менять ролик музыки в блоке

Если у нового выбранного пакета отличается длительность, то время старта плейлиста будет сдвинуто (в большую или меньшую сторону соответственно).

Важно: Пакет в блоке, измененный через плейлист, применяется только к текущему плейлисту. После повторной генерации плейлиста пакет сбрасывается на стандартный — заданный в зале по умолчанию в шаблонизаторе.

Свойство сеанса

ወ

В разделе Расписание сеансов доступно добавить следующие свойства:

- Игнорировать автоотмену сеанса в TMS.
- Реклама 1.0: система сформирует плейлист с рекламой 1.0.
- Трансляция: при генерации будет сформирован плейлист на основе соответствующего блока из шаблона (заданного в шаблонах типа «stream» для залов в Шаблонитизаторе). Доступность выбора этого свойства зависит от того, настроен ли шаблон трансляции для зала.
- Без рекламы: система сформирует плейлист без рекламного блока и медиаплана.
- Без плейлиста: система не будет формировать и выгружать плейлист на этот сеанс.

Как добавить: клик правой кнопкой на ceanc > Изменить свойства.

K	Расписание сеансов	
	< 16 – 22 янв 2020 >	🔅 🔸 Авторасписание 🕑 Пересчитать рекламу 🄇 Продажа бил
	Поиск по базе Q	16 янв чт :≡ 17 янв пт :≡
	Показать релизы без росписи Количество сеансов за раз: 1	US:UU CORIS CHARGENINA ZU
1 1	Маяк	
a	 18+, 115 мин 0799 	
Ĉ	90 мин	Зал 9 VIP 2D, 3D, IMAX, IMAX 3D, 4DX, ATMOS, ATMOS 3D
0 -		11:00 ✓ Союз спасения 2D
di –		13:35 🗸 Союз спасения 2D
		16:10 ✓ Союз спасения 2D
		18:45 🗸 Союз спасения 2D
-		21:20 Союз спасени Редактировать
		23:55 🗸 Союз спасени Комментировать
6		02:30 Союз спасени
		 Отменить своиства Отменить день
		🗠 Отменить неделю

18:45 Союз спасения Зал 9. 16 января [2D] 12+					
	Игнорировать автоотмену сеанса в TMS				
Источник рекламы	◎ Реклама 1.0				
	Трансляция				
	Без плейлиста				
	 Без рекламы 				
Сохранить Отм	енить				

Редактирование меток и пакета

1. Выбор пакетов:

(!)

- с плейсервера,
- с хранилище,
- с другого зала,
- пакеты с ключом.
- 2. Изменение файла основного пакета можно применять для всех плейлистов, в которых есть данный сеанс.
- 3. Установка меток звука:
 - Установка метки звука после вшитых роликов на основе имеющихся данных или вручную.
 - Изменение метки звука применяется ко всем плейлистам и пакетам во всех залах.

Важно: Понижение громкости для IMAX применяется на конкретный пакет в плейлисте. Так как у IMAX пакетов уровень на каждый пакет выставляется по умолчанию.

Настройка уровня звука × 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_20200113_PXU_I				
Громкость звука 5.0 🗸				
Громкость звука — 🗸 через 00:00:00 от начала пакета				
Использовать длительность вшитых роликов				
Применить ко всем плейлистам в зале / залах				
Установить Отменить				

4. Установка меток света:

— Автоматическая установка меток включения света в конце сеанса на основе имеющихся данных о титрах (из карточки релиза).

— Изменение включения метки света для основного пакета (тип фильм) доступно применить для всех плейлистов, в котором используется данный пакет в этом зале.

M 0 191	Метки света × 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_20200113_PXU							
Вк	лючить се	зет в зале						
в	01:55:12	с начала фильма						
ил	и							
в	00:09:06	с конца фильма						
До	полнительн	ная метка света на титрах в зале 2						
+ Д	+ Добавить метку							
	✓ Применить ко всем плейлистам в зале / залах							
У	становить	Отменить						

Управление контентом

Загрузка контента осуществляется:

- C USB (один одновременно подключенный внешний носитель).
 Через сервер цифровой доставки DCP24.
 Импорт через локальную сеть с FTP.

	Управление Контентом			~			1	Ð 🗖	100	99 +	99+	-	
	Контент Загрузки												Q
	Свободное место в залах: 🗮 Сервер TMS: 387 гб 🗮 Хранилище: 6259 гб 📰 Зал 1: 884 гб 📰 Зал 2: 503 гб 📰 Зал 3: 160 гб 📰 Зал 4: 764 гб 📰 Зал 5: 1168 гб 📰 Зал 6: 228 гб												
	Ср Все залы и хранилища Все пакеты	Î											
E.	□. Пакет -	Тип	Фор	Канал	Хро	Раз	Где хранится	Звук	М. с	Ø	⊷ Клю	. Клю	
Ĉ	01-INTEROP-SubTest_TST-25_F_2K_20141107	Тест	2D	-	00:0	41 Мб	6	-	00:0		· ·	-	••••
n	02-INTEROP-SubTest_TST-24_F_2K_20141107	Тест	2D	-	00:0	38 MG	6	-	00:0			-	••••
3	03-SMPTE-SubTest_TST-25_F_Atmos_2K_20141106	Тест	2D	-	00:0	58 MG	6	-	00:0			-	••••
× .	04-SMPTE-SubTest_TST-24_F_Atmos_2K_20141106	Тест	2D	-	00:0	47 Mб	6	-	00:0		· -	-	••••
\$	05-SMPTE-SubTest_TST-24_F_Atmos_4K_20141106	Тест	2D	-	00:0	61 Mб	6	-	00:0			-	••••
	06-SMPTE-SubTest_TST-24_S_Atmos_2K_20141106	Тест	2D	-	00:0	42 Mб	6, Cepвep TMS	-	00:0		· -	-	~
	07-SMPTE-SubTest_TST-24_S_Atmos_4K_20141106	Тест	2D	-	00:0	59 Mб	6, Cepвep TMS	-	00:0		· -	-	~
	08-SMPTE-SubTest_TST-24_2K_20141201	Тест	2D	-	00:0	44 Мб	6, Сервер TMS	-	00:0		· ·	-	~
	Isek-2d Презентации, фестивали, тесты	Рек	2D	-	00:0	43 Kố	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, Xpa	-	00:0			-	~
	 1sek-3d Презентации, фестивали, тесты 	Рек	3D	-	00:0	60 Kố	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, Xpa	-	00:0			-	~
	С 2moi_FTR-1_F_FR-RU_51_4K_MIK_20191203_CLB_IOP_VF Он и она	Фил	2D	-	01:5	504	FTP 1	-	00:0			-	•••
	С 2moi_FTR-1_F_FR-XX_51_4K_MIK_20190610_SC_IOP_OV Он и она	Фил	2D	-	01:5	175 Гб	FTP 1	-	00:0			-	••••
	С 2moi_FTR-1_F_RU-XX_51_4K_MIK_20191214_CLB_IOP_VF Он и она	Фил	2D	-	01:5	5 Гб	FTP 1	-	00:0			-	••••
	С 2moi_Wtlr_FTR-1_F_RU-XX_51_4K_MIK_20191214_CLB_IOi Он и она	Фил	2D	-	01:5	11 Гб	FTP 1	-	00:0	-		-	••••
19 C	2x2-ABUSE_NS_PSA-1_F_RU-XX_2K_51_20190920_OV	Рек	2D	-	00:0	49 Mб	FTP 4		00:0			-	••••.
?	2x2-ABUSE_NS_PSA-1_S_RU-XX_2K_51_20190910_OV	Соц	2D	-	00:0	45 Mб	FTP 4		00:0			-	••••

Свободное место в зале:

- блок зеленый места достаточно,
 блок оранжевый места осталось примерно на один фильм (250 GB + минимальное ограничение свободного места),

блок красный — осталось 10 GB + минимальное ограничение свободного места.

G	_
-	1

Обновление контента — проверяет уже сформированные и выгруженные плейлисты на добавление новых ключей на плейсервер и сканирует все подключенные хранилища.

Автоматическое сканирование контента и ключей происходит в каждый перерыв или при подгрузке нового ключа или пакета. Ключи подгружаются на плейсервер в любое время (в том числе во время показа).

Неполный пакет

Статус неполного пакет означает, что для воспроизведения пакету на плейсервере не хватает пакета с соответствующими тех. файлами. Анализ осуществляется по тех. файлам пакета.

□. Пакет -	Тип	Φο	Канал	Хро	Раз	Где хранится	Звук
1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Atmos-Dbox_4K_UP_202 1917	Фил	2D	-	02:0	147	1, 3, 4, 7, 10, FTP 1	-
1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_20200113 () 1917	Фил	2D	-	02:0	7 Гб	1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, FTP 1	-
□ 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_2020011	Фил	2D	-	02:0	147	1	-
□ 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_2020011;	Фил	2D		02:0	147	3	
□ 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_2020011	В кинот	еатре найд	ено 7/2 связ	анных паке 1 Dbox 4K	TOB:	4 110 BXII IOB OV concernant 12/22 d	haŭnon
□ 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_2020011	1917_F	IR-11_5_R	U-XX_RU_5	1-Dbox_4K	_UP_20200 _UP_20200	110_PXU_IOP_OV содержит 12/22 с 110_PXU_IOP_OV содержит 12/22 с	райлов райлов
1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_20200115 1	1917_F1 1917_F1	rr-11_s_ri rr-11_s_ri	J-XX_RU_5 J-XX_RU_5	1-Dbox_4K 1-Dbox_4K	_UP_20200 _UP_20200	110_PXU_IOP_OV содержит 12/22 с 110_PXU_IOP_OV содержит 12/22 с	райлов райлов
□ 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_2020011;	1917_F	R-11_S_R	J-XX_RU_5	1-Dbox_4K	UP_20200	110_PXU_IOP_OV содержит 12/22 с	файлов
□ 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_2020011;	1917_F	IR-11_5_R	U-XX_RU_5	1-Dbox_4K	_UP_20200 _UP_20200	110_PXU_IOP_OV содержит 12/22 с 110_PXU_IOP_OV содержит 12/22 с	райлов райлов
1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_2020011;	Фил	2D	-	02:0	7 Гб	FTP 1	-

Если на Сервер TMS загружен не валидный пакет или отсутствует информация по связанным пакетам, то система его распознает следующим образом:

8052_LEBEDINOE-OZERO_30_2DSCOPE	0	Трейлер	2D	-	00:00:35	242 M6
8052_LEBEDINOE-OZERO_30_2DSCOPE	0	В системе	нет даннь	ах о связанных па	жетах или пакет н	евалидный
8052_LEBEDINOE-OZERO_30_2DSCOPE		Трейлер	2D	-	00:00:35	242 M6
8052_LEBEDINOE-OZERO_30_2DSCOPE		Трейлер	2D	-	00:00:35	242 M6

Дополнительно

Работает защита от удаления пакетов, стоящих в очереди на загрузку. При попытке удалить контент, который сейчас копируется или ожидает загрузки, система TMS уведомит о невозможности выполнить удаление.

Настройка меток

Метка звука

- Применяется ко всем плейлистам в зале при сохранении настройки.
- Можно применить к пакетам / плейлистам во всех залах, где он есть.
- Статус выгруженного плейлиста обновится как не выгруженный.

Метка звука на вшитых роликах

- Применяется ко всем плейлистам в зале при сохранении настройки.
- Можно применить к пакетам / плейлистам во всех залах, где он есть.
- При формировании плейлистов по умолчанию будут использоваться данные о длительности вшитых роликов, только если они есть у пакета в базе Киноплан.
- Чтобы использовать информацию из карточки релиза (если отсутствует у пакета), необходимо выставить соответствующую настройку в Профиль > Кинотеатры > TMS.
- Статус выгруженного плейлиста обновится как не выгруженный.

Метка света

- Применяется к пакету выбранного зала / залов.
- Можно применить ко всем плейлистам зала / залов, установив соответствующую отметку во всплывающем окне.
- Статус выгруженного плейлиста обновится как не выгруженный.
- Метка сохраняется при копировании контента из зала в зал.



Канал

- Устанавливается принудительный канал для пакета.
 Можно установить настройку только для одного пакета, находящегося в конкретном зале. Каналы для выбора будут собраны с плейсервера.
- Новые плейлисты будут формироваться с установленным каналом у пакета.

ільм	2D -	02:22:08	23016	FTP, Сервер TMS	
ільм ільм ільм	Выбор канала пр BLOCKBUSTER_FTR_S	DOEKTOPA	U-16_2K_20	× 170628_D24_I	
пьм	Выберите канал пр	оектора			3
пьм	3D FLAT A				
льм	3D FLAT				IS
льм	3D FLAT 48HFR			Отмена	
льм	3D FLAT 4K	01:49:32	11 Гб	FTP, Cepsep TMS	
льм	3D SCOPE	01:49:32	18 F6	FTP, Cepsep TMS	
льм	3D SCOPE 48HFR	01:56:31	136 F6	USB	
льм	FLAT	01:21:42	3 Гб	11	
пьм	2D 3D FLAT	01:21:42	115 Гб	9	
	20		EE EE	ETD Connen TMP	

Перемотки

- Перемотки сохраняются для пакетов. Вновь сформированные плейлисты сохраняют соответствующие настройки.
- Данный функционал реализован для плейсерверов Dolby, Doremi, Barco Alchemy, Christie.
- В установленное время с Сервера ТМS будет отправляться команда на перемотку установленного промежутка времени.
- Проверка времени между сеансами будет без учета перемоток.

Количество попыток команд

- Для Doremi (осуществляется в рамках только текущего пакета):
 - а. пауза 10 попыток каждые 100мс,
 - b. перемотка 10 попыток каждые 100 мс,
 - с. play 10 попыток каждые 100мс.
- Barco Alchemy:
 - а. пауза 10 попыток каждые 1000мс,
 - b. перемотка 10 попыток каждые 4000 мс,
 - с. play 10 попыток каждые 1000мс.
- Для Dolby:
 - а. перемотка 10 попыток каждые 5000 мс,
 - b. Dolby DSP100: Недоступно установить перемотки для контента на сервере Dolby DSP100, так как возможно зависание плейсервера из-за технических возможностей оборудования.
- Для Christie:
 - а. пауза 10 попыток каждые 2000 мс,
 - b. play 10 попыток каждые 2000 мс (с параметром на момент времени).

Метки при перемотках

Если промежуток, на котором стоят метки будет впоследствие перемотан, то:

- Метки на начале основного пакета будут выставлены в сформированном плейлисте перед основным пакетом на black.
- Метки на вшитых роликах или на титрах будут перенесены после перемотки.

Перерыв для театрального показа

Для пакетов, в которые вшит рекламный блок / заставка:

- Перерывы сохраняются для пакетов. Вновь сформированные плейлисты сохранят соответствующие настройки.
- В установленное время в плейлист будет добавлена метка на включение света и выключение света через определенное время (плюс изменение уровня звука при необходимости).
- Для выбора меток света для антрактов необходимо настроить шаблонизатор. Для этого обратитесь к сотрудникам службы поддержки TMS.

Удаление контента

Контент можно удалять только с плейсерверов из залов и с сервера TMS.

Защита от удаления контента

После нажатия на удалить система TMS покажет информацию по пакетам, которые были выбраны на удаление.

Удаление контента × Выбрано 6 пакетов		
▲ Нужно подтвердить удаление 1 Пакет подставлен в плейлисты 24 июля	321610	
BalkanLine-tir4_FTR-3-REV-vid_S_RU-XX_51-Atm <u>2 сеанса в 1 зале</u> • Человек-Паук: Вдали от дома в зале 9	М. света	(i) ►
Подтвердить удаление пакета в плейлистах < 3	01:42:09	
⊘ Система TMS не сможет удалить 🔫 — 4	01:49:23 5	
1 пакет подставлен в запущенный плейлист, 1 копируется и 2 находятся на внешнем или удаленном хранилище.	01:49:23	
BalkanLine-tlr4_FTR-3-REV-vid_S_RU-XX_51-Atmos_2K_ST 2D Фильм Запущен в зале 7	01:49:23	
АFTERMATH_FTR-2_F_RU-XX_RU_51_2K_TCF_20190410 2D Фильм Копируется из Сервер TMS	00:00:00	
AFTERMATH_FTR-2_F_RU-XX_RU_51_2K_TCF_20190410 2D Фильм Хранится на FTP 1	02:03:31	
BalkanLine-tlr4_FTR-3-REV-vid_S_RU-XX_51-Atmos_2K_ST 2D Фильм Хранится на FTP 1	02:03:48	
	02:09:23	
Убедитесь, что пакет не нужен для показа.	01:55:19	
BalkanLine-tlr4_FTR-3-REV-vid_S_RU-XX_51-Atmos_2K_ST_20190319_D2 2D Фильм Сервер TMS	00:00:00	
Удалить 1 пакет Отменить	02:33:16 00:00:00	

- 1. Блок с контентом, для удаления которого Системе TMS требуется дополнительное подтверждение. Пакеты которые участвуют в воспроизведение.
- 2. При наведении можно увидеть в каком плейлисте используется этот пакет.
- 3. Установите галочку, если нужно удалить пакет, который стоит в плейлистах.
- 4. Блок пакетов, которые система не сможет удалить
- 5. Информация по какой причине система TMS не может удалить пакеты с устройств:
 - плейлист с данным пакетом в данный момент проигрывается в зале,
 - выбранный пакет участвует в копировании,
 - выбранный пакет находится на FTP или USB устройстве откуда система удалять контент не может.
- 6. Блок контента, который удалится при нажатии на кнопку удаления. Нужно проверить, что данные пакеты не требуются для показа.

Копирование контента

Автоматическая загрузка контента

Попытки копирования, если оборудование / хранилище недоступно: 40 попыток каждые 2,5 минуты. После 10 неудачных попыток в отдел поддержки отправляется тикет.

Подбор пакетов для копирования

- Система скопирует все подходящие по формату данного релиза.
- Для сеанса SUB будут копироваться пакеты как для сеанса без улучшателя. Такая же логика и для сеанса DBOX. Для сеанса без SUB / DBOX будут скопированы пакеты с SUB / DBOX.

Автоматическое копирование доп. пакетов

При выгрузке плейлистов система самостоятельно ставит на загрузку доп. пакеты для фильма.

Выбор пакетов для автоматического копирования происходит:

- Из пакетов, привязанных к релизу, подходящих по критериям, указанным ниже.
- Подбирается по имени пакета, выбранного в плейлисте.

Подбор пакета по имени реализован для случаев, когда система не владеет полной информацией о доп. пакетах, необходимых для показа релиза.

Определение названия релиза по имени пакета:

- Из имени пакета отрезается слово «SUPLIMENT« (если есть) + последующий символ «_», «-», «-».
- Далее, имя обрезается до первого символа «_», «-», «-».

По полученному имени из хранилищ кинотеатра выбираются подходящие по названию пакеты, удовлетворяющие условиям:

- Тип пакета фильм («FTR« в названии пакета).
- Если по имени пакета не возможно определить тип, то длительность подходящего пакета должна быть более 40 минут.
- Пакет не привязан к какому-либо релизу.
- + пакет подходит по всем критериям, указанным ниже.

Если полученное из имени пакета название релиза меньше 4 символов, тогда, для исключения лишних копирований, подбор пакетов ∕≞∖ по имени файла не осуществляется.

Критерии подбора пакета для автоматического копирования:

- Тип пакета фильм.
- Совпадает формат пакета (2D / 3D / IMAX).
- Совпадает аспект (Flat / Scope).
- Совпадает улучшатель (при этом DBOX не учитывается).

Приоритет при выборе пакетов для копирования:

Хранилище > FTP > Сервер TMS > Удаленный FTP > Зал > Зал через Сервер TMS > USB > Хранилище USB.

Виды копирования

Копирование контента осуществляется:

- хранилище > сервер TMS
- хранилище > зал
- сервер TMS > хранилище
- сервер TMS > зал
- зал > зал
- залы > сервер TMS
- залы > хранилище
- FTP > залы
- внешний носитель > сервер TMS (по USB)
- внешний носитель > хранилище (по USB)

Двухшаговое копирование:

- USB > зал через сервер TMS при ручной команде система добавит две команды: Копирование пакета «USB > Сервер TMS» и
- «Сервер TMS > Зал». Вторая команда выполняется после завершения первой.
- зал > зал через сервер TMS.

Одновременная раздача с FTP хранилища — 10 копирований.

Возможность копирования между плейсерверами

Doremi

- Doremi Doremi
- Doremi Dolby
 Doremi Barco
- Doremi GDC
- Doremi Sony
 Doremi Christie

Dolby

- Dolby Dolby
- Dolby Doremi
- Dolby Barco • Dolby - Christie
- Dolby Сервер TMS Sony
 Dolby GDC

Barco

- Barco Barco
- Barco Doremi
- Barco GDC Barco — Dolby
- Barco Sony

Barco — Christie

Другие

- Christie Christie
- Sony Sony
 GDC GDC

Возможность копирования из зала в TMS и Хранилище

- Поддерживается копирование с Doremi, Dolby, Christie в TMS и Хранилище
- Не поддерживается копирование с GDC, Sony, Barco в TMS и Хранилище

Дополнительно

При копировании контента из хранилища / зала в хранилище / зал будут скопированы все метки, установленные на пакете:

- Уровень звука.
- Метка включения света.
- Перемотки.
- Перерыв (антракт для театральных показов).

Копирование на Dolby файлов в общей папке со знаком «+»

Для выполнения загрузки на Dolby по API указывается полный путь для CPL файла («... . xml»). После его скачивания Dolby обнаруживает в нем запись об mxf-файлах, которые содержат «+» в названии. Dolby составляет список загрузок согласно URL-стандарту («+» в URL-адресах означают символ пробела). В результате чего в процессе копирования получаются некорректные адреса и загрузка завершается с ошибкой.

Важно: Загрузку папок с FTP плейсервер Dolby не поддерживает.

Как исправить:

(II)

- Необходимо переименовать папку убрав символ «+» из названия. Это не поможет если + содержится не в названии директории а в названии mxf (например ... RU RU 16+ ...).
- Или через интерфейс Dolby скачать напрямую всю директорию с проблемным фильмом или выбрать mxf-файлы по отдельности.

Очередь копирования

При выгрузке плейлиста очередь копирования формируется следующим образом:

- Рекламные ролики и добавленные трейлеры (в порядке воспроизведения в плейлисте)
- Основной пакет плейлиста
- Доп. пакеты

Доступна настройка «Приоритет автоматического копирования контента» (для копирования в залы):

- 1. По дате показа (плейлиста): пакеты для плейлистов будут копироваться в порядке даты и времени показа. Чем ближе старт сеанса, тем выше пакет плейлиста в очереди. Прошедшие плейлисты не учитываются в формировании очереди.
- 2. Реклама и трейлеры вперед: пакеты рекламного блока будут копироваться до пакетов фильма в рамках всей очереди загрузок.

При обоих настройках приоритет работает по рекламе и трейлерам, потом по дате и времени старта.

При выгрузке плейлистов или ручном добавлении закачки, система формирует всю очередь копирования (ожидающих загрузки) по дате старта пакета в плейлисте.

- По дате показа учитывает только сгенерированные плейлисты.
- Пересчет происходит при добавлении контента на копирование.
- Работает только для очередей в зал.

Включается в «Профиль / Кинотеатры / TMS».

Приоритет автокопирования контента:

Хранилище > FTP > Сервер TMS > Хранилище USB > Сервер TMS USB > Зал > Зал через Сервер TMS

Групповое копирование пакетов

Если выбрана группа пакетов (один и тот же пакет, находящийся в разных хранилищах) система подберет копирование «Откуда» по вышеуказанной логике.

Выберите пакеты и нажмите Копировать.

	Управление Контентом						
	Контент Загрузки						
	Свободное место в залах: 🧮 Сервер TMS: 06 🗮 Хранилищ	e: 173 Гб	Зал 1: 18	33 Гб 📃 3	ал 2: 1295 Г	б 🔜 Зал	9: 540 Гб 📒 Зал 10: 128 Гб 📜
0 .	Су Все залы и хранилища ч Все пакеты ч Г Копи	провать	📋 Удали	Ъ	Свет 🌒	Звук] Канал 🕨 Перемотка 🕥
	□. Пакет -	Тип	Фор	Канал	Хроно	Размер	Где хранится
E.	Презентации, фестивали, тесты						
B	12_specific_rating_card_10s_ADV_S_RU-XX_2K_51_201906 ⁴	Рекл	2D	-	00:00	22 Mб	9
	12_specific_rating_card_10s_PSD-3D_ADV_S_RU-XX_2K_51	Рекл	3D	-	00:00	36 Mб	9
D	15SecondHorrorFilmChallenge_FTR_F_EN-RU_20_2K_20200	Фильм	2D	-	00:37	21 Гб	11
2	16_specific_rating_card_10s_ADV_S_RU-XX_2K_51_2019061	Рекл	2D	-	00:00	23 Mб	9
\$	16_specific_rating_card_10s_PSD-3D_ADV_S_RU-XX_2K_51	Рекл	3D	-	00:00	37 Mб	9, Сервер TMS
-	✓ 48-fps-scope	Тест	2D		00:00	60 Mб	9, 10, 11
	D 1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP_20200113_ 1917	Фильм	2D	-	02:04	147 Гб	10
	1917_FTR-11_S_RU-XX_RU_51-Dbox_4K_UP_20200110_PX 1917	Фильм	2D	-	01:58	139 Гб	10
	1917_TLR-A-Cut_F_RU-XX_RU-16_51_2K_UP_20190904_Mł	Трей	2D	-	00:01	771 Mб	Сервер TMS
	54651-BIRTHDAY_NS_F_RU_51_2K_2019822	Рекл	2D	-	00:00	194 Mб	9, Сервер TMS
	1189047_Tele2_Tver_oct_20_20_ADV_F_RU-XX_2K_20_201	Рекл	2D	-	00:00	157 Mб	9
	ADV_S_2K_CP_25062019	Рекл	2D	-	00:00	246 Mб	9, Сервер TMS

Копирование контента	×
Копировать: 6 пакетов	
Выберите залы	
Выбрать все	
 ☑ Зал 1 ☑ Зал 2 □ Зал 3 ☑ Зал 5 ☑ Зал 6 □ Зал 7 ☑ Зал 8 ☑ Зал 9 ☑ Зал 10 ☑ Зал 11 □ Зал 12 ☑ Сервер TMS □ Хранилище 	
Отменить Копиров	ать

Результат:

	Управление Контентом	an Taylor, Ar		(Complete State)	~		🎄 🔊	🔲 📫	99+	1000	
	Контент Загрузки										Q
	Свободное место в залах: 🧮 Сервер ТМ	MS: 223 Гб 🔚 Хранилище: 44	і гб 🔚 Зал 1	: 543 Гб 📒 Зал	1 2: 147 Гб 🧱 :	Зал 3: 761 Гб 📒	Зал 4: 11 Гб	Зал 5: 9 Гб	Зал 6: 228 Г	б 🔚 Зал 7: з	39 Гб
۲ I	Все залы и хранилиша У Все пакеты	 Активные 									
11 E	Пакет	Статус 🗸	Тип	Формат	Кадр	Хроно	Размер	Осталось	Откуда	Куда	
Ĉ	PLAYING-WITH-FIRE_FTR-2_F_RU-XX_RU_51_2	Недостаточно места	Фильм	2D	flat	01:36:22	117 F6	-	Сервер TMS	5	
a	SouzSpaseniya_FTR_S_RU-ru_RU-NR_51_2K_20	Недостаточно места	Фильм	2D	scope	02:16:03	134 Гб	-	Хранилище	8	
3	55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51	Ожидает загрузки 0%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Mố	-	Cepвep TMS	2	
-	BLOODSHOT_NS_TLR-J_S_RU-16_2K_51_20200	Ожидает загрузки 0%	Трейлер	2D	scope	00:01:05	2 Гб		Cepвep TMS	2	
¥	CRUELPETER_FTR_S_RU-RU_RU_51_2K_NULL	Ожидает загрузки 0%	Фильм	2D	scope	01:34:58	26 KG		FTP 1	2	
	DOLITTLE-OKS_NS_TLR-1_S_RU-12_2K_51_202	Ожидает загрузки 0%	Трейлер	2D	scope	00:01:05	754 Mб		Cepsep TMS	2	
	JAccuse_FTR-notlr_F_FR-RU-CCAP_RU-16_51_4	0%	Фильм	2D	flat	02:11:29	1 Мб	несколько сек	Хранилище	2	•••
	1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP	100%	Фильм	2D	scope	02:04:18	7 Гб	-	FTP 1	8	
	1917_FTR-11_S_RU-XX_RU-16_51-Dbox_4K_UP	100%	Фильм	2D	scope	02:04:18	7 Гб	-	FTP 1	9	
	1917_FTR-11_S_RU-XX_RU_51-Dbox_4K_UP_20	100%	Фильм	2D	scope	01:58:49	139 Гб	-	FTP 1	9	•••
	55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Mố	-	Cepsep TMS	9	
	55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Mố		Cepsep TMS	5	
	55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Mố	-	Cepsep TMS	6	
	55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Mố	-	Cepsep TMS	7	
	55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Mố	-	Сервер TMS	3	
	55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Mố	-	Сервер TMS	10	•••
	55919-MASTERCARD-CASHBACK_NS_F_RU_51	100%	Реклама	2D	flat	00:00:27	184 Mố	-	Cepвep TMS	4	•••
?	FEGIG MASTEDCADD CASHBACK NS E DII 51	100%	Dovoaua	20	flat	00-00-27	194 MK		Connon TMS	1	

(!)

Важно: При копировании внутри системы TMS нельзя начинать копирование извне в используемый сервер.

Статусы копирования

Ошибка

- Сервер не доступен.
- ٠ Проблемы с сетью.
- Загрузка автоматически не возобновится.

(!) Важно: при статусе Ошибка система автоматически сделает пять попыток перезапуска копирования пакета с интервалом в 10 секунд.

Ожидает

- Превышен лимит одновременного копирования.
- Загрузка начнется автоматически.

Недостаточно места

- Каждые 5 минут происходит проверка на наличие свободного места, запуск копирования будет автоматически.
- При сформированной очереди, пока не загрузится первый на очереди, последующий копироваться не начнет, даже если на него достаточно места.

Отмена

• В течение 24 часов загрузки удалятся из списка вкладки «Копируется».

100%

• Через 24 часа удалится из списка вкладки «Копируется».

Проверка наличия контента

- Если контент уже копируется повторно в очередь не станет, высветится сообщение.
 Если контент уже есть в зале в очередь не станет, высветится сообщение.

Лимиты по копированию контента

Свободное место:

- Зал: не менее 50 Гб после копирования.
- Узел: не менее 200 Гб после копирования.

Одновременные передачи:

- Зал (hall): Одна закачка и две передачи.
- Узел (local): Одно копирование по usb и три передачи.
- Хранилище (remote): 10 передач.
- Копирования контента с FTP-хранилища на TMS-сервер. Одновременно на сервер TMS может идти 1 загрузка с каждого типа хранилища (play-сервер, сервер цифровой доставки, USB, FTP).

Установка лимита для копирования

Можно настроить минимальный объем свободного места для копирования контента на плейсерверы. Для этого обратитесь в службу поддержки.

Свободное место

На Сервере TMS определяется без учета занятого контентом в корзине. По достижению лимита свободного места, система будет автоматически удалять контент из корзины до 1ТБ.

В разделе Управление контентом свободное место считается с учетом вычета установленного минимального ограничения. Общее место выводится без вычета ограничения.

Копирование контента заранее

Условия работы

Предварительная загрузка подходящего контента, которого еще нет в залах и в активных закачках, доступна:

- для сформированных или выгруженных плейлистов,
- если у пакета есть статус «Не удалось подобрать пакет, так как есть более одного подходящего по формату. Выберите версию».

Как работает

- 2. Доступная сортировка:
- релизы по алфавиту;
- пакеты по алфавиту, по связи (если для плейлиста копируется пакет, подходящий в плейлист и дополнительный к нему).

зободное место в залах: 🔤 Сервер ТМS: 1565 гб 🚞 Зал 1: 571 гб 🚞 Зал 2: 11 Зал 9: 559 гб 🚞 Зал 10: 1530 гб 🚞 Зал 11: 369 гб	66 Гб 📕 Зал 3: 2084 Гб	Зал 4: 1383 Гб 📒	Зал 5: 166 Гб	Зал 6:	756 Гб 🧱 Зал 7: 448 Гб 📜 Зал
	Формат	Размер	Хроно	Залы	
#АртЛекторииВКино: Леонардо. Вся история 2 пакета, суммарно 129 Гб					
LEONARDO-THE-WORKS_VYSTAVKA_F_EN-XX_INT_51_2K_7ART_20190927_CCE_OV	2D	124 Гб	01:41:51	Зал 8 🥖	•
LEONARDO-THE-WORKS_VYSTAVKA_F_RU-RU_RU_51_2K_7ART_20191020_CCE_VF	2D SUB	5 Гб	01:41:16	Зал 8	
					высерите залы, в которые судет загружен пакет:
					Сохранить Отменить

3. Во всплывающем сообщении «Подтверждение загрузки» нужно нажать Загрузить. Один пакет, загруженный в два зала, считается как два.

	Плейлисты		💐 💿 🔲 📫 📴 III — Елена 😜
± 1 = €	Предварительная загрузка контента Для релизов «#АртЛекторийВКино: Леонардо. Вся история» мы под Если какие-то форматы или залы не подходят, их можно убрать из с Свободное место в залах: Сервер TMS: 1565 го Зал 1: 5 Зал 9: 559 го Зал 10: 1530 го Зал 11: 369 го	обрали наиболее подходящие по форматам пакеты фильмов. лиска загрузки. 71 г б 📜 Зал 2: 166 г б 🔚 Зал 3: 2064 г б 🔚 Зал 4: 1363 г б 🚦	🗖 3an 5: 166 гб 🔚 3an 6: 756 гб 🔚 3an 7: 448 гб 🚞 3an 8: 448 гб
	🕢 Пакет	Формат Размер	Хроно Залы
	 #АртЛекторийВКино: Леонардо. Вся история 2 пакета, суммарно 129 Гб 		
D	LEONARDO-THE-WORKS_VYSTAVKA_F_EN-XX_INT_51_2K_7ART_20190	Полтверждение загрузки Х	01:41:51 3an 8 🧪
2	EONARDO-THE-WORKS_VYSTAVKA_F_RU-RU_RU_51_2K_7ART_20191		01:41:16 3an 8 🧪
\$		Всего будет загружено 2 файла общим объемом 129 Гб.	
		Загрузить Отменить	
?	Загрузить Отменить		

4. После отправки показать сообщение: «Успешно! Команда отправлены» или «Ошибка! Отсутствует связь с сервером».

Удаление плейлистов

Для всех устройств

- 1. Запрашивается расписание за период с -3 дня по +14 дней от текущего момента.
- 2. Если расписание старше, чем 1 день, то оно автоматически удаляется системой TMS.
- 3. Если SPL старше, чем 2 дня и НЕ используется в итоговом расписании, то она автоматически удаляется.

Для Barco Alchemy

- 1. Запрашивается расписание за период с -3 дня по +14 дней от текущего момента.
- 2. Если SPL старше, чем 2 дня и НЕ используется в итоговом расписании, то она автоматически удаляется.

Ключи

Как работает загрузка ключей:

- 1. Кинотеатр (дистрибьютор) присылает письмо с ключом на почту kdm@kinoplan24.ru или kdmdb@dcp24.ru.
- 2. Раз в 5 минут система проверяет информацию о новых ключах на Сервере TMS.
- 3. Раз в 5 минут система скачивает из базы новые KDM-ы и выкладывает их на FTP Cepвера TMS.
- 4. Раз в 5 минут система отправляет скачанные ключи, которые еще не были запушены на плейсервера (по FTP / API):
- Doremi: ключ заливается на FTP-директорию плейсервера.
- Dolby, Barco, Christie ключ заливается при помощи API плейсервера.
- 5. В перерыв или перед первым сеансом система TMS собирает информацию о новых ключах и складывает в базу.
- После этого ключ становится виден в Системе TMS, как загруженный на плейсервер.

Важно: Особенностью некоторого оборудования является то, что загрузка ключа работает по одному принципу с загрузкой контента и становится в общую внутреннюю очередь загрузок плейсервера (вне системы Киноплан). Это приводит к тому, что ключ появится в зале только когда до него дойдет очередь загрузки.

Журнал событий

Все уведомления по системе TMS можно посмотреть в журнале событий:



События можно смотреть по всем доступным кинотеатрам или фильтровать по конкретному кинотеатру:



Обновление из БС

Во вкладке показываются уведомления по изменению расписания из билетной системы (всех кинотеатров аккаунта), если:

- Выгружено новое расписание на определенный день и зал.
- Удален определенный сеанс.
- Добавлен новый сеанс (если изменился формат, релиз или возрастное ограничение у ранее выгруженного).

🦺 🖓 📮		99+	Зячеслав 窷				
Журнал событий 🧹	,		Новых: 269				
Обновление из БС 93	Управление 52	Контент 99+	Утверждение 24				
4 ФЕВРАЛЯ 2020	4 ФЕВРАЛЯ 2020						
Добавлен сеанс Синема Парк Мармелад, Вологда, Зал 2 на 11 февраля 23:25 Хищные птицы: Потрясающая история Харли Квинн 2D 17:45 Система TMS							
Добавлен сеанс Синема Парк Мармелад, Вологда, Зал 2 на 11 февраля 21:00 Хищные птицы: Потрясающая история Харли Квинн 2D 17:45 Система TMS							
Добавлен сеанс Синема П Хищные птицы: Потрясаю 17:45 Система TMS	арк Мармелад, Вол цая история Харли	погда, Зал 2 на 1 Квинн 2D	1 февраля 16:10				

Ограничение по количеству уведомлений — 100.

Управление

Во вкладке будут выведены следующие типы уведомлений по всем кинотеатрам, привязанным к аккаунту:

- Успешный ручного запуска плейлиста. Ограничение по количеству уведомлений: 25
 Ошибка ручной запуск плейлиста. Ограничение по количеству уведомлений: 25

- Успешная отмена сеанса. Ограничение по количеству уведомлений: 50
 Ошибка отмены сеанса. Ограничение по количеству уведомлений: 500
 Включение опции автоотмены в кинотеатре. Ограничение по количеству уведомлений: 50
 Отключение опции автоотмены в кинотеатре Ограничение по количеству уведомлений: 50

Журнал событий 🗸		Новых: 94						
Обновление из БС 47 Управление	Контент 4	Утверждение 43						
Все кинотеатры								
14 АПРЕЛЯ 2020								
Ручной запуск сеанса завершен успешно! 14 апреля 19:39, 1917, Зал 1, Лаборатория DCP24 (с залами), Москва-Дистрибьюторы 19:38 Анастасия Мокроусова								
5 MAPTA 2020								
Сеанс отменен успешно! 5 марта 12:10, Эма: Танец страсти, Зал 10, Демо Кинотеатр, Ростов-на-Дону 12:12 Анастасия Сабельник								
18 ФЕВРАЛЯ 2020								
Ошибка ручного запуска! 18 февраля 15:15, Волшебный лес, Зал 9, Демо Кинотеатр, Ростов-на-Дону 15:15 mexanikuser test								

Контент

Во вкладке будут выведены следующие типы ошибок по всем кинотеатрам, привязанным к аккаунту:

- Ошибка копирования пакета из одного хранилища (зала) в другое.
- Зал недоступен для копирования.Узел недоступен.

📣 💿 🗔 👫 🛃 🕬 🗰	Вячеслав 🏐						
Журнал событий 🧹	Новых: 269						
Обновление из БС 93 Управление 52 Контент 99+	Утверждение 24						
4 ФЕВРАЛЯ 2020							
Индекс 20: Ошибка копирования из Сервер TMS в 8 для размещения: «Зкт_новосибирск», Формула Кино Аура 55924-EP-SNOWTOUR-NSK_NS_F_RU_51_2K_20200204 18:58							
Индекс 20: Ошибка копирования из Сервер TMS в 8 , Формула Кино Аура 55704-LAYS_NS_F_RU_51_2K_20191227 18:22							
Индекс 20: Ошибка копирования из Сервер TMS в 8, Форму NEW-MUTANTS_NS_TLR-C_S_RU-16_2K_51_20200128_OV 18:14	/ла Кино Аура						

Ограничение по количеству уведомлений — 25.

Утверждение

Показывается только для текущего кинотеатра, для просмотра другого привязанного к аккаунту необходимо переключить селектор выбора кинотеатра.

В историю изменений плейлистов записывается:

- Утверждение расписания на заданные даты в определенных залах.
- Отмена утверждения расписания.

📌 🐼 🗔 📫 🕬 🖽 Вячеслав 🐲
Журнал событий 🗸 Новых: 271
Обновление из БС 93 Управление 52 Контент 99+ Утверждение 25
3 ФЕВРАЛЯ 2020
Автовыгрузка включена. Формула Кино на Кутузовском 10:30 Павел Данишов
1 ФЕВРАЛЯ 2020
Автовыгрузка включена. Кронверк Синема Лефортово 18:26 Дмитрий Сукочев
Автовыгрузка выключена. Кронверк Синема Лефортово 18:22 Дмитрий Сукочев

Ограничение по количеству уведомлений — 50.

Дополнительные возможности

Авторозжиг лампы при трапах

- Если в зале настроены трапы, то при их срабатывании: «Непредвиденное выключение лампы» и «Лампа не разожглась» система TMS будет делать девять попыток авторозжига лампы с интервалом в 5 секунд.
- Для работы функционала необходима настройка трапов на оборудовании, для этого необходимо обратиться к инженерам или интеграторам.
- Данный функционал реализован для проекторов Christie, Barco, Cinemeccanica.

Автоматическая работа ІМАХ лампы

При включенной настройке:

- Включение будет происходить за 15 минут до сеанса (для первого или следующим за отмененным).
- Выключение будет происходить в течение 15 минут после окончания последнего сеанса.

Условия:

- IMAX система доступна.
- Отсутствует показ в данный момент.
- Повторная попытка будет с интервалом в 1 минуту, если команда не сработала.
- Команда будет отправляться на SMS-консоль.

Автоматическое включение и выключение системы IMAX

При включенной настройке:

- Включение системы IMAX (за N минут до первого сеанса или в заданное время) будет инициировать система TMS с повторными попытками (каждую минуту) в течение 15 минут. После чего автоматически будет запущена калибровка, процесс которой будет отображаться в Мониторинге показа TMS. На SMS-консоли будет сообщение о том, что калибровка началась.
- Выключение системы IMAX будут происходить автоматически через М минут после последнего сеанса с повторными попытками (каждую минуту) в течение 15 минут.

Важно:

m

- Если система включится с ошибкой, это будет отображено на интерфейсе SMS-консоли (ошибка будет продублирована в Мониторинге показа TMS).
- Результат калибровки необходимо будет проверять на SMS-консоли.

TMS выключит IMAX при условии:

- Если нет загрузок в течение последних 2-х минут.
- Если есть закачки, ожидающие загрузки из-за нехватки места, они останутся в очереди.
- Если появилась загрузка в момент выключения IMAX, то система переведет закачку в ошибку.

Важно: Если выключить систему IMAX из-за активных загрузок будет невозможно, то TMS выключит лампу после последнего сеанса, а утром включит ее перед первым сеансом (при включенной настройке ламп). Калибровка автоматически не будет запущена.

Настро	Настройки плей сервера ×		
API IP	10.1.0.239		
FTP IP	10.1.0.239		
SNMP IP	10.1.0.239		
VNC IP	10.1.0.239		
VNC PASS			
SL (GB)	0		
IMAX IP	10.1.0.220		
 IMAX LAMP Включать перед сеансом (если выключена) Выключать после последнего сеанса 			
IMAX SYSTEM			
Включать за 0	минут перед сеансами		
Выключать чере	з 20 минут после сеансов		
0 - функция отключена			
	Сохранить		

Автоматический перевод проекторов в режим Stanby

(Для Christie, Barco, Cinemeccanica)

При включенной настройке:

- Через N минут после последнего сеанса система TMS отправит команду на перевод проектора в режим standby. Если команду не удароди от докудорации, система ТМS отправит команду на перевод проектора в режим standby. Если команду не
- удалось отправить на оборудование, система повторит попытки в течение 15 минут раз в минуту. • При удачной отправке команды через 15 минут система проверит статус проектора. Если он не в standby, система отправит повторную команду (с проверкой статуса после этого).

Условия:

- Функционал учитывает расписание, добавленное на плейсервер с помощью TMS.
- Для ручного запуска и показа, запущенного вне TMS добавлена проверка на наличие воспроизведения. Если показ идет, то система будет делать заложенное количество попыток для перевода в standby, но показ не прервет.

Как включить:

Включение функций доступно в кабинете цифровой доставки: http://<IP адрес DCP24 сервера>:<порт>/equipment, порт по умолчанию 2424

Hac	гройки проектора	×
IP адрес	10.16.147.101	
- VNC IP		
VNC PASS		
STANDBY MIN	0	
	Сохранить	

Автовыгрузка

Условия работы

- После утверждения расписания сеансов пользователем система TMS сгенерирует и выгрузит плейлисты на оборудование.
- При выгрузке расписания из БС (через шлюз Премьеры) сеансы будут утверждаться автоматически, т.е. после добавления или удаления сеанса система TMS будет генерировать и выгружать плейлисты в Киноплан.

Как работает

При интеграции с Премьерой:

- Плейлисты, отличающиеся от уже существующих в системе TMS Киноплан, формируются системой для всех существующих сеансов.
 После генерации плейлисты выгружаются на оборудование только на сегодня и завтра (в перерыв, при условии, что до ближайшего
- сеанса не менее 10 минут).
- 3. Остальные плейлисты будут со статусом «Ожидает выгрузки в N-ый день» (где N = текущий день + следующий, соблюдая условия наличия перерыва). Статус можно проверить в разделе Плейлисты.
- **4.** Если нет доступа к оборудованию, то в течение 24 часов будет происходит проверка на доступность для отправки команды на автоматическую выгрузку плейлистов. Генерация плейлистов при этом будет произведена сразу.

При ручном утверждении: выгружается весь утвержденный период.



Важно: При автоматической выгрузке плейлистов будет работать та же схема загрузки контента, как и при ручной. Если необходимо переутвердить, сформировать и выгрузить расписание вручную, отключите автовыгрузку.

Повторные попытки автовыгрузки

- Повторные попытки выгрузки работают только при включенной автовыгрузке. Если во время ручной выгрузки произойдет ошибка, повторные попытки предприниматься не будут.
- В случае ошибки выгрузки предпринимается 5 повторных попыток через каждые 5 минут.
- Если до начала сеанса менее 10 минут, повторная попытка выгрузки переносится на следующий подходящий по длительности перерыв.
- Изменение плейлиста, перегенерация плейлиста не прерывает повторные попытки выгрузки.
- Ручная выгрузка плейлистов прерывает повторные попытки.
- Отключение автовыгрузки прерывает повторные попытки.

Проверка процесса калибровки ІМАХ системы при автовыгрузке плейлистов

Как работает:

(!)

- Если на момент автоматической выгрузки плейлистов у системы IMAX статусы: «calibrating», «initializing», «unknown», «poweringoff», «poweringon», «poweroff» или «undefine», то время выгрузки будет перенесено на 5 минут вперед. Система будет делать повторные попытки каждые 5 минут в течение 24 часов (аналогично как при отключенном оборудовании).
- При этом плейлисты будут выгружаться в заданное время, если статусы IMAX: «ready», «warning», «error», «ingest», «runshow».
- Важно: При всех статусах IMAX доступно выгрузить плейлисты вручную через кнопку в интерфейсе Киноплана, тогда время ожидания выгрузи сбросится независимо от результата.

Как включить

- Отправить запрос в поддержку NOC Киноплан для подключения услуги (в чат Telegram / по почте / телефону): — У кинотеатра в настройках админки Киноплана включить услугу Автовыгрузка.
- У пользователя (в админке Киноплан) включить чекбокс «Управление автовыгрузкой».
- 2. Раздел Плейлисты: нажать кнопку Включить автовыгрузку в правом верхнем углу.



Важно: После включения автовыгрузки плейлисты будут сгенерированы и выгружены на оборудование для всех доступных залов.

Автоотмена

Как работает

- При включенной настройке, если через N минут после начала сеанса нет ни одного проданного билета, система TMS отменяет сеанс автоматически. Отмена аналогична команде Отменить сеанс в Мониторинге показов.
- Ручная отмена сеанса остается доступной.
- Если сеанс был отменен вручную через Киноплан, автоматическая отмена не выполняется.
- Автоотмена не срабатывает для плейлистов ручного запуска.
- Система сверяет сеанс для отмены с плейлистом, чтобы не отменить запущенный вручную ролик или ручной запуск TMS.
- Смещение времени старта плейлиста относительно расписания не влияет на автоматику отмены, так как время отмены считается от начала сеанса по расписанию в разделе Букинг.
- Сеанс отменится автоматически не позднее чем за 15 минут до конца сеанса.
- Бронь места в зале не является проданным местом, если в зале есть только бронь, то автоматика отменит сеанс.

Условия работы

Автоотмена работает при подключенной:

- Кинокассе Киноплан (с версии 1.19 и выше).
- Интеграции с билетной системой Премьера. Расписание заводится в Киноплан и загружается в билетную систему Премьера после утверждения. Премьера отправляет в Киноплан информацию по продажам раз в 5 минут. Функционал доступен с версии 4.0R3.29.
- Обратной интеграции с билетной системой Премьера. Расписание заводится в билетной системе Премьера и Киноплан раз в N минут (по умолчанию 3 минуты) забирает расписание и раз в M минут (по умолчанию 5 минут) информацию по продажам.

	Расписание сеансов	3	ligne, teachead	~		🦑 🕙 🗔 👫
Þ	< 30 янв – 05 фев 2020 >	🌣 👍 Авторасписа	ние 🕑 Пересчитать	рекламу 🔇 Прода	жа билетов 🔳 Управ	вление плейлистами
	Поиск по базе Q	30 янв 🛛 ЧТ 🔚	31 янв 🛛 ПТ ≔	01 фев СБ :≡	02 фев ВС :≡	03 фев ПН 💓 04 фев
••	 Показать релизы без росписи Количество сеансов за раз: 1 	Зал 1 2D				
Ē	Пустой сеанс	09:20 🛷 Мегащенк	09:20 🛷 Мегащенк	09:20 🛷 Мегащенк	09:20 🖋 Мегащенк	09:20 🛷 Мегащенк
	90 мин	10:35 🛷 Мегащенк	10:35 🛷 Мегащенк	10:35 🛛 🛩 Мегащенк	10:35 🛛 🛩 Мегащенк	10:35 🛛 🛩 Мегащенк
		11:50 🛷 Маленьки	11:50 🛷 Маленьки	11:50 🖋 Маленьки	11:50 🖋 Маленьки	11:50 🖋 Маленьки
		14:35 🛷 Маленьки	14:35 🖋 Маленьки	14:35 🖋 Маленьки	14:35 🖋 Маленьки	14:35 🛛 🛩 Маленьки
n		17:20 🛷 Маленьки	17:20 🛷 Маленьки	17:20 🖋 Ford прот	17:20 🛷 Паразиты	17:20 🖋 Маленьки
2		20:05 🛷 Маленьки	20:05 🛷 Мале 🖍 Ре	дактировать эки	20:05 🛛 🖋 Маленьки	20:05 🖋 Маленьки
\$		22:50 🛷 Маленьки	22:50 🛷 Мале 🗖 Ко	мментировать	22:50 🖋 Маленьки	22:50 🖋 Маленьки
			Fi Ko	пировать расписание		
			_ Из	менить свойства		
			ю OT	менить день		
		Зал 2 2D, 3D	in Ot	менить неделю		
		10:15 🛷 🏮 Холо	10:15 🛛 🛷 🌒 Холо	10:15 🛛 🛩 🍈 Холо	10:15 🛛 🛩 📵 Холо	
		12:30 🛷 🌒 Холо	12:30 🛷 🌒 Холо	12:30 🛷 🕚 Холо	12:30 🛷 🕚 Холо	
		14:45 🛷 🙆 Холо	14:45 🛷 🚇 Холо	14:45 💉 🐽 Холо	14:45 🛷 🐽 Холо	

17:20 Маленькие женщины × Зал 1. 31 января 2D 12+		
<u> </u>	∠ □ Игнорировать автоотмену сеанса в TMS	
Источник рекламы	○ Реклама 1.0	
	○ Трансляция	
	◯ Без плейлиста	
	◯ Без рекламы	
Сохранить Отм	енить	

- 1. Перейдите: TMS > Настройки TMS > Автоотмена сеансов.
- Переставьте тумблер в режим Вкл.
- 3. Если доступно, установите количество минут, через которое начнется процесс отмены сеанса.

Автоотмена сеансов					
Включить					
Сработает через	15	мин после начала сеанса			
	В случае, если в билетной системе «Премьера» нет проданных билетов через 15 минут после начала сеанса, система TMS отправит команду отмен сеанса на оборудование.				

Логирование отмен сеансов будет записываться в Журнал > Управление.



Порядок исполнения команд при автоотмене

- 1. Макросы света. Отправляются последовательно. Интервал отправки 5 секунд.
- 2. Заслонка. Выполняется после отправки всех макросов.
- 3. Лампа. Выполняется после отправки команды заслонки.
- 4. Playback Eject. Выполняется после отправки команды лампы.
- 5. Ожидание 1 минута.
- 6. Проверка статусов.

Для невыполненных команд запускается повторная отмена. Интервал отмены — 3 минуты. Повторные отмены прекращаются за 15 минут до конца сеанса.

Ошибки отмены

- 1. Если все пункты пройдены (п.1–4), но при проверке статусов (п.6) одна из команд (п.2–4) не выполнена, запускается повторная попытка отмены. Отправляются только невыполненные команды. П.1 пропускается.
- Если на одном из этапов (п.1–4) не получилось отправить команду, запускается повторная отмена с пункта, на котором не удалась отправка. Если при проверке статусов (п.6), одна из команд не выполнена, запускается повторная попытка отмены. Отправляются только невыполненные команды. П.1 пропускается.

⚠



Если не выполнилась команда для лампы, на узле при каждой попытке отмены система делает 3 проверки. Интервал проверок — 15 секунд. Это касается ручной и автоматической отмены.